

## Scuole Primarie

*“Francesco Casati”*

*Fecchio*

*“Ottavio Marelli”*

*“Bruno Munari”*

## Scuola Secondaria di I grado

*“Francesco Anzani”*



# CURRICOLO VERTICALE DI ISTITUTO

*“L'istruzione è la continua riorganizzazione  
o ricostruzione dell'esperienza.”*

*John Dewey*

**PARTE I**

**COMPETENZE E ABILITA'**

# INDICE

<b>Competenza-chiave: COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA (COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE)</b> .....	6
Disciplina di riferimento: <b>ITALIANO</b> .....	6
CLASSI 1 <sup>^</sup> - 2 <sup>^</sup> - 3 <sup>^</sup> SCUOLA PRIMARIA .....	7
CLASSI 4 <sup>^</sup> -5 <sup>^</sup> SCUOLA PRIMARIA .....	10
SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO .....	13
<b>Competenza-chiave: COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE (COMPETENZA MULTILINGUISTICA)</b> .....	15
Discipline di riferimento: <b>INGLESE, SECONDA LINGUA STRANIERA (FRANCESE / SPAGNOLO)</b> ..	Errore. Il segnalibro non è definito.
CLASSI 1 <sup>^</sup> - 2 <sup>^</sup> - 3 <sup>^</sup> SCUOLA PRIMARIA .....	Errore. Il segnalibro non è definito.
CLASSE 4 <sup>^</sup> -5 <sup>^</sup> SCUOLA PRIMARIA .....	Errore. Il segnalibro non è definito.
SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO .....	Errore. Il segnalibro non è definito.
<b>OBIETTIVI FORMATIVI – SECONDA LINGUA STRANIERA</b> .....	Errore. Il segnalibro non è definito.
SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO .....	Errore. Il segnalibro non è definito.
<b>Competenza-chiave: COMPETENZE IN MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA (COMPETENZE IN MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA, TECNOLOGIA E INGEGNERIA)</b> .....	20
Discipline di riferimento: <b>MATEMATICA</b> .....	20
CLASSI 1 <sup>^</sup> - 2 <sup>^</sup> - 3 <sup>^</sup> SCUOLA PRIMARIA .....	21
CLASSE 4 <sup>^</sup> -5 <sup>^</sup> SCUOLA PRIMARIA .....	24
SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO .....	26
<b>Competenza-chiave: COMPETENZE IN MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA (COMPETENZE IN MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA, TECNOLOGIA E INGEGNERIA)</b> .....	28
Discipline di riferimento: <b>SCIENZE</b> .....	28
CLASSI 1 <sup>^</sup> - 2 <sup>^</sup> - 3 <sup>^</sup> SCUOLA PRIMARIA .....	29
CLASSI 4 <sup>^</sup> -5 <sup>^</sup> SCUOLA PRIMARIA .....	31
SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO .....	32
<b>Competenza-chiave: COMPETENZE IN MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA (COMPETENZE IN MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA, TECNOLOGIA E INGEGNERIA)</b> .....	34
Discipline di riferimento: <b>TECNOLOGIA</b> .....	34
CLASSI 1 <sup>^</sup> - 2 <sup>^</sup> - 3 <sup>^</sup> SCUOLA PRIMARIA .....	35
CLASSI 4 <sup>^</sup> -5 <sup>^</sup> SCUOLA PRIMARIA .....	36
SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO .....	36
<b>Competenza-chiave: COMPETENZE IN MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA (COMPETENZE IN MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA, TECNOLOGIA E INGEGNERIA)</b> .....	38
Discipline di riferimento: <b>GEOGRAFIA</b> .....	38
CLASSE 1 <sup>^</sup> -2 <sup>^</sup> 3 <sup>^</sup> SCUOLA PRIMARIA .....	39
CLASSI 4 <sup>^</sup> -5 <sup>^</sup> SCUOLA PRIMARIA .....	40
SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO .....	41

<b>Competenza-chiave: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE (COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI)</b> .....	43
Discipline di riferimento: <b>STORIA</b> .....	43
CLASSE 1 <sup>^</sup> -2 <sup>^</sup> -3 <sup>^</sup> SCUOLA PRIMARIA.....	44
CLASSE 4 <sup>^</sup> -5 <sup>^</sup> SCUOLA PRIMARIA .....	46
SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO .....	48
<b>Competenza-chiave: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE (COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI)</b> .....	49
Discipline di riferimento: <b>ARTE E IMMAGINE</b> .....	49
CLASSI 1 <sup>^</sup> -2 <sup>^</sup> -3 <sup>^</sup> SCUOLA PRIMARIA.....	49
CLASSI 4 <sup>^</sup> -5 <sup>^</sup> SCUOLA PRIMARIA .....	51
SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO .....	51
<b>Competenza-chiave: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE (COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI)</b> .....	53
Discipline di riferimento: <b>MUSICA</b> .....	53
CLASSI 1 <sup>^</sup> -2 <sup>^</sup> -3 <sup>^</sup> SCUOLA PRIMARIA .....	53
CLASSE 4 <sup>^</sup> -5 <sup>^</sup> SCUOLA PRIMARIA .....	55
SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO .....	55
<b>Competenza-chiave: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE (COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI)</b> .....	58
Discipline di riferimento: <b>EDUCAZIONE FISICA</b> .....	58
CLASSI 1 <sup>^</sup> -2 <sup>^</sup> -3 <sup>^</sup> SCUOLA PRIMARIA.....	59
CLASSE 4 <sup>^</sup> -5 <sup>^</sup> SCUOLA PRIMARIA .....	60
SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO .....	61
<b>Competenza-chiave: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE (COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI)</b> .....	63
Discipline di riferimento: <b>INSEGNAMENTO DELLA RELIGIONE CATTOLICA (IRC)</b> .....	63
CLASSI 1 <sup>^</sup> -2 <sup>^</sup> -3 <sup>^</sup> SCUOLA PRIMARIA.....	64
CLASSE 4 <sup>^</sup> -5 <sup>^</sup> SCUOLA PRIMARIA .....	66
SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO .....	68
<b>Competenza-chiave: COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE (COMPETENZE IN MATERIA DI CITTADINANZA)</b> .....	70
<b>COMPETENZA DIGITALE</b> .....	70
Disciplina di riferimento: <b>EDUCAZIONE CIVICA</b> .....	70
CLASSI 1 <sup>^</sup> - 2 <sup>^</sup> - 3 <sup>^</sup> SCUOLA PRIMARIA .....	70
CLASSI 4 <sup>^</sup> -5 <sup>^</sup> SCUOLA PRIMARIA .....	72
SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO .....	73

<b>Competenza-chiave: IMPARARE AD IMPARARE (COMPETENZA PESONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE AD IMPARARE) SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA' (COMPETENZA IMPRENDITORIALE)</b> .....	75
Disciplina di riferimento: <b>TUTTE</b> .....	75
CLASSI 1^ - 2^ - 3^ SCUOLA PRIMARIA .....	75
CLASSI 4^ - 5^ SCUOLA PRIMARIA .....	76
SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO .....	77

**Competenza-chiave:**  
**COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA**  
**(COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE)**

Disciplina di riferimento: **ITALIANO**

Discipline concorrenti: **TUTTE**

Fonti normative: ***Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006; Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 ed integrazione 2018.***

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE**

**TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA**

- L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.
- Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.
- Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.
- Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.
- Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.
- Scrive testi corretti ortograficamente, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.
- Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.
- Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.
- È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).
- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.

**TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO**

- L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.
- Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.
- Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.
- Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).
- Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.

- Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.
- Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.
- Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.
- Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).
- Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.
- Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.
- Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo
- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.

## **OBIETTIVI FORMATIVI**

### **Assi culturali:**

- Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti
- Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo
- Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi
- Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.

### **CLASSI 1^ - 2^ - 3^ SCUOLA PRIMARIA**

#### **CLASSI 1^ SCUOLA PRIMARIA**

#### **A.) Ascolto e parlato**

##### **A.1) ASCOLTARE E COMPRENDERE:**

1. Ascoltare e comprendere le comunicazioni (lettura e spiegazione dell'insegnante, indicazioni di lavoro, comandi)
2. Comprendere i dati ricavati dall'ascolto in conversazioni
3. Comprendere ed eseguire semplici istruzioni

##### **A.2) PARLARE E RACCONTARE:**

1. intervenire in modo ordinato e pertinente nelle conversazioni
2. Esprimere un pensiero in modo comprensibile.
3. Verbalizzare con chiarezza e ordine esperienze personali e vissuti.

#### **B.) Lettura**

##### **B.1) LEGGERE:**

1. Decodificare i grafemi e tradurli in fonemi
2. Leggere semplici e brevi testi

##### **B.2) DEDURRE E COMPRENDERE:**

1. Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini
2. Cogliere alcuni elementi strutturali: del testo narrativo (Chi? Dove? Quando? Perché?) del testo descrittivo (Che cosa? Come?) delle filastrocche (Rima)
3. Cogliere le informazioni principali: a – in un testo narrativo b – in un testo descrittivo
4. Cogliere il senso globale dei testi letti

#### **C.) Scrittura**

##### **C.1) STRUMENTALITÀ:**

1. Acquisire capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.
2. Sapere utilizzare i segni linguistici: vocali, consonanti, sillabe e parole

3. Scrivere correttamente sotto dettatura parole e frasi

## **C.2) PRODUZIONE**

1. Saper produrre semplici frasi
2. Comunicare con frasi semplici rispettando le convenzioni ortografiche introdotte.

## **D) Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo**

### **D.1) SVILUPPARE E UTILIZZARE IL LESSICO**

1. Individuare termini nuovi e chiederne il significato
2. Usare in modo appropriato le parole man mano apprese
3. Porre attenzione a parole ed espressioni presenti nei testi per ampliare il lessico d'uso.

## **E.) Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua**

### **E.1) ORGANIZZAZIONE LOGICO SINTATTICA DELLA FRASE SEMPLICE**

1. Intuire la differenza tra codice orale e scritto
2. Cogliere le elementari concordanze tra parole e la struttura di una frase.
3. Scoprire le più semplici convenzioni ortografiche ed i principali segni di punteggiatura.

## **CLASSI 2^ SCUOLA PRIMARIA**

### **A.) Ascolto e parlato**

#### **A.1) ASCOLTARE E COMPRENDERE:**

1. Ascoltare testi narrativi cogliendone il senso globale e mantenendo l'attenzione per tempi gradualmente più lunghi.
2. Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.
3. Comprendere e dare semplici istruzioni

#### **A.2) PARLARE E RACCONTARE:**

1. Intervenire in modo ordinato e pertinente nelle conversazioni
2. Formulare domande e fornire risposte adeguate
3. Verbalizzare con chiarezza e ordine esperienze personali utilizzando un lessico appropriato
4. Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti

### **B) Lettura**

#### **B.1) LEGGERE:**

1. Saper leggere brevi testi in modo: corretto, scorrevole, rispettando le pause e il ritmo
2. Leggere semplici e brevi testi

#### **B.2) DEDURRE E COMPRENDERE:**

1. Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo
2. Cogliere alcuni elementi strutturali: del testo narrativo (Chi? Dove? Quando? Perché?) del testo descrittivo (Che cosa? Come?) del testo regolativo (che cosa? quando?) delle filastrocche (Rima)
3. Cogliere le informazioni principali: a – in un testo narrativo b – in un testo descrittivo in uno schema o in una istruzione
4. Cogliere il senso globale dei testi letti
5. Ricavare informazioni utili da semplici testi di divulgazione

### **C) Scrittura**

#### **C.1) STRUMENTALITÀ:**

1. Acquisire capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.
2. Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare le convenzioni ortografiche introdotte.

#### **C.2) PRODUZIONE**

1. Produrre semplici testi legati ad esperienze personali con o senza il supporto di immagini o schemi
2. Comunicare con frasi semplici compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le principali convenzioni ortografiche e di interpunzione.



## **D.) Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo**

### **D.1) SVILUPPARE E UTILIZZARE IL LESSICO**

1. Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sul contesto.
2. Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche ed attività di interazione orale e di lettura
3. Usare in modo appropriato le parole man mano apprese
4. Riflettere su parole ed espressioni presenti nei testi per ampliare il lessico d'uso

## **E.) Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua**

### **E.1) RIFLESSIONE SULLA LINGUA**

1. Compiere semplici osservazioni su testi e discorsi per rilevarne alcune caratteristiche
2. Distinguere gli elementi essenziali di una frase (soggetto, predicato, espansioni) e le parti essenziali del discorso (articoli, nomi, aggettivi, verbi)
3. Scoprire ed utilizzare le convenzioni ortografiche ed i principali segni di punteggiatura.

## **CLASSI 3^ SCUOLA PRIMARIA**

### **Ascolto e parlato**

#### **A.1) ASCOLTARE E COMPRENDERE:**

1. Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola
2. Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta

#### **A.2) PARLARE E RACCONTARE:**

1. Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro a chi ascolta.
2. Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti

### **B.) Lettura**

#### **B.1) LEGGERE:**

1. Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.

#### **B.2) DEDURRE E COMPRENDERE:**

1. Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo.
2. Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni
3. Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.
4. Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.
5. Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago.

### **C.) Scrittura**

#### **C.1) STRUMENTALITÀ:**

1. Acquisire capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.
2. Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia

#### **C.2) PRODUZIONE**

1. Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e /o familiare).
2. Comunicare con frasi semplici compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le principali convenzioni ortografiche e di interpunzione.

## **D.) Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo**

### **D.1) SVILUPPARE E UTILIZZARE IL LESSICO**

1. Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.
2. Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche ed attività di interazione orale e di lettura
3. Usare in modo appropriato le parole man mano apprese
4. Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso

## **E) Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua**

### **E.1) RIFLESSIONE SULLA LINGUA**

1. Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.)
2. Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari).
3. Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.

## **CLASSI 4<sup>^</sup>-5<sup>^</sup> SCUOLA PRIMARIA**

### **CLASSI 4<sup>^</sup> SCUOLA PRIMARIA**

#### **A.) Ascolto e parlato**

##### **A.1) ASCOLTARE E COMPRENDERE**

1. Comprendere, memorizzare e utilizzare i dati ricavati durante: le conversazioni, le spiegazioni, i messaggi trasmessi dai media (filmati, documentare).
2. Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.

##### **A.2) PARLARE E RACCONTARE**

1. Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.
2. Saper formulare domande pertinenti e fornire risposte.
3. Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.
4. Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico.
5. Saper riferire su un argomento di studio utilizzando anche una scaletta.

#### **B.) Lettura**

##### **B.1) LEGGERE**

1. Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.

##### **B.2) DEDURRE E COMPRENDERE**

1. Analizzare un testo utilizzando opportune strategie per comprenderne il contenuto.
2. Anticipare il contenuto del testo in base: al titolo, alle immagini, alle didascalie.
3. Leggere testi diversi e ricavare schemi e tabelle, ricercare informazioni applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.).
4. Seguire istruzioni scritte ed applicarle: nel comportamento, nella produzione di manufatti, nella produzione di elaborati.
5. Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.
6. Analizzare testi di tipo narrativo, descrittivo, poetico e informativo, individuandone: la struttura specifica, gli elementi strutturali, il vissuto, i dati sensoriali, le intenzioni comunicative, gli scopi e il registro, le informazioni esplicite e implicite, rime, verso e strofe, similitudini e metafore.

