



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO – USR LOMBARDIA

## ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE CANTÙ 2

Via Fossano 34 -22063 Cantù (CO) CF 81003990132 / Telefono 031/714378 /  
E-mail: COIC838002@istruzione.it / Posta certificata: COIC838002@pec.istruzione.it



Ai genitori  
Alle alunne e alunni  
future classi musicali  
Al personale docente  
Al personale ATA  
Sezioni musicali scuola sec. I grado

### OGGETTO: PROVE DI AMMISSIONE SEZIONI A PERCORSO MUSICALE – Scuola Secondaria di I grado “F. Anzani” – a.s. 2025 / 2026.

I test attitudinali per l'indirizzo musicale verranno svolti individualmente, secondo un calendario prestabilito e alla presenza della commissione formata dai docenti delle materie *strumento musicale* e *musica*.

**Le date delle prove sono fissate nei giorni 25 e 26 febbraio presso i locali della scuola “F. Anzani” di via Fossano.**

**L'orario preciso di ogni convocazione sarà inviato alle famiglie all'indirizzo e-mail usato in fase di iscrizione.**

Si ricorda che per partecipare non è necessario saper già suonare uno strumento né avere una conoscenza musicale pregressa.

Le prove saranno articolate come segue:

1. **Riconoscimento di suoni al pianoforte:** la commissione propone 5 sequenze di suoni; il candidato dovrà percepirne l'altezza; vengono poi proposti altri 7 suoni per i quali percepire la simultaneità.  
In totale vengono assegnati per ogni sequenza un punteggio da 0 a 1 per un totale di 12 punti
2. **Intonazione:** la prova si basa sull'intonazione vocale per imitazione di brevi incisi melodici proposti per accertare le capacità di ascolto, riproduzione, concentrazione e memorizzazione. La commissione propone 4 brevi melodie che il candidato dovrà riprodurre con la voce; vengono assegnati per ogni inciso melodico un punteggio da 0 a 3 per un totale di 12 punti.
3. **Senso ritmico:** la prova si basa sulla capacità di intervenire sulla metrica di un tempo binario e sull'esecuzione di *patterns ritmici*. Vengono proposti 7 esercizi di difficoltà progressiva; la valutazione verterà sul senso ritmico, l'attenzione, la memorizzazione e l'ascolto. Vengono assegnati per ogni sequenza ritmica un punteggio da 0 a 2 per un totale di 14 punti.
4. **Prova di coordinazione:** il candidato, previa esemplificazione da parte di un docente, eseguirà 4 esercizi di orientamento nello spazio sia per moto parallelo che contrario, di indipendenza, di motricità fine e di coordinazione del movimento regolare delle mani. Vengono assegnati per ogni esercizio un punteggio da 0 a 3 per un totale di 12 punti.

Durante il test avrà luogo anche un **colloquio orientativo**, in cui la commissione accerterà le attitudini fisiche adeguate allo studio di uno strumento. Inoltre, si verificheranno le motivazioni che hanno portato il candidato a esprimere la volontà di studiare uno strumento musicale.

La commissione si riserverà di mostrare e far provare alcuni strumenti.

Sempre in questa sede, chi ha già intrapreso una pratica strumentale, può eseguire un piccolo brano col proprio strumento.

La commissione di valutazione è costituita dai docenti di strumento musicale e dalla docente di musica delle classi a percorso musicale.

### TABELLA DELL'ASSEGNAZIONE DEI PUNTEGGI

	n. prova							punti singola prova
	1	2	3	4	5	6	7	
percezione (altezza)	0-1	0-1	0-1	0-1	0-1			5
percezione (simultaneità)	0-1	0-1	0-1	0-1	0-1	0-1	0-1	7
intonazione	0-3	0-3	0-3	0-3				12
ritmo	0-2	0-2	0-2	0-2	0-2	0-2	0-2	14
coordinazione	0-3	0-3	0-3	0-3				12

Al termine delle prove attitudinali sarà affissa all'albo la graduatoria dei candidati ammessi e il relativo strumento assegnato (pubblicazione entro la fine del mese di febbraio 2025).

Trattandosi di un'assegnazione avvenuta attraverso criteri chiari e pubblici, non sarà possibile richiedere lo spostamento da uno strumento all'altro; si ribadisce infatti che la scelta dello strumento segnalata all'atto dell'iscrizione non è vincolante, ma ha solo valore indicativo.

In caso di rinuncia successiva alla pubblicazione della graduatoria potrà venire meno il diritto a rimanere nella classe senza l'insegnamento dello strumento. Pertanto, per gli alunni fuori bacino di utenza, potrebbe decadere la possibilità di permanere nell'I.C. Cantù 2.

Per gli alunni in esubero rispetto al numero massimo di posti o che non siano risultati idonei alla prova attitudinale e in caso di disponibilità, si elencano le seguenti eventualità:

1. Verrà offerta loro la possibilità di optare per il tempo ordinario – 30 ore settimanali distribuiti in sei giorni, rimanendo nelle classi a indirizzo musicale, senza assegnazione dello strumento.
2. Verrà offerta la possibilità di optare per altro modello orario con tempo ordinario – 30 ore settimanali distribuite in cinque giorni.

Si rende noto che l'iscrizione all'*indirizzo musicale* è valida per l'intero triennio. Non è possibile, salvo gravi e comprovati motivi, il ritiro dall'indirizzo stesso, in corso o al termine dell'anno scolastico.

**Nota:** gli alunni saranno accompagnati e ritirati da un genitore; se un genitore si facesse carico di accompagnare più alunni, è necessaria la delega.

Cantù, 16 / 01 / 2025

IL DIRIGENTE SCOLASTICO  
Gian Maria Rovelli

(Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, comma 2 del decreto legislativo n.39/1993)