## **C.) Scrittura**

### **C.1) STRUMENTALITÀ**

1. Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura.
2. Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico morfo-sintattico, lessicale rispettando la punteggiatura.

### **C.2) IDEAZIONE E PRODUZIONE**

1. Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.
2. Produrre un testo personale o creativo rispettandone strutture, caratteristiche, elementi.
3. Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura.
4. Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.).
5. Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.

## **D.) Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo**

### **D.1) SVILUPPARE E UTILIZZARE IL LESSICO**

1. Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso).
2. Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).
3. Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo.
4. Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole.
5. Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.
6. Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.

## **E.) Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua**

### **E.1) RIFLESSIONE SULLA LINGUA**

1. Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte).
2. Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta frase minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.
3. Riconoscere in una frase o in un testo la funzione delle principali parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come e, ma, infatti, perché, quando).
4. Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.

## **CLASSI 5^ SCUOLA PRIMARIA**

### **A.) Ascolto e parlato**

#### **A.1) ASCOLTARE E COMPRENDERE**

1. Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini ...).
2. Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.

#### **A.2) PARLARE E RACCONTARE**

1. Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.
2. Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto.
3. Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.

4. Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.
5. Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.

## **B.) Lettura**

### **B.1) LEGGERE**

1. Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.

### **B.2) DEDURRE E COMPRENDERE**

1. Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.
2. Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.
3. Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.
4. Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.).
5. Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.).
6. Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.
7. Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.

## **C.) Scrittura**

### **C.1) STRUMENTALITÀ**

1. Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le soluzioni grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali.
2. Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.

### **C.2) IDEAZIONE E PRODUZIONE**

1. Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.
2. Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.
3. Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola, adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni.
4. Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.
5. Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura.
6. Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.).
7. Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.
8. Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).

## **D.) Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo**

### **D.1) SVILUPPARE E UTILIZZARE IL LESSICO**

1. Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso).
2. Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).
3. Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo.
4. Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole.
5. Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.
6. Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.

## **E.) Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua**

### **E.1) RIFLESSIONE SULLA LINGUA**

1. Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo.
2. Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte).
3. Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).
4. Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta frase minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.
5. Riconoscere in una frase o in un testo la funzione delle principali parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come e, ma, infatti, perché, quando).
6. Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.

## **SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO**

### **A.) Ascolto e parlato**

**A.1) ASCOLTARE** Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente anche utilizzando le proprie conoscenze e adottando strategie funzionali alla comprensione; applicare strategie di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.).

**A.2) NARRARE** Raccontare esperienze anche personali, eventi, riassumere trame e descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure, selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro e un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.

**A.3) ESPORRE** Esporre oralmente in modo chiaro un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo adeguatamente: riferire le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un lessico adatto all'argomento e alla situazione.

**A.4) INTERVENIRE E ARGOMENTARE** Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, in modo pertinente, rispettando tempi e turni, apportando contributi personali. Argomentare in una discussione guidata la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide.

### **B.) Lettura**

**B.1) LETTURA AD ALTA VOCE** Leggere testi ad alta voce in modo espressivo raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.

**B.2) LETTURA SILENZIOSA** Leggere silenziosamente testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e guidandoli a mettere in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica).

**B.3) COMPrensione** Comprendere e ricavare informazioni da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici; ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici. Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore. Comprendere semplici testi argomentativi e individuando tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità. Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e avviarli alla comprensione delle intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza.

**B.4) ARGOMENTAZIONE** Stimolare il confronto su uno stesso argomento, ricavando informazioni da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative. Riformulare singolarmente o con i compagni in modo sintetico le informazioni e riorganizzarle in modo funzionale allo studio (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle).

### **C.) Scrittura**

**C.1) PIANIFICARE E SCRIVERE** Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche. Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, riassuntivo, poetico e argomentativo) e di forma diversa pertinenti alla traccia, coerenti, adeguati allo scopo e al destinatario, sviluppati in maniera completa e personale.

**C.2) FORMA** Scrivere testi di diversa tipologia e di forma pertinenti alla traccia, corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coesi e selezionando il registro adeguato.

### **D.) Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo**

**D.1) LESSICO** Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse e in senso figurato. Comprendere e usare in modo appropriato i termini specifici afferenti alle diverse discipline. Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle stesse, per comprendere il significato di quelle non note. Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.

### **E.) Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua**

**E.1) FONOLOGIA, ORTOGRAFIA, MORFOLOGIA** Riconoscere in un testo i tratti fonologici, ortografici e morfologici (le parti del discorso e i loro tratti grammaticali).

**E.2) SINTASSI PROPOSIZIONE** Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.

**E.3) SINTASSI PERIODO** Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa e padroneggiare l'uso dei connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.

**Competenza-chiave:**  
**COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE**  
**(COMPETENZA MULTILINGUISTICA)**

**Competenza-chiave:**  
**COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE**

Discipline di riferimento: **INGLESE, SECONDA LINGUA STRANIERA (FRANCESE / SPAGNOLO)**

Discipline concorrenti: **TUTTE**

Fonti normative: ***Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006; Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 ed integrazione 2018.***

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE**

<b>TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA – INGLESE</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</li><li>• Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</li><li>• Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</li><li>• Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</li><li>• Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</li></ul>
<b>TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO – INGLESE</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.</li><li>• Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.</li><li>• Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.</li><li>• Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.</li><li>• Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</li><li>• Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.</li><li>• Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.</li><li>• Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.</li><li>• Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.</li></ul>
<b>TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO – SECONDA LINGUA STRANIERA</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</li><li>• Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.</li><li>• Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</li><li>• Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.</li><li>• Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.</li><li>• Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.</li><li>• Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.</li></ul>

## OBIETTIVI FORMATIVI – INGLESE

### Assi culturali:

- Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi;
- Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali;
- Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.

#### CLASSI 1^ SCUOLA PRIMARIA

##### A) Ascolto (comprensione orale)

**A.1) Comprendere** vocaboli pronunciati chiaramente.

**A.2) Comprendere frasi/istruzioni** pronunciate lentamente e supportate dalla gestualità.

##### B) Parlato (produzione e interazione orale)

**B.1) Interagire** con un compagno o con l'insegnante per presentarsi.

**B.2) Ripetere** vocaboli e semplici frasi.

##### C) Lettura (comprensione scritta)

**C.1) Riconoscere** parole note, abbinate al supporto visivo.

##### D) Scrittura (produzione scritta)

**D.1) Ricopiare** parole note, abbinate al supporto visivo.

#### CLASSE 2^ SCUOLA PRIMARIA

##### A) Ascolto (comprensione orale)

**A.1) Comprendere istruzioni/frasi/domande** di uso quotidiano pronunciate lentamente con l'aiuto del canale visivo.

##### B) Parlato (produzione e interazione orale)

**B.1) Produrre semplici frasi** con l'aiuto del supporto visivo.

**B.2) Saper interagire** nel gioco.

##### C) Lettura (comprensione scritta)

**C.1) Comprendere brevi frasi scritte**, con cui si è familiarizzato oralmente, accompagnate da supporti visivi e/o sonori.

##### D) Scrittura (produzione scritta)

**D.1) Copiare** semplici frasi e scrivere parole.

#### CLASSE 3 ^ SCUOLA PRIMARIA



**A) Ascolto (comprensione orale)**

**A.1) Comprendere** vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente, relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.

**B) Parlato (produzione e interazione orale)**

**B.1) Produrre frasi** significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note.

**B.2) Interagire** con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.

**C) Lettura (comprensione scritta)**

**C.1) Comprendere** cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.

**D) Scrittura (produzione scritta)**

**D.1) Scrivere parole e semplici frasi** di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.

**CLASSE 4 ^ SCUOLA PRIMARIA**

**A) Ascolto (comprensione orale)**

**A.1) Comprendere** brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi relative ad argomenti noti.

**A.2) Comprendere brevi testi multimediali** cogliendo il senso generale.

**B) Parlato (produzione e interazione orale)**

**B.1) Saper esprimersi** in modo comprensibile utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione e all'interlocutore.

**B.2) Saper riferire** semplici informazioni.

**C) Lettura (comprensione scritta)**

**C.1) Comprendere** semplici testi via via più articolati accompagnati da supporti visivi/sonori, individuando parole e frasi di argomenti conosciuti.

**D) Scrittura (produzione scritta)**

**D.1) Scrivere** in forma comprensibile messaggi semplici e brevi.

**CLASSE 5 ^ SCUOLA PRIMARIA**

**A) Ascolto (comprensione orale)**

**A.1) Comprendere** brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciati chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.

**A.2) Comprendere** brevi testi multimediali identificando parole chiave e il senso generale.

**B) Parlato (produzione e interazione orale)**

**B.1) Descrivere** persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo.

**B.2) Riferire semplici informazioni** afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.

**B.3) Interagire** in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.

**C) Lettura (comprensione scritta)**

**C.1) Leggere e comprendere** brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.

**D) Scrittura (produzione scritta)**

**D.1) Scrivere** in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc.

**E) Riflessioni sulla lingua**

**E.1) Osservare** coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato.

**E.2) Osservare** parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato.

**E.3) Osservare** la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.

**E.4) Riconoscere** che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare.

**Assi culturali:**

- Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi;
- Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali;
- Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.

**SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO**

**A) Ascolto (comprensione orale)**

**A.1)** Capire un dialogo/ brano su argomenti familiari, noti o di attualità.

**B) Parlato (produzione e interazione orale)**

**B.1)** Descrivere o presentare persone, immagini, compiti e azioni quotidiane; indicare gusti e preferenze, esperienze passate ed esprimere progetti futuri.

**B.2)** Interagire in conversazioni di routine, ponendo domande, scambiando informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.

**B.3)** Leggere o esporre semplici contenuti di studio di altre discipline con pronuncia corretta.

**C) Lettura (comprensione scritta)**

**C.1)** Leggere e individuare informazioni esplicite ed implicite in brevi testi di uso quotidiano e di interesse personale.

**C.2)** Leggere e comprendere brevi storie, semplici biografie.

**D) Scrittura (produzione scritta)**

**D.1)** Scrivere brevi messaggi personali o brevi resoconti esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici.

**D.2)** Produrre risposte a questionari e redigere dialoghi guidati o su traccia.

**E) Riflessione sulla lingua**

**E.1)** Conoscere lessico, strutture e funzioni linguistiche presentati ed utilizzarli in modo appropriato.

**OBIETTIVI FORMATIVI – SECONDA LINGUA STRANIERA****SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO****A) Ascolto (comprensione orale)**

**A.1)** Comprendere messaggi orali o dialoghi su argomenti noti e quotidiani pronunciati chiaramente.

**B) Parlato (produzione e interazione orale)**

**B.1)** Descrivere o presentare persone, compiti e azioni quotidiane, esprimere gusti e preferenze, parlare di progetti futuri ed esperienze passate con semplici strutture e lessico adeguato.

**B.2)** Interagire con un compagno o un adulto, formulare domande e rispondere utilizzando le funzioni comunicative note.

**B.3)** Leggere o riferire semplici contenuti di studio di altre discipline con pronuncia corretta.

**C) Lettura (comprensione scritta)**

**C.1)** Leggere e individuare informazioni esplicite ed implicite in brevi testi di uso quotidiano e relativi alla sfera personale.

**C.2)** Leggere brevi storie e semplici biografie per individuare informazioni principali e/o specifiche.

**D) Scrittura (produzione scritta)**

**D.1)** Scrivere brevi messaggi per descrivere o presentare persone, compiti e azioni quotidiane, esprimere gusti e preferenze, parlare di progetti futuri ed esperienze passate con semplici strutture e lessico adeguato.

**D.2)** Redigere semplici dialoghi guidati.

**D.3)** Rispondere a un questionario con domande aperte.

**E) Riflessione sulla lingua**

**E.1)** Conoscere ed utilizzare in modo generalmente adeguato lessico, strutture e funzioni linguistiche presentate.

**Competenza-chiave:**  
**COMPETENZE IN MATEMATICA**  
**E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA**  
**(COMPETENZE IN MATEMATICA**  
**E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA, TECNOLOGIA E INGEGNERIA)**

Discipline di riferimento: **MATEMATICA**

Discipline concorrenti: **TUTTE**

Fonti normative: ***Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006; Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 ed integrazione 2018.***

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE**

<b>TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.</li><li>• Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</li><li>• Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.</li><li>• Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).</li><li>• Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.</li><li>• Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.</li><li>• Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</li><li>• Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</li><li>• Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.</li><li>• Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...).</li><li>• Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.</li></ul>
<b>TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</li><li>• Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</li><li>• Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</li><li>• Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</li><li>• Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</li><li>• Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</li><li>• Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).</li></ul>

- Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.
- Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.
- Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) si orienta con valutazioni di probabilità.
- Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.

## OBIETTIVI FORMATIVI

### Assi culturali:

- Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali
- Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali
- Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo
- Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici

### CLASSI 1<sup>^</sup> - 2<sup>^</sup> - 3<sup>^</sup> SCUOLA PRIMARIA

#### A) Numeri

**A.1) CONTARE:** conoscere la sequenza verbale progressiva e regressiva dei numeri almeno fino a 20. Contare, oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo anche per salti di due, tre...; effettuare e registrare raggruppamenti in base 10 con strumenti diversi; acquisire il concetto di decina; riconoscere il valore posizionale delle cifre.

**A.2) LEGGERE E SCRIVERE:** leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale almeno fino a 20 sia in cifre che in lettere.

**A.3) CONFRONTARE NUMERI:** confrontare e ordinare i numeri naturali anche con l'uso dei simboli ( $>$  =  $<$ ).

**A.4) CALCOLARE:** eseguire oralmente addizioni e sottrazioni almeno entro il 20.

**A.5) ESEGUIRE OPERAZIONI:** eseguire per iscritto addizioni e sottrazioni con metodi e strumenti diversi almeno entro il 20.

#### B) Spazio e figure

**B.1) ORIENTAMENTO:** percepire la propria posizione nello spazio e descriverla utilizzando indicatori spaziali. Localizzare oggetti e forme nello spazio ponendo come riferimento se stessi, altre persone e oggetti, utilizzando indicatori spaziali.

**B.2) PERCORSI:** eseguire, verbalizzare, rappresentare semplici percorsi.

**B.3) CARATTERISTICHE DELLE FIGURE GEOMETRICHE:** riconoscere linee semplici, non semplici, aperte e chiuse, confini e regioni. Riconoscere le principali figure geometriche

**B.4) DISEGNARE FIGURE GEOMETRICHE:** disegnare figure geometriche ed effettuare trasformazioni operando con le stesse.

## **C) Relazioni, dati e previsioni**

**C.1) CLASSIFICAZIONI:** costruire e rappresentare raggruppamenti secondo un criterio. Individuare e riconoscere l'attributo di una classificazione, spiegando la scelta effettuata.

**C.2) GRAFICI:** leggere e rappresentare un semplice diagramma.

**C.3) MISURARE GRANDEZZE:** confrontare oggetti in relazione alle proprietà

(lungo-corto/alto-basso/piccolo-grande ecc).Seriare oggetti in base ad una caratteristica misurabile.

**C.4) PROBLEMI:** applicare strategie di calcolo in situazioni problematiche anche concrete relativamente alle operazioni di addizione e sottrazione.

## **CLASSI 2^**

### **A) Numeri**

**A.1) CONTARE:** conoscere la sequenza verbale progressiva e regressiva dei numeri almeno fino a 100. Contare, oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo anche per salti di due, tre....

Acquisire il concetto di centinaio

Riconoscere il valore posizionale delle cifre.

**A.2) LEGGERE E SCRIVERE:** leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale almeno fino a 100 sia in cifre che in lettere.

**A.3) CONFRONTARE NUMERI:** confrontare e ordinare i numeri naturali anche con l'uso dei simboli ( $> = <$ ).

**A.4) CALCOLARE MENTALMENTE:** eseguire semplici calcoli mentali di addizione e sottrazione, utilizzando strategie per il calcolo veloce. Acquisire il concetto di moltiplicazione. Intuire il concetto di divisione

**A.5) CONOSCERE LE TABELLINE:** memorizzare le tabelline

**A.6) ESEGUIRE OPERAZIONI:** eseguire per iscritto addizioni e sottrazioni tra numeri naturali con metodi, strumenti e tecniche diverse almeno entro il 100. Eseguire moltiplicazioni tra numeri naturali con metodi, strumenti e tecniche diverse almeno entro il 100.

### **B) Spazio e figure**

**B.1) ORIENTAMENTO:** percepire la propria posizione nello spazio e descriverla utilizzando indicatori spaziali.

Individuare la posizione di caselle o incroci sul piano quadrettato

**B.2) PERCORSI:** eseguire, verbalizzare, rappresentare semplici percorsi.

**B.3) CARATTERISTICHE DELLE FIGURE GEOMETRICHE:** riconoscere linee semplici, non semplici, aperte e chiuse, confini e regioni. Riconoscere le principali figure geometriche

**B.4) DISEGNARE FIGURE GEOMETRICHE:** disegnare figure e disegni geometrici.

## **C) Relazioni, dati e previsioni**

**C.1) CLASSIFICAZIONI:** classificare numeri, figure, oggetti in base a uno o più attributi, utilizzando rappresentazioni opportune.

**C.2) GRAFICI:** compiere semplici rilevamenti statistici partendo da situazioni concrete e rappresentarli mediante diagrammi.

**C.3) PROBABILITÀ:** utilizzare in modo coerente le espressioni: certo, possibile, impossibile.

**C.4) MISURARE GRANDEZZE:** osservare oggetti e individuare grandezze misurabili.

Compiere confronti diretti di grandezze.

Effettuare misure ed esprimerle con unità di misura arbitrarie e non.

**C.5) PROBLEMI:** a partire dal testo di un problema individuare le informazioni necessarie per risolverlo e organizzare e realizzare il percorso di soluzioni.

## **CLASSI 3^**

### **A) Numeri**

**A.1) CONTARE:** contare con la voce e mentalmente in senso progressivo e regressivo anche per salti di due, tre...entro il 9.999

**A.2) LEGGERE E SCRIVERE:** leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza del valore che le cifre hanno a seconda della loro posizione.

**A.3) CONFRONTARE NUMERI:** confrontare e ordinare i numeri naturali rappresentandoli anche sulla retta.

**A.4) CALCOLARE MENTALMENTE:** eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali, utilizzando strategie per il calcolo veloce.

**A.5) CONOSCERE LE TABELLINE:** conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10.

**A.6) ESEGUIRE OPERAZIONI:** eseguire per iscritto le quattro operazioni tra numeri naturali dimostrando di aver compreso gli algoritmi.

**A.7) FRAZIONI:** comprendere il concetto di frazione. Riconoscere, rappresentare, leggere e scrivere frazioni. Riconoscere frazioni decimali comprendendo la relazione tra frazione e numero decimale.

### **B) Spazio e figure**

**B.1) ORIENTAMENTO:** percepire la propria posizione nello spazio e descriverla utilizzando indicatori spaziali.

**B.2) PERCORSI:** eseguire, verbalizzare, rappresentare semplici percorsi.

**B.3) CARATTERISTICHE DELLE FIGURE GEOMETRICHE:** riconoscere e denominare punti, rette, semirette e segmenti. Conoscere la retta e le sue caratteristiche. Riconoscere e denominare rette incidenti, incidenti perpendicolari e parallele. Acquisire il concetto di angolo. Conoscere gli elementi costitutivi dell'angolo. Classificare gli angoli in base all'ampiezza. Riconoscere denominare e descrivere le figure geometriche.

**B.4) DISEGNARE FIGURE GEOMETRICHE:** disegnare rette, semirette e segmenti. Costruire il campione di un angolo retto da utilizzare per classificare gli angoli. Disegnare figure geometriche utilizzando gli strumenti opportuni.

### C) Relazioni, dati e previsioni

**C.1) CLASSIFICAZIONI:** classificare numeri, figure, oggetti in base a uno o più attributi, utilizzando rappresentazioni opportune.

**C.2) GRAFICI:** leggere e rappresentare relazioni e dati mediante diagrammi, schemi e tabelle.

**C.3) PROBABILITÀ:** valutare un evento certo, possibile, impossibile. Calcolare la probabilità.

**C.4) MISURARE GRANDEZZE:** Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.), utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc.).

**C.5) PROBLEMI:** a partire dal testo di un problema individuare le informazioni necessarie per risolverlo e organizzare e realizzare il percorso di soluzione.

## CLASSE 4<sup>^</sup>-5<sup>^</sup> SCUOLA PRIMARIA

### CLASSI 4<sup>^</sup>

#### A) Numeri

**A.1) LEGGERE E SCRIVERE:** leggere e scrivere i numeri naturali e decimali fino al secondo periodo avendo consapevolezza del valore che le cifre hanno a seconda della loro posizione.

**A.2) CONFRONTARE NUMERI:** confrontare e ordinare i numeri naturali e decimali anche con l'uso dei simboli ( $>$   $=$   $<$ ).

**A.3) CALCOLO:** eseguire le quattro operazioni tra numeri naturali e decimali dimostrando di aver compreso gli algoritmi e valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale.

**A.4) FRAZIONI:** riconoscere e rappresentare frazioni e utilizzare i numeri decimali e le frazioni per descrivere situazioni concrete.

#### B) Spazio e figure

**B.1) FIGURE GEOMETRICHE:** descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri

**B.2) DISEGNARE FIGURE GEOMETRICHE:** disegnare gli elementi geometrici (rette, angoli, figure...) rispettando le caratteristiche e utilizzando gli strumenti opportuni. Costruire modelli di angoli e figure geometriche.

**B.3) LOCALIZZAZIONE:** effettuare spostamenti sul piano cartesiano e saperli verbalizzare.

**B.4) TRASFORMAZIONI GEOMETRICHE:** operare sul piano in termini di traslazione e simmetria.

**B.5) RETTE:** consolidare il concetto di retta, semiretta, segmento. Riconoscere e denominare rette incidenti, incidenti perpendicolari e parallele

**B.6) ANGOLI:** confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti.

**B.7) RIPRODUZIONE IN SCALA:** riprodurre in scala una figura assegnata utilizzando la carta a quadretti.



**B.8) PERIMETRO:** calcolare il perimetro di alcuni poligoni utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti. Riconoscere figure isoperimetriche.

**B.9) AREA:** riconoscere figure equiestese.

### **C) Relazioni, dati e previsioni**

**C.1) GRAFICI:** rappresentare relazioni e dati mediante e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.

**C.2) MEDIA:** usare le nozioni di media aritmetica e di frequenza.

**C.3) PROBABILITÀ:** in situazioni concrete di una coppia di eventi valutare e argomentare qual è il più probabile, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili. Calcolare la probabilità di un evento.

**C.4) MISURARE GRANDEZZE:** conoscere ed effettuare misure ed esprimerle con unità di misura e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc.). Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di misura considerate e a quelle di uso più comune.

**C.5) PROBLEMI:** a partire dal testo di un problema individuare le informazioni necessarie per risolverlo e organizzare e realizzare il percorso di soluzione.

## **CLASSI 5<sup>A</sup>**

### **A) Numeri**

**A.1) LEGGERE E SCRIVERE:** leggere, scrivere e confrontare i numeri decimali con consapevolezza del valore posizionale delle cifre

**A.2) CALCOLO:** eseguire le quattro operazioni con sicurezza, tra numeri naturali e decimali, dimostrando di aver compreso gli algoritmi e valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni.

**A.3) MULTIPLI E DIVISORI:** eseguire la divisione con il resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori.

**A.4) FRAZIONI:** operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti; utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane.

**A.5) NUMERI RELATIVI:** interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti

### **B) Spazio e figure**

**B.1) FIGURE GEOMETRICHE:** descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri.

**B.2) DISEGNARE FIGURE:** riprodurre una figura in base a una descrizione utilizzando gli strumenti opportuni. Costruire modelli di angoli e figure geometriche.

**B.3) LOCALIZZAZIONE:** utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti. Effettuare spostamenti sul piano cartesiano e saperli verbalizzare.

**B.4) TRASFORMAZIONI GEOMETRICHE:** riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse.

**B.5) ANGOLI:** confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti.

**B.6) RETTE:** utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità.

**B.7) RIPRODUZIONE IN SCALA:** riprodurre in scala una figura assegnata utilizzando la carta a quadretti.

**B.8) PERIMETRO:** determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti. Riconoscere figure isoperimetriche.

**B.9) AREA:** determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure utilizzando le più comuni formule. Riconoscere figure equiestese.

### **C) Relazioni, dati e previsioni**

**C.1) GRAFICI:** rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.

**C.2) MEDIA:** individuare e calcolare alcuni valori importanti di un grafico: frequenza, media e moda.

**C.3) PROBABILITÀ:** in situazioni concrete effettuare valutazioni quantitative di probabilità.

**C.4) MISURARE GRANDEZZE:** utilizzare le principali unità di misura e usarle per effettuare misure e stime. Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.

**C.5) PROBLEMI:** risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo di risoluzione sia sui risultati

## **SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO**

### **A) NUMERI**

**A.1) ESEGUIRE OPERAZIONI:** eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando strumenti/strategie opportune (proprietà, le calcolatrici e i fogli di calcolo).

**A.2) STIMARE:** valutare quando utilizzare la stima e dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo

**A.3) RAPPRESENTARE I NUMERI SULLA RETTA:** Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta (numeri interi, decimali, frazioni, ...)

**A.4) MULTIPLI E DIVISORI:** Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri. Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in situazioni concrete. In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini.

**A.5) RAPPORTI:** utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione. Comprendere il significato di percentuali e scale.

**A.6) POTENZE:** utilizzare notazione potenze con esponente intero positivo consapevole del significato e le proprietà potenze per semplificare calcoli. Esprimere misure utilizzando potenze del 10

**A7) NUMERI IRRAZIONALI:** conoscere la radice come operatore inverso dell'elevamento a potenza. Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato

**A8) ESPRESSIONI:** eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.

## **B) SPAZIO E FIGURE**

**B.1) RAPPRESENTAZIONI GEOMETRICHE:** Riprodurre elementi, figure e oggetti geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria). Rappresentare elementi sul piano cartesiano. Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri.

**B.2) FIGURE GEOMETRICHE:** Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonal, ...) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio). Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri. Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata.

**B3) TEOREMA DI PITAGORA:** Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete.

**B4) PERIMETRI, AREE E VOLUMI:** Determinare il perimetro e l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari, ad esempio triangoli o utilizzando le più comuni formule e stimare. Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio, e viceversa. Calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuni e darne stime di oggetti della vita quotidiana.

## **C) RELAZIONI E FUNZIONI**

**C.1) RELAZIONI:** Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà. Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa. Usare il piano cartesiano per rappresentare relazione e funzioni empiriche

**C.2) EQUAZIONI DI I GRADO:** Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado.

## **D) DATI E PREVISIONI**

**D.1) ELABORAZIONE DATI:** Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative. Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione.

**Competenza-chiave:**  
**COMPETENZE IN MATEMATICA**  
**E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA**  
**(COMPETENZE IN MATEMATICA**  
**E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA, TECNOLOGIA E INGEGNERIA)**

Discipline di riferimento: **SCIENZE**

Discipline concorrenti: **TUTTE**

Fonti normative: ***Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006; Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 ed integrazione 2018.***

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE**

<b>TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</li><li>• Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</li><li>• Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.</li><li>• Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.</li><li>• Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</li><li>• Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.</li><li>• Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</li><li>• Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</li><li>• Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano</li></ul>
<b>TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</li><li>• Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</li><li>• Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</li><li>• Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della sua evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.</li><li>• È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</li><li>• Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</li><li>• Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</li></ul>

## OBIETTIVI FORMATIVI

### Assi culturali:

- Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni
- Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematicità dell'intervento antropico negli ecosistemi;
- Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.

### CLASSI 1^ - 2^ - 3^ SCUOLA PRIMARIA

#### CLASSI 1^

##### A) Esplorare e descrivere oggetti e materiali

**A.1) ANALIZZARE E DESCRIVERE:** Identificare e descrivere oggetti e materiali in base alle loro proprietà percettive rispetto ai cinque sensi.

**A.2) SERIARE E CLASSIFICARE:** Attraverso i cinque sensi classificare le caratteristiche di oggetti e materiali.

**A.3) DESCRIVERE SEMPLICI FENOMENI:** Esplorare materiali liquidi e solidi

##### B) Osservare e sperimentare sul campo

**B.1) INDIVIDUARE SOMIGLIANZE E DIFFERENZE:** Osservare e riconoscere la varietà dei viventi e il loro ciclo vitale (regno animale e vegetale).

##### B.2) OSSERVARE LE CARATTERISTICHE DI TRASFORMAZIONI AMBIENTALI NATURALI:

Cogliere l'importanza dell'acqua per gli esseri viventi.

Osservare i cambiamenti della natura e del tempo atmosferico.

##### C) L'uomo i viventi e l'ambiente

**C.1) RICONOSCERE ORGANISMI VIVENTI E NON VIVENTI:** Distinguere gli esseri viventi e non viventi.

**C.2) RICONOSCERE IL FUNZIONAMENTO DEL PROPRIO CORPO:** Conoscere e denominare le principali parti del corpo, gli elementi del volto, gli organi di senso e le relative percezioni.

**C.3) RICONOSCERE ORGANISMI VIVENTI:** Osservare e analizzare animali e piante in relazione alle loro strutture morfologiche.

#### CLASSI 2^

##### A) Esplorare e descrivere oggetti e materiali

**A.1) ANALIZZARE E DESCRIVERE:** Attraverso interazioni e manipolazioni individuare qualità e proprietà di oggetti e materiali e caratterizzarne le trasformazioni.

**A.2) SERIARE E CLASSIFICARE:** Stabilire semplici criteri per ordinare una raccolta di oggetti.

**A.3) PROPRIETA' DELL'ACQUA:** Conoscere l'elemento acqua nelle sue principali proprietà fisiche.

**A.4) UTILIZZARE IL LESSICO SPECIFICO:** Utilizzare le parole specifiche per descrivere semplici fenomeni.

### **B) Osservare e sperimentare sul campo**

**B.1) INDIVIDUARE SOMIGLIANZE E DIFFERENZE:** Osservare, descrivere, confrontare, correlare elementi della realtà circostante: distinguere piante e parti di esse cogliendone somiglianze e differenze.

### **B.2) OSSERVARE LE CARATTERISTICHE DI TRASFORMAZIONI AMBIENTALI NATURALI:**

Distinguere tra le trasformazioni ambientali naturali e quelle operate dall'uomo. Osservare i cambiamenti della natura e del tempo atmosferico nelle diverse stagioni.

**B.3) PROPRIETA' DELL'ACQUA:** Conoscere l'acqua come importante risorsa per gli esseri viventi.

### **C) L'uomo i viventi e l'ambiente**

**C.1) RICONOSCERE ORGANISMI VIVENTI E NON VIVENTI:** Riconoscere le specificità e le differenze fra esseri viventi e non viventi.

**C.2) RICONOSCERE ORGANISMI VIVENTI:** Individuare i momenti significativi del ciclo vitale di piante e animali attraverso il confronto.

**C.3) RICONOSCERE AMBIENTI:** Riconoscere e descrivere le caratteristiche di ambienti diversi.

## **CLASSI 3^**

### **A) Esplorare e descrivere oggetti e materiali**

**A.1) ANALIZZARE E DESCRIVERE:** Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso.

**A.2) SERIARE E CLASSIFICARE:** Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.

**A.3) FARE MISURE:** Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati.

**A.4) DESCRIVERE SEMPLICI FENOMENI:** Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana utilizzando un linguaggio appropriato.

### **B) Osservare e sperimentare sul campo**

**B.1) INDIVIDUARE SOMIGLIANZE E DIFFERENZE:** Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali. Conoscere le caratteristiche e le proprietà degli elementi naturali.

### **B.2) OSSERVARE LE CARATTERISTICHE DI TRASFORMAZIONI AMBIENTALI NATURALI:**

Osservare, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque; osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.); avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del sole, stagioni).

**B.3) CONOSCERE IL METODO SCIENTIFICO-SPERIMENTALE:** Conoscere e mettere in pratica le fasi principali del metodo scientifico (esperimenti sul campo). Individuare e elaborare le informazioni principali contenute in un semplice testo scientifico o in una spiegazione.

**C) L'uomo i viventi e l'ambiente**

**C.1) RICONOSCERE ORGANISMI VIVENTI:** Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.

**C.2) CARATTERISTICHE DELL'AMBIENTE:** Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.

**CLASSI 4<sup>^</sup>-5<sup>^</sup> SCUOLA PRIMARIA**

**CLASSI 4<sup>^</sup>**

**A) Esplorare e descrivere oggetti e materiali**

**A.1) INDIVIDUARE CARATTERISTICHE E PROPRIETA':** Attraverso esperienze concrete individuare alcuni concetti scientifici (ad esempio dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura e calore ...) per caratterizzare e descrivere elementi fisici.

**A.2) UTILIZZARE SEMPLICI STRUMENTI DI MISURA:** Osservare e utilizzare semplici strumenti di misura.

**A.3) DESCRIVERE SEMPLICI TRASFORMAZIONI:** Sperimentare e descrivere semplici trasformazioni chimiche e fisiche.

**A.4) INDAGARE I COMPORTAMENTI DI ELEMENTI FISICI:** Indagare i comportamenti di elementi fisici in molteplici situazioni sperimentali, interpretando i fenomeni osservati (variabili e relazioni).

**B) Osservare e sperimentare sul campo**

**B.1) OSSERVARE L'AMBIENTE VICINO:** Osservare una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo.

**B.2) CONOSCERE E SPERIMENTARE:** Conoscere le caratteristiche dell'acqua e il ruolo che ha nell'ambiente.

Individuare la struttura del suolo e le sue caratteristiche, anche sperimentando con rocce, sassi e terricci.

Conoscere le caratteristiche dell'aria e le sue proprietà.

**B.3) METODO DI STUDIO:** Individuare e elaborare (attraverso mappe, schemi, parole/concetti chiave ...) le informazioni principali contenute in un testo scientifico o in una spiegazione.

Esporre oralmente o per iscritto i concetti acquisiti in modo semplice e personale.

**C) L'uomo i viventi e l'ambiente**

**C.1) RICONOSCERE RELAZIONI TRA I VIVENTI:** Indagare le relazioni fra animali e/o vegetali e gli ambienti di vita nei vari ecosistemi.

**C.2) CLASSIFICARE ANIMALI E VEGETALI:** Elaborare i principali elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali /o di informazioni scientifiche (modalità di riproduzione, movimento, nutrimento, respirazione...)

Elaborare primi elementi intuitivi di struttura cellulare (animale e vegetale).

**C.3) INTERPRETARE TRASFORMAZIONI AMBIENTALI:** Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali che compromettono gli ecosistemi, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo

## CLASSI 5<sup>^</sup>

### A) Esplorare e descrivere oggetti e materiali

**A.1) INDIVIDUARE ALCUNI CONCETTI SCIENTIFICI:** Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc.

**A.2) CONCETTO DI ENERGIA:** Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia e le sue forme (elettricità, luce e suono).

**A.3) UTILIZZARE SEMPLICI STRUMENTI DI MISURA:** Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità, bilance a molla, ecc. imparando a servirsi di unità convenzionali.

**A.4) COSTRUIRE SEMPLICI MODELLI INTERPRETATIVI:** Osservare e schematizzare alcuni fenomeni, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc.).

### B) Osservare e sperimentare sul campo

**B.1) INDIVIDUARE ELEMENTI E LORO CAMBIAMENTI NEL TEMPO:** Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo.

**B.2) CONOSCERE E SPERIMENTARE:** Sperimentare alcuni fenomeni fisici relativi al funzionamento del corpo umano e di forme di energia.

**B.3) RIELABORARE:** Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo. Individuare le caratteristiche principali del sistema solare e dei pianeti.

**B.4) METODO DI STUDIO:** Individuare e elaborare (attraverso mappe, schemi, parole/concetti chiave ...) le informazioni principali contenute in un testo scientifico o in una spiegazione. Esporre oralmente o per iscritto i concetti acquisiti in modo semplice e personale.

### C) L'uomo i viventi e l'ambiente

**C.1) DESCRIVERE E INTERPRETARE:** Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; conoscere il funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare.

**C.2) AVERE CURA DELLA PROPRIA SALUTE:** Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità.

**C.3) INTERPRETARE TRASFORMAZIONI AMBIENTALI:** Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali che compromettono gli ecosistemi, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.

## SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

### A) Fisica e chimica

**A.1) FISICA:** Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, velocità, peso, peso specifico, forza, temperatura, calore, carica elettrica ecc., in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso anche effettuando esperienze pratiche



**A.2) CHIMICA:** Padroneggiare concetti di trasformazione chimica; composti chimici e reazioni e interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia; osservare e scrivere e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti anche effettuando esperienze pratiche

### **B) Astronomia e Scienze della Terra**

**B.1) ASTRONOMIA:** Osservare, modellizzare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo notturno e diurno. Ricostruire i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni.

**B.2) SCIENZE DELLA TERRA:** Riconoscere i principali tipi di rocce ed i processi geologici da cui hanno avuto origine. Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni (tettonica a placche); individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione per pianificare eventuali attività di prevenzione.

### **C) Biologia**

**C.1) ESSERI VIVENTI:** Individuare la rete di relazioni e i processi di cambiamento del vivente introducendo il concetto di organizzazione microscopica a livello di cellule. Individuare l'unità e la diversità dei viventi effettuando varie esperienze. Comprendere il senso delle grandi classificazioni

**C2) GENETICA E EVOLUZIONE:** Riconoscere gli adattamenti e la dimensione storico-evolutiva della vita, intrecciata con la storia della Terra e dell'uomo

**C3) SALUTE:** Apprendere una gestione corretta del proprio corpo; interpretare lo stato di benessere e di malessere che può derivare dalle sue alterazioni. Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità; sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione; evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe.

**C4) ECOLOGIA E SOSTENIBILITA':** Condurre a un primo livello l'analisi di rischi ambientali e di scelte sostenibili. Comprendere la funzione fondamentale della biodiversità nei sistemi ambientali. Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali.

**Competenza-chiave:**  
**COMPETENZE IN MATEMATICA**  
**E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA**  
**(COMPETENZE IN MATEMATICA**  
**E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA, TECNOLOGIA E INGEGNERIA)**

Discipline di riferimento: **TECNOLOGIA**

Discipline concorrenti: **TUTTE**

Fonti normative: ***Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006; Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 ed integrazione 2018.***

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE**

<b>TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.</li><li>• E' a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.</li><li>• Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.</li><li>• Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.</li><li>• Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.</li><li>• Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.</li><li>• Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.</li></ul>
<b>TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.</li><li>• Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.</li><li>• È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.</li><li>• Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.</li><li>• Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.</li><li>• Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.</li><li>• Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.</li><li>• Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.</li><li>• Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.</li></ul>

## OBIETTIVI FORMATIVI

### Assi culturali:

- Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo;
- Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio;
- Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate.

### CLASSI 1^ - 2^ - 3^ SCUOLA PRIMARIA

#### CLASSE 1^

##### A) Vedere e osservare

- A.1) Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.
- A.2) Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso disegni.

##### B) Prevedere e immaginare

- B.1) Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.

##### C) Intervenire e trasformare

- C.1) Smontare semplici oggetti (denominandone le parti).
- C.2) Eseguire interventi di decorazione sul proprio corredo scolastico.
- C.2) Realizzare un oggetto in cartoncino.

#### CLASSE 2^

##### A) Vedere e osservare

- A.1) Eseguire semplici misurazioni.
- A.2) Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle e disegni.
- A.3) Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.

##### B) Prevedere e immaginare

- B.1) Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.
- B.2) Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginare possibili miglioramenti.

##### C) Intervenire e trasformare

- C.1) Immaginare e smontare semplici oggetti in riferimento a figure piane e solide.
- C.2) Eseguire interventi di decorazione sul proprio corredo scolastico
- C.3) Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo oralmente la sequenza delle operazioni.

#### CLASSE 3^

##### A) Vedere e osservare

- A.1) Eseguire semplici misurazioni sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.
- A.2) Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.
- A.3) Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni e testi.

##### B) Prevedere e immaginare

- B.1) Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.
- B.2) Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.
- B.3) Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginare possibili miglioramenti.

##### C) Intervenire e trasformare

- C.1) Eseguire interventi di decorazione sul proprio corredo scolastico.
- C.2) Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.

## CLASSI 4<sup>^</sup>-5<sup>^</sup> SCUOLA PRIMARIA

### CLASSI 4<sup>^</sup>

#### A) Vedere e osservare

- A.1) Eseguire semplici misurazioni sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.
- A.2) Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.
- A.3) Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti utilizzando la strumentazione adeguata e orientandosi correttamente nello spazio foglio.
- A.4) Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni e testi.

#### B) Prevedere e immaginare

- B.1) Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.
- B.2) Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.
- B.2) Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.

#### C) Intervenire e trasformare

- C.1) Eseguire interventi di decorazione sul proprio corredo scolastico.
- C.2) Utilizzare sul computer un comune programma di utilità da cd didattici (word, power-point).
- C.3) Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione di strumenti o progetti.

### CLASSI 5<sup>^</sup>

#### A) Vedere e osservare

- A.1) Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.
- A.2) Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti utilizzando la strumentazione adeguata e orientandosi correttamente nello spazio foglio.
- A.3) Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni e testi.
- A.4) Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.

#### B) Prevedere e immaginare

- B.1) Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.
- B.2) Immaginare e Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.
- B.3) Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni.

#### C) Intervenire e trasformare

- C.1) Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.
- C.2) Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendolo con testi regolativi e documentando la sequenza delle operazioni.
- C.3) Utilizzare le tecniche dell'informazione e della comunicazione (TIC) nel proprio lavoro.

## SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

#### A) Vedere, osservare e sperimentare

- A.1) Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico per rappresentare solidi geometrici, oggetti e ambienti attraverso i metodi di restituzione grafica.
- A.2) Conoscere e utilizzare oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed essere in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.
- A.3) Essere in grado di usare le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali per supportare il proprio lavoro.

**B) Prevedere, immaginare e progettare**

**B.1)** Saper analizzare oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione al loro utilizzo.

**B.2)** Essere in grado di fare delle scelte operative e immaginarne le conseguenze anche in relazione ai nuovi bisogni e necessità.

**B.3)** Saper tradurre un'idea semplice in un progetto, grafico/informatico/pratico, utilizzando anche le nuove tecnologie per reperire informazioni utili.

**C) Intervenire, trasformare e produrre**

**C.1)** Saper cogliere i problemi ambientali legati allo sfruttamento di materie prime, comprendere l'importanza del recupero dei materiali (riciclaggio), essere in grado di realizzare semplici oggetti o apparecchiature elettroniche e comprenderne le relazioni forma/funzione/materiale.

**C.2)** Saper programmare uno spazio informatico riuscendo ad elaborare semplici istruzioni operative, avvalendosi di software specifici.

**Competenza-chiave:**  
**COMPETENZE IN MATEMATICA**  
**E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA**  
**(COMPETENZE IN MATEMATICA**  
**E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA, TECNOLOGIA E INGEGNERIA)**

Discipline di riferimento: **GEOGRAFIA**

Discipline concorrenti: **TUTTE**

Fonti normative: ***Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006; Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 ed integrazione 2018.***

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE**

<b>TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</li><li>• Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.</li><li>• Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).</li><li>• Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)</li><li>• Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.</li><li>• Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.</li><li>• Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</li></ul>
<b>TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.</li><li>• Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.</li><li>• Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.</li><li>• Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.</li></ul>

**OBIETTIVI FORMATIVI**

**Assi culturali:**

- Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico
- Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico
- Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni; orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato

## CLASSE 1<sup>^</sup>-2<sup>^</sup>3<sup>^</sup> SCUOLA PRIMARIA

### CLASSI 1<sup>^</sup>

#### A) Orientamento

**A.1) ORIENTARSI:** osservare, descrivere e rappresentare la propria posizione nello spazio.

**A.2) CONOSCERE:** conoscere ed utilizzare gli organizzatori topologici (sopra, sotto, ...).

**A.3) FARE:** eseguire e rappresentare percorsi motori.

#### A) Linguaggio della geo-graficità

**B.1) SCOPRIRE:** scoprire la funzione e le caratteristiche degli spazi nella scuola.

**B.2) RICONOSCERE:** riconoscere nei simboli la relazione tra significante e significato.

#### B) Paesaggio

**C.1) ESPLORARE:** esplorare la scuola e l'ambiente circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.

#### C) Regione e sistema territoriale

**D.1) RICONOSCERE:** riconoscere gli ambienti scolastici e le loro funzioni.

**D.2) ATTIVARE:** mettere in atto atteggiamenti adeguati negli ambienti scolastici.

### CLASSI 2<sup>^</sup>

#### A) Orientamento

**A.1) MUOVERSI:** muoversi consapevolmente nello spazio circostante utilizzando gli organizzatori topologici (posizione assoluta e relativa).

**A.2) RICONOSCERE:** riconoscere e definire la posizione di oggetti e persone rispetto a un punto di riferimento.

**A.3) ORIENTARSI:** osservare, descrivere e rappresentare spostamenti negli spazi conosciuti.

#### B) Linguaggio della geo-graficità

**B.1) OSSERVARE:** osservare spazi conosciuti, individuarne gli elementi che li compongono e rappresentarli graficamente, anche secondo diversi punti di vista.

**B.2) RAPPRESENTARE:** sperimentare e disegnare il punto di vista dall'alto (prospettiva verticale).

**B.3) RIPRODURRE:** ridurre ed ingrandire elementi di uno spazio rappresentati in pianta (reticoli).

**B.4) DISTINGUERE:** riconoscere nella pianta dell'aula gli elementi e i simboli (legenda).

#### C) Paesaggio

**C.1) ESPLORARE:** esplorare il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.

**C.2) INDIVIDUARE:** individuare gli elementi naturali ed antropici che caratterizzano lo spazio vicino.

#### D) Regione e sistema territoriale

**D.1) COMPRENDERE:** comprendere il rapporto tra posizione e funzione di elementi fissi e mobili del territorio.

**D.2) RICONOSCERE:** riconoscere i cambiamenti effettuati dall'uomo e attivare comportamenti corretti nei confronti dell'ambiente.

## CLASSI 3<sup>^</sup>

### A) Orientamento

**A.1) ORIENTARSI:** muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli organizzatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc).

**A.2) MUOVERSI:** muoversi consapevolmente nello spazio circostante utilizzando mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).

### B) Linguaggio della geo-graficità

**B.1) RAPPRESENTARE:** rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.

**B.2) LEGGERE:** leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino (basandosi su punti di riferimento fissi).

### C) Paesaggio

**C.1) CONOSCERE:** conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.

**C.2) DESCRIVERE:** individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione.

### D) Regione e sistema territoriale

**D.1) COMPRENDERE:** comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.

**D.2) RICONOSCERE:** riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.

## CLASSI 4<sup>^</sup>-5<sup>^</sup> SCUOLA PRIMARIA

### CLASSI 4<sup>^</sup>

#### A) Orientamento

**A.1) ORIENTARSI:** orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche utilizzando la bussola, i punti cardinali e le coordinate geografiche.

**A.2) VISUALIZZARE:** estendere le proprie carte mentali al territorio italiano e a spazi più lontani, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati...).

#### B) Linguaggio della geo-graficità

**B.1) ANALIZZARE:** analizzare fatti e fenomeni locali, interpretando carte geografiche a diversa scala, carte tematiche, grafici, immagini da satellite.

**B.2) INDIVIDUARE:** localizzare sulla carta geografica dell'Italia la posizione delle regioni fisiche.

**B.3) LOCALIZZARE:** localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa.

#### C) Paesaggio

**C.1) CONFRONTARE:** conoscere gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi italiani ed europei, individuando le analogie e le differenze.

**C.2) ESPRIMERSI:** utilizzare il linguaggio specifico della geografia per descrivere gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi italiani ed europei.

**C.3) INDIVIDUARE:** cogliere informazioni geografiche da cartine, fotografie e immagini satellitari.



#### **D) Regione e sistema territoriale**

**D.1) ACQUISIRE:** acquisire il concetto di regione geografica partendo dalle regioni fisiche e climatiche italiane.

**D.2) OSSERVARE:** osservare nel contesto vicino la presenza di problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, arrivando a proporre alcune soluzioni.

#### **CLASSI 5^**

##### **A) Orientamento**

**A.1) ORIENTARSI:** orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole.

**A.2) VISUALIZZARE:** estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali ecc.).

##### **B) Linguaggio della geo-graficità**

**B.1) ANALIZZARE:** analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori sociodemografici ed economici.

**B.2) INDIVIDUARE:** localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.

**B.3) LOCALIZZARE:** localizzare le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani.

**B.4) ESPRIMERSI:** comprendere e usare la terminologia geografica in modo corretto.

##### **C) Paesaggio**

**C.1) CONFRONTARE:** conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.

**C.2) DESCRIVERE:** descrivere con il linguaggio specifico gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi italiani, europei e mondiali.

**C.3) ANALIZZARE:** ricavare informazioni geografiche da una pluralità di fonti e metterle in relazione.

##### **D) Regione e sistema territoriale**

**D.1) ACQUISIRE:** acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.

**D.2) VALORIZZARE:** individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.

#### **SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO**

##### **A) Orientamento**

**A.1) ORIENTARSI:** orientarsi su varie tipologie di carte utilizzando punti cardinali, scale e coordinate geografiche o mediante telerilevamenti satellitari.

##### **B) Linguaggio della geo-graficità**

**B.1) ANALIZZARE:** ricavare informazioni da vari tipi di carte geografiche (utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche, simbologia), da strumenti tradizionali (grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e/o innovativi.

**B.2) LOCALIZZARE:** collocare nello spazio italiano/europeo/mondiale elementi geografici dati.

**B.3) ESPRIMERSI:** comprendere e usare la terminologia geografica in modo corretto.

### **C) Paesaggio**

**C.1) DESCRIVERE:** individuare gli elementi di un paesaggio e riconoscere le modifiche operate dall'intervento umano o dall'evoluzione nel tempo.

**C.2) VALORIZZARE:** individuare i principali aspetti inerenti la tutela del patrimonio naturale/culturale e sviluppare atteggiamenti responsabili.

### **D) Regione e sistema territoriale**

**D.1) CONSOLIDARE:** consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) italiana, europea, mondiale.

**D.2) CONFRONTARE:** operare confronti tra fatti e fenomeni economici, demografici, sociali di sistemi territoriali nazionali, europei e mondiali cogliendo anche interrelazioni storico-politiche.

**Competenza-chiave:**  
**CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE C**  
**ULTURALE**  
**(COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA**  
**ED ESPRESSIONE CULTURALI)**

Discipline di riferimento: **STORIA**

Discipline concorrenti: **TUTTE**

Fonti normative: ***Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006; Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 ed integrazione 2018.***

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE**

<b>TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</li><li>• Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</li><li>• Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</li><li>• Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</li><li>• Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</li><li>• Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.</li><li>• Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.</li><li>• Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.</li><li>• Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</li><li>• Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</li></ul>
<b>TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.</li><li>• Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi.</li><li>• Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio.</li><li>• Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.</li><li>• Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.</li><li>• Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</li><li>• Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</li><li>• Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.</li><li>• Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.</li><li>• Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.</li></ul>

## OBIETTIVI FORMATIVI

### Assi culturali:

- Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà
- Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società
- Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli.

### CLASSE 1<sup>^</sup>-2<sup>^</sup>-3<sup>^</sup> SCUOLA PRIMARIA

#### CLASSI 1<sup>^</sup>

##### A) Uso delle fonti

**A.1) INDIVIDUAZIONE DELLE FONTI:** raccogliere dati, documenti, reperti e testimonianze significative per ricostruire fatti ed eventi riferiti ad esperienze dirette.

##### B) Organizzazione delle informazioni

**B.1) RAPPRESENTAZIONE:** consolidare la successione lineare di tempo e sviluppare la successione ciclica delle principali scansioni dell'anno (la settimana, i mesi, le stagioni).

**B.2) RICONOSCIMENTO DELLE RELAZIONI TEMPORALI:** introdurre i concetti di contemporaneità e di durata, in relazione ad esperienze vissute.

**B.3) MISURAZIONE DEL TEMPO:** comprendere la funzione e l'uso di strumenti non convenzionali per la rappresentazione del tempo.

##### C) Strumenti concettuali

**C.1) COMPrensione delle vicende storiche:** ascoltare racconti di vario genere e comprenderne la successione dei fatti.

**C.2) ORGANIZZAZIONE:** intuire la relazione di causa–effetto nella trasformazione che il tempo opera su cose, persone e luoghi.

##### D) Produzione scritta e orale

**D.1) PRODUZIONE SCRITTA:** rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, racconti orali, disegni.

**D.2) PRODUZIONE ORALE:** riferire in modo semplice e coerente le esperienze vissute.

#### CLASSI 2<sup>^</sup>

##### A) Uso delle fonti

**A.1) INDIVIDUAZIONE DELLE FONTI:** raccogliere dati, documenti, reperti e testimonianze significative per ricostruire fatti ed eventi riferiti ad esperienze dirette.

**A.2) USO DELLE FONTI:** individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, sulla generazione degli adulti e sulla comunità di appartenenza.

## **B) Organizzazione delle informazioni**

**B.1) RAPPRESENTAZIONE:** consolidare la successione lineare di tempo e sviluppare la successione ciclica delle principali scansioni dell'anno (le stagioni, gli anni).

### **B.2) RICONOSCIMENTO DELLE RELAZIONI TEMPORALI:**

- sviluppare i concetti di contemporaneità e di durata, in relazione ad esperienze vissute e utilizzare gli indicatori temporali specifici;
- acquisire il concetto di durata nella sua duplicità: reale e psicologica.

**B.3) MISURAZIONE DEL TEMPO:** comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale...).

## **C) Strumenti concettuali**

**C.1) COMPrensione DELLE VICENDE STORICHE:** ricostruire con fonti di vario genere la storia personale ed eventi legati al territorio.

**C.2) ORGANIZZAZIONE:** cogliere la relazione di causa–effetto nella trasformazione che il tempo opera su cose, persone e luoghi (animali e persone).

**C.3) CONFRONTO:** individuare analogie e differenze attraverso il confronto fra presente e passato recente.

## **D) Produzione scritta e orale**

**D.1) PRODUZIONE SCRITTA:** rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, racconti orali, disegni, testi scritti e con risorse digitali.

**D.2) PRODUZIONE ORALE:** riferire in modo semplice e coerente le esperienze vissute e le storie ascoltate.

## **CLASSI 3<sup>^</sup>**

### **A) Uso delle fonti**

**A.1) INDIVIDUAZIONE DELLE FONTI:** individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza.

**A.2) USO DELLE FONTI:** ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.

## **B) Organizzazione delle informazioni**

**B.1) RAPPRESENTAZIONE:** rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.

**B.2) RICONOSCIMENTO DELLE RELAZIONI TEMPORALI:** riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.

**B.3) MISURAZIONE DEL TEMPO:** comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale...).

### **C) Strumenti concettuali**

**C.1) COMPrensione delle vicende storiche:** seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato.

**C.2) ORGANIZZAZIONE:** organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.

**C.3) CONFRONTO:** individuare analogie e differenze attraverso il confronto fra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.

### **D) Produzione scritta e orale**

**D.1) PRODUZIONE SCRITTA:** rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, racconti orali, disegni, testi scritti e con risorse digitali.

**D.2) PRODUZIONE ORALE:** riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.

## **CLASSE 4<sup>A</sup>-5<sup>A</sup> SCUOLA PRIMARIA**

### **CLASSE 4<sup>A</sup>**

#### **A) Uso delle fonti**

**A.1) USO DELLE FONTI:** ricavare informazioni da documenti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.

**A.2) INTERPRETAZIONE DELLE FONTI:** rappresentare in un quadro storico-sociale le informazioni del passato presenti sul territorio vissuto.

#### **B) Organizzazione delle informazioni**

**B.1) LETTURA DELLE CARTE STORICO-GEOGRAFICHE:** leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate.

**B.2) USO DI CRONOLOGIE E CARTE:** usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze.

**B.3) CONFRONTO:** confrontare i quadri storici delle civiltà studiate (popoli mesopotamici, Egizi, civiltà dell'Indo, Fenici, Ebrei, Creta e Micene).

#### **C) Strumenti concettuali**

**C.1) TEMPO STORICO:** usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo–dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.

**C.2) SINTESI:** elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.

**C.3) CITTADINANZA:** Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile e i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.

#### **D) Produzione scritta e orale**

**D.1) CONFRONTO:** confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.

**D.2) USO DEL LINGUAGGIO SPECIFICO:** esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.

**D.3) PRODUZIONE DELLE INFORMAZIONI:**

- ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali; elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.

**CLASSE 5^**

**A) Uso delle fonti**

**A.1) USO DELLE FONTI:** produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.

**A.2) INTERPRETAZIONE DELLE FONTI:** rappresentare in un quadro storico-sociale le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto e studiato.

**B) Organizzazione delle informazioni**

**B.1) LETTURA DELLE CARTE STORICO–GEOGRAFICHE:** leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate.

**B.2) USO DELLE CRONOLOGIE E CARTE:** usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze.

**B.3) CONFRONTO:** confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate (Greci, popolazioni italiche e Romani).

**C) Strumenti concettuali**

**C.1) TEMPO STORICO:** usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo–dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.

**C.2) SINTESI:** elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.

**C.3) CITTADINANZA:** Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile e i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.

**D) Produzione scritta e orale**

**D.1) CONFRONTO:** confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.

**D.2) USO DEL LINGUAGGIO SPECIFICO:** esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.

**D.3) PRODUZIONE DELLE INFORMAZIONI:**

- ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali;  
- elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.

## SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

### A) Uso delle fonti

**A.1) USO DELLE FONTI:** Usare e classificare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali...) per ricavare conoscenze su temi definiti.

**A.2) INTERPRETAZIONE DELLE FONTI:** Individuare le informazioni essenziali presenti in una fonte e associarle al fatto/fenomeno storico studiato.

### B) Organizzazione delle informazioni

**B.1) USO DELLE CRONOLOGIE E CARTE:** Collocare i fatti storici sull'asse del tempo ed individuare su una carta geografico-storica i luoghi dove si sono svolti i fatti.

**B.2) SINTESI:** Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.

**B.3) CONFRONTO:** Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale.

**B.4) FORMULAZIONE DI IPOTESI:** Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.

### C) Strumenti concettuali

**C.1) COMPrensione di fatti storici:** Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali e saperli rielaborare con un personale metodo di studio.

**C.2) PATRIMONIO CULTURALE:** Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.

**C.3) CITTADINANZA:** Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile e i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.

### D) Produzione scritta e orale

**D.1) PRODUZIONE SCRITTA:** Produrre testi, utilizzando conoscenze, selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali.

**D.2) PRODUZIONE ORALE:** Esporre oralmente e argomentare su conoscenze storiche e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.



**Competenza-chiave:**  
**CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**  
**(COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA**  
**ED ESPRESSIONE CULTURALI)**

Discipline di riferimento: **ARTE E IMMAGINE**

Discipline concorrenti: **TUTTE**

Fonti normative: ***Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006; Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 ed integrazione 2018.***

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE**

<b>TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</li><li>• È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (quali opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali (quali spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)</li><li>• Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</li><li>• Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</li></ul>
<b>TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.</li><li>• Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.</li><li>• Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.</li><li>• Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.</li><li>• Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.</li></ul>

**OBIETTIVI FORMATIVI**

**Assi culturali:**

- Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)

<b>CLASSI 1<sup>^</sup>-2<sup>^</sup>-3<sup>^</sup> SCUOLA PRIMARIA</b>
<b>CLASSI 1<sup>^</sup></b> <b>A) Esprimersi e comunicare</b> <b>A.1) Disegno</b> Utilizzare la rappresentazione iconica per esprimersi liberamente rispettando lo spazio a disposizione. <b>A.2) Colore</b> Esprimere sensazioni ed emozioni in modo spontaneo attraverso l'uso del colore. <b>A.3) Tecnica</b> Sperimentare strumenti e tecniche grafico-pittoriche, manipolare materiali diversi. <b>B) Osservare e leggere le immagini</b>

**B.1) Osservazione** Osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente.

**B.2) Lettura** Riconoscere gli elementi del linguaggio visivo in modo creativo.

**B.3) Comprensione** Individuare ed interpretare gli elementi iconografici in un'immagine semplice.

**C) Comprendere e apprezzare le opere d'arte**

**C.1) Osservazione** Osservare alcune forme d'arte e beni culturali.

**CLASSI 2^**

**A) Esprimersi e comunicare**

**A.1) Disegno** Utilizzare la rappresentazione iconica per esprimersi liberamente rispettando lo spazio a disposizione.

**A.2) Colore** Esprimere sensazioni ed emozioni in modo spontaneo attraverso l'uso del colore.

**A.3) Tecnica** Sperimentare strumenti e tecniche grafico-pittoriche, manipolare materiali diversi a fini espressivi.

**B) Osservare e leggere le immagini**

**B.1) Osservazione** Osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente.

**B.2) Lettura** Riconoscere gli elementi del linguaggio visivo in modo creativo.

**B.3) Comprensione** Individuare ed interpretare gli elementi iconografici in un'immagine semplice.

**C) Comprendere e apprezzare le opere d'arte**

**C.1) Osservazione** Osservare opere d'arte.

**C.2) Conoscenza** Familiarizzare con alcune forme di arte e beni culturali.

**CLASSI 3^**

**A) Esprimersi e comunicare**

**A.1) Disegno** Utilizzare la rappresentazione iconica per esprimersi liberamente rispettando lo spazio a disposizione.

**A.2) Colore** Esprimere sensazioni ed emozioni in modo spontaneo attraverso l'uso del colore;

**A.3) Tecnica** Sperimentare strumenti e tecniche grafico-pittoriche, manipolare materiali diversi a fini espressivi.

**B) Osservare e leggere le immagini**

**B.1) Osservazione** Osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.

**B.2) Lettura** Riconoscere gli elementi del linguaggio visivo in modo creativo; avvio alla tridimensionalità.

**B.3) Comprensione** Individuare ed interpretare gli elementi iconografici in un'immagine.

**C) Comprendere e apprezzare le opere d'arte**

**C.1) Osservazione** Individuare gli elementi fondamentali di alcune opere d'arte e oggetti di artigianato, anche appartenenti a culture diverse dalla propria.

**C.2) Conoscenza** Accostarsi ai principali monumenti e beni artistici culturali presenti sul territorio.

## CLASSI 4<sup>^</sup>-5<sup>^</sup> SCUOLA PRIMARIA

### CLASSI 4<sup>^</sup>

#### A) Esprimersi e comunicare

**A.1) Ideazione** Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.

**A.2) Tecniche.** Utilizzare strumenti e regole per produrre immagini grafiche, pittoriche, plastiche con tecniche e materiali diversi tra loro.

#### B) Osservare e leggere le immagini

**B.1) Lettura e linguaggio** Osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.

**B.2) Funzione** Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.

#### C) Comprendere e apprezzare le opere d'arte

**C.1) Contestualizzazione** Individuare in un'opera d'arte, appartenente alla propria o ad altre culture, gli elementi essenziali.

**C.2) Beni culturali** Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.

### CLASSI 5<sup>^</sup>

#### A) Esprimersi e comunicare

**A.1) Ideazione** Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.

**A.2) Tecniche.** Utilizzare strumenti e regole per produrre immagini grafiche, pittoriche, plastiche con tecniche e materiali diversi tra loro.

#### B) Osservare e leggere le immagini

**B.1) Lettura e linguaggio** Osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.

**B.2) Funzione** Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.

#### C) Comprendere e apprezzare le opere d'arte

**C.1) Contestualizzazione** Individuare in un'opera d'arte, appartenente alla propria o ad altre culture, gli elementi essenziali.

**C.2) Beni culturali** Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.

## SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

### A) Esprimersi e comunicare

**A.1) Ideazione** Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva;

**A.2) Rielaborazione** Rielaborare creativamente materiali e immagini per produrre nuove soluzioni espressive;

**A.3) Tecnica** Utilizzare consapevolmente gli strumenti e le tecniche figurative seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa per realizzare produzioni creative che rispecchino lo stile espressivo personale.

### **B) Osservare e leggere le immagini**

**B.1) Lettura e linguaggio** Osservare e descrivere la realtà circostante e i testi visivi con linguaggio appropriato applicando le leggi della percezione visiva;

**B.2) Funzione** Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa.

### **C) Comprendere e apprezzare le opere d'arte**

**C.1) Contestualizzazione** Leggere e interpretare criticamente le opere d'arte più significative sapendole collocare nei rispettivi contesti storici e culturali; possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica anche appartenente a contesti culturali diversi dal proprio

**C.2) Beni culturali** Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio e ipotizzare strategie di intervento per la loro tutela e valorizzazione.

**Competenza-chiave:**  
**CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**  
**(COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA**  
**ED ESPRESSIONE CULTURALI)**

Discipline di riferimento: **MUSICA**

Discipline concorrenti: **TUTTE**

Fonti normative: ***Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006; Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 ed integrazione 2018.***

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE**

<b>TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</li><li>• Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</li><li>• Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</li><li>• Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali.</li><li>• Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</li><li>• Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale.</li><li>• Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</li></ul>
<b>TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.</li><li>• Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla riproduzione di brani musicali.</li><li>• È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.</li><li>• Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.</li><li>• Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.</li></ul>

**OBIETTIVI FORMATIVI**

**Assi culturali:**

- Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)

<b>CLASSI 1<sup>^</sup>-2<sup>^</sup>3<sup>^</sup> SCUOLA PRIMARIA</b>
<b>CLASSI 1<sup>^</sup></b>  <b>A) APPRENDIMENTO DEL LINGUAGGIO MUSICALE</b> <b>A.1)</b> Riconoscere e classificare i primi elementi del linguaggio musicale. <b>A.2)</b> Rappresentare aspetti tipici riferiti a brani musicali e ad eventi sonori, attraverso sistemi simbolici adeguati all'età degli alunni.  <b>B) ESPERIENZE DIRETTE DI ESECUZIONE VOCALE E STRUMENTALE</b>

- B.1)** Utilizzare voce e strumenti ritmici o altro materiale, unitamente a semplici movimenti corporei.
- B.2)** Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali
- B.3)** Eseguire sequenze ritmiche anche nello stile responsoriale e antifonale.

### **C) ELABORAZIONE CONCETTUALE DI CONOSCENZE ED ESPERIENZE MUSICALI**

- C.1)** Rappresentare graficamente in forma spontanea la produzione sonora

### **D) CREATIVITÀ ED ELABORAZIONE PERSONALE**

- D.1)** Suggestire gestualità e attività di natura ritmica.
- D.2)** Proporre e realizzare giochi sonori incentrati sulla vocalità.

## **CLASSI 2^**

### **A) APPRENDIMENTO DEL LINGUAGGIO MUSICALE**

- A.1)** Riconoscere e classificare i primi elementi del linguaggio musicale.
- A.2)** Rappresentare aspetti tipici riferiti a brani musicali e ad eventi sonori, attraverso sistemi simbolici adeguati all'età degli alunni.
- A.3)** Rappresentare le qualità del suono attraverso sistemi simbolici non convenzionali.

### **B) ESPERIENZE DIRETTE DI ESECUZIONE VOCALE E STRUMENTALE**

- B.1)** Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali, curando l'espressività.
- B.2)** Riconoscere la relazione tra parole, movimento e ritmo.
- B.3)** Utilizzare voce e strumenti ritmici o altro materiale arricchendoli con semplici coreografie.

### **C) ELABORAZIONE CONCETTUALE DI CONOSCENZE ED ESPERIENZE MUSICALI**

- C.1)** Ascoltare e interpretare un brano riconoscendone gli elementi descrittivi.

### **D) CREATIVITÀ ED ELABORAZIONE PERSONALE**

- D.1)** Utilizzare la voce, il corpo, strumenti musicali o altro materiale in modo creativo per realizzare in modo guidato semplici esperienze espressive.

## **CLASSI 3^**

### **A) APPRENDIMENTO DEL LINGUAGGIO MUSICALE**

- A.1)** Primo approccio al linguaggio musicale convenzionale.

### **B) ESPERIENZE DIRETTE DI ESECUZIONE VOCALE E STRUMENTALE**

- B.1)** Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali, curando intonazione ed espressività.
- B.2)** Utilizzare voce e strumenti ritmici o altro materiale arricchendoli con semplici coreografie.
- B.3)** Fare musica con la voce e con piccoli strumenti a disposizione sviluppando la capacità di attenzione e concentrazione e associando il ritmo al movimento.

### **C) ELABORAZIONE CONCETTUALE DI CONOSCENZE ED ESPERIENZE MUSICALI**

- C.1)** Riconoscere e classificare alcuni aspetti del linguaggio musicale, all'interno di brani di vario repertorio.

### **D) CREATIVITÀ ED ELABORAZIONE PERSONALE**

- D.1)** Utilizzare la voce, il corpo, strumenti musicali o altro materiale in modo creativo.

## **CLASSE 4<sup>^</sup>-5<sup>^</sup> SCUOLA PRIMARIA**

### **CLASSI 4<sup>^</sup>**

#### **A) APPRENDIMENTO DEL LINGUAGGIO MUSICALE**

**A.1)** Rappresentare i suoni e la musica con sistemi simbolici convenzionali.

**A.2)** Sviluppare la capacità di lettura musicale.

#### **B) ESPERIENZE DIRETTE DI ESECUZIONE VOCALE E STRUMENTALE**

**B.1)** Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.

#### **C) ELABORAZIONE CONCETTUALE DI CONOSCENZE ED ESPERIENZE MUSICALI**

**C.1)** Osservare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile

#### **D) CREATIVITÀ ED ELABORAZIONE PERSONALE**

**D.1)** Utilizzare la voce e gli strumenti sonori in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.

### **CLASSI 5<sup>^</sup>**

#### **A) APPRENDIMENTO DEL LINGUAGGIO MUSICALE**

**A.1)** Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.

**A.2)** Saper decodificare gli elementi del linguaggio musicale.

**A.3)** Esplorare e conoscere le diverse possibilità espressive di alcuni strumenti musicali.

#### **B) ESPERIENZE DIRETTE DI ESECUZIONE VOCALE E STRUMENTALE**

**B.1)** Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando intonazione, espressività e interpretazione.

#### **C) ELABORAZIONE CONCETTUALE DI CONOSCENZE ED ESPERIENZE MUSICALI**

**C.1)** Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario repertorio, in relazione al riconoscimento di culture riferite a tempi e luoghi diversi.

**C.2)** Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).

#### **D) CREATIVITÀ ED ELABORAZIONE PERSONALE**

**D.1)** Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.

## **SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO**

#### **A) APPRENDIMENTO DEL LINGUAGGIO MUSICALE**

**A.1)** Conoscenza e uso consapevole del linguaggio musicale tradizionale e di simbologie alternative.

**A.2)** Approfondimento graduale delle conoscenze nella teoria musicale.

**A.3)** Sviluppo di competenze nel campo dell'informatica musicale.

#### **B) ESPERIENZE DIRETTE DI ESECUZIONE VOCALE E STRUMENTALE**

**B.1)** Sviluppo della vocalità, con esecuzione solistica e corale di brani vocali.

**B.2)** Esecuzione - solistica e d'insieme - di musiche strumentali.

**B.3)** Valorizzazione di competenze musicali pregresse.

#### **C) ELABORAZIONE CONCETTUALE DI CONOSCENZE ED ESPERIENZE MUSICALI**

**C.1)** Ascolto ed elementi di analisi musicale.

**C.2)** Acquisizione di conoscenze di natura storico-musicale.

**C.3)** Conoscenza di repertori che comprendono vari linguaggi artistici.

**C.4)** Esplorazione delle risorse musicali del territorio e orientamento della propria identità musicale.

**C.5)** Esplorazione di esperienze musicali fruibili in rete.

**D) CREATIVITÀ ED ELABORAZIONE PERSONALE**

**D.1)** Elaborazione personale di spunti e motivi musicali.

**D.2)** Cenni su alcune pratiche d'improvvisazione.

**D.3)** Elaborazione di files musicali con dispositivi digitali.

**STRUMENTO MUSICALE (SEZIONI A INDIRIZZO MUSICALE)**

Il valore della musica e in particolar modo lo studio dello strumento musicale concorrono allo sviluppo integrale della persona e della sua cultura. L'universalità del linguaggio musicale permette inoltre di sviluppare relazioni interculturali che privilegiano la comunicazione, la conoscenza e il confronto.

Nel nostro istituto comprensivo l'avvio della pratica musicale comincia dalla scuola primaria, che si avvale anche di laboratori realizzati in collaborazione con esperti esterni.

Varie iniziative, tra cui saggi, concerti, partecipazioni ad eventi per la comunità - in occasione di feste nazionali e *open day* - concorrono a qualificare l'indirizzo musicale della scuola "F. Anzani" e la sua presenza nel territorio.

Gli insegnamenti strumentali che esso prevede sono: pianoforte, violoncello, tromba e percussioni. All'indirizzo musicale si accede tramite esame orientativo-attitudinale, che considera: l'intonazione, le abilità ritmiche, la musicalità ed eventuali attività musicali pregresse.

**A. Teoria e lettura Musicale:**

**A.1)** Comprensione dei segni della notazione musicale, esecuzione vocale e strumentale di altezze sonore e sequenze ritmiche.

**A.2)** Conoscenza degli elementi di teoria musicale

**A.3)** Sviluppo di competenze nel campo dell'informatica musicale

**B. Esecuzione strumentale:**

**B.1) Lettura estemporanea:**

L'alunna/o classifica gli elementi costitutivi del linguaggio musicale, riconosce e sa riprodurre incisi melodici e ritmici, decodifica e utilizza consapevolmente con la voce e sullo strumento la notazione musicale trasformandola in esecuzione musicale.

**B.2) Tecnica strumentale:**

L'alunna/o è in grado di eseguire in modo espressivo, individualmente e collettivamente, brani vocali e strumentali di diversi generi; conosce, descrive e interpreta in modo critico e stilisticamente corretto opere musicali.

**B.3) Impegno e partecipazione nei progetti di musica d'insieme:**

La musica d'insieme, sia essa vocale che strumentale, è parte integrante della formazione musicale: tramite essa, le/gli alunne/i sviluppano le proprie capacità di ascolto partecipato, l'apprendimento collaborativo, l'interazione di gruppo, il rispetto dei ruoli e il raggiungimento di un obiettivo collettivo, in vista di *performance* pubbliche che integrino altre forme artistiche quali danza e recitazione o per la produzione di un elaborato multimediale.

**B.4) Autonomia nel lavoro applicata nello studio personale:**

L'alunna/o sviluppa la propria identità musicale avvalendosi delle esperienze svolte, consapevole dei propri punti di forza, delle caratteristiche del percorso svolto e delle opportunità offerte dal contesto socioculturale; è in grado di accedere alle risorse musicali presenti in rete, di utilizzarle nelle strategie di apprendimento e sa utilizzare *software* specifici per elaborazioni sonore.



### **C. Concerti ed elaborazioni:**

**C.1)** Conoscenza delle principali forme compositive nei diversi stili musicali e fruizione delle stesse in modo consapevole

**C.2)** *Performances* pubbliche, concerti e spettacoli anche a carattere multidisciplinare

**Competenza-chiave:**  
**CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**  
**(COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA**  
**ED ESPRESSIONE CULTURALI)**

Discipline di riferimento: **EDUCAZIONE FISICA**

Discipline concorrenti: **TUTTE**

Fonti normative: ***Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006; Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 ed integrazione 2018.***

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE**

<b>TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</li><li>• Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.</li><li>• Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco-sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</li><li>• Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</li><li>• Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</li><li>• Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.</li><li>• Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</li></ul>
<b>TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti.</li><li>• Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.</li><li>• Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair – play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.</li><li>• Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.</li><li>• Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.</li><li>• È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.</li></ul>

**OBIETTIVI FORMATIVI**

**Assi culturali:**

- Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole.
- Assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune.
- Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo.
- Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita.

## CLASSI 1<sup>^</sup>-2<sup>^</sup>3<sup>^</sup> SCUOLA PRIMARIA

### CLASSI 1<sup>^</sup>

#### A) Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo

- A.1) Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri.
- A.2) Acquisire gli schemi motori di base (camminare, correre, strisciare, saltare).
- A.3) Riconoscere e orientarsi nello spazio intorno a sé (destra, sinistra, sopra, sotto, davanti, dietro)
- A.4) Utilizzare gli schemi motori acquisiti per orientarsi nello spazio.

#### B) Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva

- B.1) Saper imitare situazioni indicate.
- B.2) Utilizzare il proprio corpo per rappresentare situazioni particolari (drammatizzazione di storie, giochi di ruolo...)

#### C) Il gioco, lo sport, le regole e il fair play

- C.1) Conoscere lo spazio palestra e acquisire le regole utili ad un proficuo utilizzo dello stesso.
- C.2) Conoscere le regole di giochi collettivi e individuali (percorsi, sequenze, ecc...) via via più complessi e saperle rispettare.

#### D) Salute e benessere, prevenzione e sicurezza

- D.1) Conoscere lo spazio palestra e acquisire le regole utili per garantire la sicurezza di tutti.
- D.2) Controllare i propri atteggiamenti per una maggiore sicurezza nello spazio palestra.
- D.3) Riconoscere ed acquisire abitudini alimentari corrette (merenda intervallo) e le principali regole di igiene).
- D.4) Riflettere su una corretta postura da mantenere quando si è seduti al banco.
- D.5) Riordinare ed organizzare gli attrezzi al termine della lezione.

### CLASSI 2<sup>^</sup>

#### A) Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo

- A.1) Sviluppare le capacità coordinative di base e specifiche (per esempio lanciare ed afferrare la palla,....).
- A.2) Utilizzare gli schemi motori acquisiti in modo più efficace
- A.3) Eseguire sequenze di movimenti riferiti ad un ritmo dato.
- A.4) Utilizzare gli schemi motori acquisiti per orientarsi nello spazio.

#### B) Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva

- B.1) Saper esprimere emozioni attraverso il linguaggio del corpo e del volto.
- B.2) Utilizzare il proprio corpo per rappresentare situazioni particolari (drammatizzazione di storie, giochi di ruolo, mimica...)

#### C) Il gioco, lo sport, le regole e il fair play

- C.1) Conoscere lo spazio palestra e acquisire le regole utili ad un proficuo utilizzo dello stesso.
- C.2) Conoscere le regole di giochi collettivi, individuali e a coppie (percorsi, sequenze, esercizi vari, ecc...) via via più complessi e saperle rispettare.

#### D) Salute e benessere, prevenzione e sicurezza

- D.1) Utilizzare lo spazio palestra e le attrezzature rispettando le regole utili per garantire la sicurezza di tutti.
- D.2) Consolidare il proprio autocontrollo per una maggiore sicurezza nello spazio palestra.
- D.3) Riconoscere ed acquisire abitudini alimentari corrette (merenda intervallo) e le principali regole di igiene.
- D.4) Riordinare ed organizzare gli attrezzi al termine della lezione.

### CLASSI 3<sup>^</sup>

### **A) Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo**

- A.1) Sviluppare le capacità coordinative di base e specifiche in forma successiva non simultanea.
- A.2) Utilizzare gli schemi motori acquisiti in modo più efficace anche con attrezzi.
- A.3) Eseguire sequenze di movimenti e andature anche riferiti ad un ritmo dato.
- A.4) Utilizzare gli schemi motori acquisiti per muoversi consapevolmente nello spazio (percorsi a tempo e non, esercizi vari...).

### **B) Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva**

- B.1) Saper esprimere emozioni attraverso il linguaggio del corpo e del volto.
- B.2) Utilizzare il proprio corpo per rappresentare situazioni particolari singolarmente, in coppia e in gruppo (drammatizzazione di storie, giochi di ruolo, mimica...)
- B.3) Eseguire semplici coreografie legate al movimento e al ritmo.

### **C) Il gioco, lo sport, le regole e il fair play**

- C.1) Rispettare le regole utili ad un proficuo utilizzo dello spazio palestra.
- C.2) Rispettare le regole di giochi collettivi e individuali, anche in forma di gara.
- C.3) Nei giochi di squadra cooperare col gruppo e comprendere la sconfitta come valore.

### **D) Salute e benessere, prevenzione e sicurezza**

- D.1) Utilizzare lo spazio palestra e le attrezzature rispettando le regole utili per garantire la sicurezza di tutti.
- D.2) Consolidare il proprio autocontrollo per una maggiore sicurezza nello spazio palestra.
- D.3) Acquisire abitudini alimentari corrette (merenda intervallo) e le principali regole di igiene.
- D.4) Approccio ad una corretta respirazione durante l'attività fisica.
- D.5) Riflettere su una corretta postura da mantenere quando si è seduti al banco.
- D.6) Riordinare e riporre il materiale dopo l'utilizzo in palestra.

## **CLASSE 4<sup>A</sup>-5<sup>A</sup> SCUOLA PRIMARIA**

### **CLASSI 4<sup>A</sup>**

### **A) Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo**

- A.1) Sviluppare le capacità coordinative di base e specifiche in forma successiva e simultanea.
- A.2) Utilizzare gli schemi motori acquisiti in modo più efficace anche con attrezzi.
- A.3) Eseguire sequenze di movimenti e andature anche riferiti ad un ritmo dato.
- A.4) Utilizzare gli schemi motori acquisiti per muoversi consapevolmente nello spazio (percorsi a tempo e non, esercizi vari...).

### **B) Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva**

- B.1) Saper esprimere emozioni attraverso il linguaggio del corpo e del volto.
- B.2) Utilizzare il proprio corpo per rappresentare situazioni particolari singolarmente, in coppia e in gruppo (drammatizzazione di storie, giochi di ruolo, mimica...)
- B.3) Eseguire coreografie individuali o di gruppo, via via più complesse, legate al movimento e al ritmo.

### **C) Il gioco, lo sport, le regole e il fair play**

- C.1) Rispettare le regole utili ad un proficuo utilizzo dello spazio palestra.
- C.2) Rispettare le regole di giochi collettivi e individuali, anche in forma di gara.
- C.3) Nei giochi di squadra cooperare col gruppo e accettare la sconfitta con fair play.
- C.4) Ricoprire il ruolo di arbitro nelle proposte di gioco-sport.

### **D) Salute e benessere, prevenzione e sicurezza**

- D.1) Utilizzare lo spazio palestra e le attrezzature rispettando le regole utili per garantire la sicurezza di tutti.
- D.2) Consolidare il proprio autocontrollo per una maggiore sicurezza nello spazio palestra.
- D.3) Acquisire abitudini alimentari corrette (merenda intervallo) e le principali regole di igiene.
- D.4) Eseguire una corretta respirazione durante l'attività fisica approcciandosi ad adeguati schemi posturali.

- D.5)** Riflettere su una corretta postura da mantenere quando si è seduti al banco.  
**D.6)** Riordinare e riporre il materiale dopo l'utilizzo in palestra.

## **CLASSI 5^**

### **A) Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo**

- A.1)** Sviluppare le capacità coordinative di base e specifiche in forma successiva e simultanea.  
**A.2)** Utilizzare gli schemi motori acquisiti in modo più efficace anche con attrezzi.  
**A.3)** Eseguire sequenze di movimenti e andature anche riferiti ad un ritmo dato.  
**A.4)** Utilizzare gli schemi motori acquisiti per muoversi consapevolmente nello spazio (percorsi a tempo e non, gare, esercizi vari...).

### **B) Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva**

- B.1)** Saper esprimere emozioni attraverso il linguaggio del corpo e del volto.  
**B.2)** Utilizzare il proprio corpo per rappresentare situazioni particolari singolarmente, in coppia e in gruppo (drammatizzazione di storie, giochi di ruolo, mimica...)  
**B.3)** Eseguire coreografie individuali o di gruppo, via via più complesse, legate al movimento e al ritmo.  
**B.4)** Creare sequenze di movimento e/o coreografie individuali o di gruppo, utilizzando il corpo in maniera personale e originale.

### **C) Il gioco, lo sport, le regole e il fair play**

- C.1)** Rispettare le regole utili ad un proficuo utilizzo dello spazio palestra.  
**C.2)** Rispettare le regole di giochi collettivi e individuali, anche in forma di gara.  
**C.3)** Nei giochi di squadra cooperare col gruppo e accettare la sconfitta con fair play.  
**C.4)** Ricoprire il ruolo di arbitro nelle proposte di gioco-sport.

### **D) Salute e benessere, prevenzione e sicurezza**

- D.1)** Utilizzare lo spazio palestra e le attrezzature rispettando le regole utili per garantire la sicurezza di tutti.  
**D.2)** Consolidare il proprio autocontrollo per una maggiore sicurezza nello spazio palestra.  
**D.3)** Acquisire abitudini alimentari corrette (merenda intervallo) e le principali regole di igiene.  
**D.4)** Eseguire una corretta respirazione durante l'attività fisica approcciandosi ad adeguati schemi posturali.  
**D.5)** Mantenere una corretta postura quando si è seduti al banco.  
**D.6)** Riordinare e riporre il materiale dopo l'utilizzo in palestra.

## **SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO**

### **A) Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo**

- A.1)** Sa coordinare ed utilizzare gli schemi motori acquisiti e applicarli ai gesti tecnici dei vari sport  
**A.2)** Sa risolvere situazioni differenti utilizzando l'esperienza motoria acquisita in precedenza.  
**A.3)** Sa padroneggiare il proprio movimento nello spazio e nel tempo in ogni situazione sportiva.  
**A.4)** Utilizza attrezzi, materiali ed eventuali strumenti tecnologici per orientarsi in spazi chiusi o aperti.

### **B) Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva**

- B.1)** Sa riconoscere che il corpo comunica attraverso un linguaggio specifico  
**B.2)** Sa decodificare e interpretare i messaggi corporei, propri e altrui, sia in situazioni di gioco che di sport.  
**B.3)** Sa rappresentare stati d'animo, idee derivanti dall'ascolto di storie o musiche sperimentando varie tecniche espressivo/comunicative in lavori individuali o di gruppo.  
**B.4)** Sa eseguire semplici coreografie con finalità espressive.

### **C) Il gioco, lo sport, le regole e il fair play**

- C.1)** Sa applicare strategie efficaci, anche creative, per la risoluzione di situazioni sportive problematiche.
- C.2)** Sa svolgere un ruolo attivo, mettendo in atto comportamenti collaborativi, per raggiungere obiettivi comuni alla squadra.
- C.3)** Conosce le regole dei vari giochi o sport anche con finalità di arbitraggio.
- C.4)** Sa relazionarsi positivamente con l'altro e con il gruppo nel rispetto delle regole, ruoli, persone e risultati.
- C.5)** Sa affrontare il confronto agonistico con un'etica corretta, rispetto delle regole e vero FAIRPLAY.

#### **D) Salute e benessere, prevenzione e sicurezza**

- D.1)** Ha conoscenza e consapevolezza dei benefici indotti dall'attività fisica praticata in forma regolare
- D.2)** Sa gestire lo sforzo in base all'attività richiesta.
- D.3)** Sa utilizzare le modalità attraverso le quali l'attività fisica contribuisce al mantenimento della salute e del benessere, riconoscendo i cambiamenti morfologici dovuti all'età.
- D.4)** È consapevole del rispetto dei principi fondamentali di prevenzione delle situazioni a rischio e di pronta reazione all'imprevisto sia a scuola che all'aria aperta.
- D.5)** Sa adottare comportamenti idonei a prevenire infortuni nelle diverse attività, nel rispetto della propria e dell'altrui incolumità.
- D.6)** Conosce gli effetti dannosi di sostanze che inducono dipendenza (fumo-droghe- alcool- doping) e si fa portavoce nel gruppo dei pari delle varie attività di prevenzione.
- D.7)** Conosce le informazioni relative all'intervento di primo soccorso.

**Competenza-chiave:**  
**CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**  
**(COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA**  
**ED ESPRESSIONE CULTURALI)**

Discipline di riferimento: **INSEGNAMENTO DELLA RELIGIONE CATTOLICA (IRC)**

Discipline concorrenti: **TUTTE**

Fonti normative: ***Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006; Indicazioni Nazionali per l'insegnamento della Religione Cattolica nel 1<sup>a</sup> e 2<sup>a</sup> ciclo d'istruzione 2010.***

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE**

<b>TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>● L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</li><li>● Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.</li><li>● Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.</li></ul>
<b>TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>● L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.</li><li>● Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini.</li><li>● Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole.</li><li>● Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.</li><li>● Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.</li></ul>

## OBIETTIVI FORMATIVI

### CLASSI 1^-2^3^ SCUOLA PRIMARIA

#### CLASSI 1^

##### A) Dio e l'uomo

###### A.1) DIO È CREATORE E PADRE

Scoprire che, per la religione cristiana, Dio è Creatore e Padre.

###### A.2) GESÙ

Conoscere Gesù di Nazareth, crocifisso e risorto.

###### A.3) IL LUOGO DI PREGHIERA DEI CRISTIANI

Individuare i tratti essenziali della chiesa.

###### A.4) LA PREGHIERA, DIALOGO CON DIO

Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio.

##### B) La Bibbia e le altre fonti

###### B.1) LA BIBBIA

Sapere che la Bibbia è il libro sacro dei Cristiani.

###### B.2) ALCUNI RACCONTI BIBLICI

Ascoltare alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione e gli episodi chiave dei racconti evangelici.

##### C) Il linguaggio religioso

###### C.1) LE FESTIVITÀ DEL NATALE E DELLA PASQUA.

Riconoscere i segni cristiani del Natale e della Pasqua nell'ambiente.

###### C.2) I SEGNI E I GESTI LITURGICI

Conoscere il significato di gesti e segni liturgici.

##### D) I valori etici e religiosi

###### D.1) LA LEGGE DELL'AMORE

Sapere che Gesù ha insegnato il comandamento dell'amore di Dio e del prossimo.

#### CLASSI 2^

##### A) Dio e l'uomo

###### A.1) DIO E L'ALLEANZA CON L'UOMO

Scoprire che, per la religione cristiana, Dio è Creatore Padre e che fin dalle origini ha stabilito un'alleanza con l'uomo.

###### A.2) GESÙ, VERO UOMO E VERO DIO

Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto.

###### A.3) chiesa- Chiesa

Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione.



#### **A.4) LA PREGHIERA, DIALOGO CON DIO**

Identificare come nella preghiera l'uomo si apra al dialogo con Dio e riconoscere, nel "Padre Nostro", la specificità della preghiera cristiana.

#### **B) La Bibbia e le altre fonti**

##### **B.1) LA BIBBIA**

Sapere che la Bibbia è il libro sacro dei Cristiani.

##### **B.2) ALCUNI RACCONTI BIBLICI**

Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, gli episodi chiave dei racconti evangelici e degli Atti degli apostoli.

#### **C) Il linguaggio religioso**

##### **C.1) LE FESTIVITÀ DEL NATALE E DELLA PASQUA**

Riconoscere i segni cristiani del Natale e della Pasqua, nell'ambiente e nelle celebrazioni.

##### **C.2) LA RELIGIOSITÀ ATTRAVERSO I SEGNI E I GESTI**

Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica (modi di pregare, di celebrare, ecc. ).

#### **D) I valori etici e religiosi**

##### **D.1) LA LEGGE DELL'AMORE**

Riconoscere gesti concreti d'amore verso il prossimo.

##### **D.2) LE OPERE DELLA CHIESA PER IL PROSSIMO**

Riconoscere l'impegno della comunità umana e cristiana nel porre alla base della convivenza l'amicizia e la solidarietà.

#### **CLASSI 3^**

#### **A) Dio e l'uomo**

##### **A.1) DIO E L'ALLEANZA CON L'UOMO**

Scoprire che, per la religione cristiana, Dio è Creatore Padre e che fin dalle origini ha stabilito un'alleanza con l'uomo.

##### **A.2) GESÙ, VERO UOMO E VERO DIO**

Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani.

##### **A.3) LA PREGHIERA, DIALOGO CON DIO**

Identificare come nella preghiera l'uomo si apra al dialogo con Dio e riconoscere, nel "Padre Nostro", la specificità della preghiera cristiana.

#### **B) La Bibbia e le altre fonti**

##### **B.1) LA BIBBIA, VALORE E STRUTTURA**

Sapere che la Bibbia è il libro sacro dei Cristiani e conoscerne la struttura e la composizione.

##### **B.2) LA LUNGA STORIA DELL'ALLEANZA**

Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, le vicende e le figure principali del popolo d'Israele, gli episodi chiave dei racconti evangelici e degli Atti degli apostoli.

## **C) Il linguaggio religioso**

### **C.1) LE FESTIVITÀ DEL NATALE E DELLA PASQUA.**

Riconoscere i segni cristiani del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà popolare.

### **C.2) LA RELIGIOSITÀ ATTRAVERSO I SEGNI E I GESTI**

Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica (modi di pregare, di celebrare, ecc. ).

## **D) I valori etici e religiosi**

### **D.1) LA LEGGE DELL'AMORE**

Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo.

## **CLASSE 4<sup>A</sup>-5<sup>A</sup> SCUOLA PRIMARIA**

### **CLASSI 4<sup>A</sup>**

## **A) Dio e l'uomo**

### **A.1) IL CREDO**

Descrivere i contenuti principali del credo cattolico

### **A.2) GESÙ IL MESSIA**

Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il Regno di Dio con parole e azioni.

### **A.3) LA CHIESA CATTOLICA**

Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini.

### **A.4) ORIGINI DEL CRISTIANESIMO**

Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo

## **B) La Bibbia e le altre fonti**

### **B.1) I MESSAGGI BIBLICI**

Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale.

### **B.2) UN EBREO DI NOME GESÙ**

Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli.

### **B.3) I CODICI ICONOGRAFICI**

Identificare i principali codici dell'iconografia cristiana.

### **B.4) MARIA E I SANTI DELLE ORIGINI**

Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di santi e in Maria, la madre di Gesù.

## **C) Il linguaggio religioso**

### **C.1) IL SENSO RELIGIOSO DEL NATALE E DELLA PASQUA**

Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche dalla vita della Chiesa.

## **C.2) L'ARTE CRISTIANA COME ESPRESSIONE DI FEDE**

Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti.

## **D) I valori etici e religiosi**

### **D.1) GESÙ MAESTRO DI VITA**

Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili.

## **CLASSI 5^**

### **A) Dio e l'uomo**

#### **A.1) IL CREDO**

Descrivere i contenuti principali del credo cattolico.

#### **A.2) I SACRAMENTI**

Cogliere il significato dei sacramenti nella tradizione della Chiesa, come segni della salvezza di Gesù e azione dello Spirito Santo.

#### **A.3) LE CHIESE CRISTIANE A CONFRONTO**

Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane evidenziando le prospettive del cammino ecumenico.

#### **A.4) LE GRANDI RELIGIONI**

Conoscere le origini e lo sviluppo delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso.

### **B) La Bibbia e le altre fonti**

#### **B.1) I MESSAGGI BIBLICI**

Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale.

#### **B.2) I TESTI SACRI**

Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni.

#### **B.3) I SANTI E MARIA**

Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di santi e in Maria, la madre di Gesù.

### **C) Il linguaggio religioso**

#### **C.1) IL SENSO RELIGIOSO DEL NATALE E DELLA PASQUA**

Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa.

#### **C.2) IL SILENZIO**

Riconoscere il valore del silenzio come "luogo" di incontro con se stessi, con l'altro, con Dio.

#### **C.3) L'ARTE CRISTIANA COME ESPRESSIONE DI FEDE**

Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.

#### **C.4) VOCAZIONI E MINISTERI**

Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo.

#### **D) I valori etici e religiosi**

##### **D.1) LE RISPOSTE RELIGIOSE ALLE DOMANDE DI SENSO**

Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane

##### **D.2) IL PROGETTO DI VITA DEL CRISTIANO**

Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, anche per un personale progetto di vita.

#### **SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO**

##### **A) Dio e l'uomo**

###### **A.1) IL BISOGNO RELIGIOSO DELL'UOMO (classi 1<sup>^</sup>- 3<sup>^</sup>)**

Riconoscere che l'uomo è per sua natura religioso, perché si interroga sul senso di tutte le realtà, sia positive che negative.

###### **A.2) I FONDAMENTI DELLA FEDE EBRAICO-CRISTIANA (classe 1<sup>^</sup>)**

Riconoscere nell'Ebraismo la radice del Cristianesimo e confrontare le tre religioni rivelate e monoteiste: Ebraismo, Cristianesimo, Islam.

###### **A.3) L'IDENTITÀ STORICA DI GESÙ E LA FEDE DEI CRISTIANI (classi 1<sup>^</sup>- 2<sup>^</sup>-3<sup>^</sup>)**

Conoscere la figura di Gesù, riconosciuto dai Cristiani vero uomo e vero Dio, Salvatore del mondo.

###### **A.4) PASQUA: EVENTO CENTRALE DELLA SALVEZZA (classi 1<sup>^</sup>-2<sup>^</sup>-3<sup>^</sup>)**

Riconoscere che la morte e la resurrezione di Gesù (Kerygma) portano a compimento la salvezza e che dal dono dello Spirito Santo nasce la Chiesa.

###### **A.5) LA CHIESA (CLASSE 2<sup>^</sup>)**

Riconoscere la Chiesa come comunità in cui opera lo Spirito Santo e conoscere le principali svolte nel suo cammino storico.

###### **A.6) SCIENZA E FEDE A CONFRONTO (classe 3<sup>^</sup>)**

Conoscere le posizioni della scienza e della fede sull'uomo e sul mondo, riconoscendo che sono complementari e non conflittuali.

##### **B) La Bibbia e le altre fonti**

###### **B.1) BIBBIA: DOCUMENTO STORICO-CULTURALE E TESTO SACRO classi (1<sup>^</sup>-3<sup>^</sup>)**

Conoscere le fasi della formazione della Bibbia, la sua suddivisione interna e saperla utilizzare; conoscere il concetto di ispirazione, per cui la Bibbia per i Cristiani è Parola di Dio.

###### **B.2) L'INTERPRETAZIONE DEI TESTI BIBLICI (classi 1<sup>^</sup>-2<sup>^</sup>-3<sup>^</sup>)**

Saper utilizzare un metodo corretto nell'interpretazione di alcuni testi biblici (i racconti della creazione, brani evangelici e degli Atti degli apostoli), riconoscendo ciò che dipende dal contesto storico-culturale del tempo e ciò che dipende dall'ispirazione di Dio.

###### **B.3) BIBBIA E ARTE (classi 1<sup>^</sup>-2<sup>^</sup>-3<sup>^</sup>)**

Riconoscere che i testi biblici hanno ispirato le principali produzioni artistiche.

## **C) Il linguaggio religioso**

### **C.1) IL LINGUAGGIO SACRAMENTALE (classi 1<sup>^</sup>-2<sup>^</sup>-3<sup>^</sup>)**

Conoscere i sacramenti e il loro significato.

### **C.2) IL MESSAGGIO CRISTIANO NELL'ARTE (CLASSI 1<sup>^</sup>-2<sup>^</sup>-3<sup>^</sup>)**

Riconoscere il messaggio cristiano nella cultura e nell'arte in Italia e in Europa

### **C.3) LA PREGHIERA (classi 1<sup>^</sup>-3<sup>^</sup>)**

Conoscere le principali forme di preghiera dei Cristiani e confrontarle con quelle di altre religioni.

### **C.4) LO SPAZIO SACRO (classi 1<sup>^</sup>-2<sup>^</sup>-3<sup>^</sup>)**

Conoscere i luoghi di culto del Cristianesimo e di altre religioni.

## **D) I valori etici e religiosi**

### **D.1) LA PROPOSTA CRISTIANA COME PROGETTO DI VITA (classi 1<sup>^</sup>- 2<sup>^</sup>- 3<sup>^</sup>)**

Comprendere che la proposta del Cristianesimo vuole aiutare a realizzare un progetto di vita significativo, rispondendo al bisogno di salvezza della condizione umana.

### **D.2) LA MORALE CRISTIANA (classe 3<sup>^</sup>)**

Saper motivare le scelte morali di vita dei Cristiani nel contesto attuale, partendo dal testo delle Beatitudini (Mt 5,1-12).

### **D.3) LA SPERANZA CRISTIANA (classe 3<sup>^</sup>)**

Riconoscere le risposte del Cristianesimo ai bisogni più profondi dell'uomo.

**Competenza-chiave:**  
**COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE**  
**(COMPETENZE IN MATERIA DI CITTADINANZA)**  
**COMPETENZA DIGITALE**

Disciplina di riferimento: **EDUCAZIONE CIVICA**

Discipline concorrenti: **TUTTE**

Fonti normative: ***Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006; Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 ed integrazione 2018; L. n. 92 / 2019; D.M. n. 35 del 22 / 06 / 2020.***

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE**

**TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO**

- L'alunno, al termine del primo ciclo, comprende i concetti del prendersi cura di sé, della comunità, dell'ambiente.
- È consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile e favoriscono la costruzione di un futuro equo e sostenibile.
- Comprende il concetto di Stato, Regione, Città Metropolitana, Comune e Municipi e riconosce i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti fra i cittadini e i principi di libertà sanciti dalla Costituzione Italiana e dalle Carte Internazionali, e in particolare conosce la Dichiarazione universale dei diritti umani, i principi fondamentali della Costituzione della Repubblica Italiana e gli elementi essenziali della forma di Stato e di Governo.
- Comprende la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema, nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali.
- Promuove il rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura e sa riconoscere gli effetti del degrado e dell'incuria.
- Sa riconoscere le fonti energetiche e promuove un atteggiamento critico e razionale nel loro utilizzo e sa classificare i rifiuti, sviluppandone l'attività di riciclaggio.
- È in grado di distinguere i diversi *device* e di utilizzarli correttamente, di rispettare i comportamenti nella rete e navigare in modo sicuro.
- È in grado di comprendere il concetto di dato e di individuare le informazioni corrette o errate, anche nel confronto con altre fonti.
- Sa distinguere l'identità digitale da un'identità reale e sa applicare le regole sulla privacy tutelando se stesso e il bene collettivo.
- Prende piena consapevolezza dell'identità digitale come valore individuale e collettivo da preservare.
- È in grado di argomentare attraverso diversi sistemi di comunicazione.
- È consapevole dei rischi della rete e come riuscire a individuarli.

**OBIETTIVI FORMATIVI**

**CLASSI 1<sup>^</sup>- 2<sup>^</sup> - 3<sup>^</sup> SCUOLA PRIMARIA**

**CLASSI 1<sup>^</sup> SCUOLA PRIMARIA**

**A) COSTITUZIONE**

- A.1)** Conoscere la complessità della propria realtà familiare, scolastica e sociale.
- A.2)** Interiorizzare la funzione della regola nei diversi ambienti della vita quotidiana
- A.3)** Percepire la dimensione del sé, dell'altro e della condivisione nello stare insieme
- A.4)** Conoscere e rispettare le regole di un gioco
- A.5)** Riconoscere in sé e negli altri bisogni ed emozioni

## **B.) SVILUPPO SOSTENIBILE**

- B.1)** riconoscere stati di benessere e di malessere a partire dall'esperienza personale.
- B.2)** favorire l'adozione di comportamenti corretti per la salvaguardia della salute e del benessere personale.
- B.3)** favorire l'adozione di sani comportamenti alimentari.
- B.4)** favorire l'adozione di atteggiamenti corretti ed educati a tavola.
- B.5)** promuovere la gestione dei rifiuti urbani, in particolare la raccolta differenziata.
- B.6)** favorire il corretto uso delle risorse idriche ed energetiche.

## **C) CITTADINANZA DIGITALE**

- C.1)** favorire l'uso del pensiero computazionale come modalità privilegiata di ragionamento

## **CLASSI 2^ SCUOLA PRIMARIA**

### **A.) COSTITUZIONE**

- A.1)** Conoscere la complessità della propria realtà familiare, scolastica e sociale.
- A.2)** Interiorizzare la funzione della regola nei diversi ambienti della vita quotidiana
- A.3)** Riconoscere, descrivere, affermare i gusti, le inclinazioni, le predisposizioni e i limiti personali.
- A.4)** Conoscere e rispettare le regole di un gioco
- A.5)** Favorire il confronto fra le diversità individuali, intese come fonte di arricchimento reciproco

### **B) SVILUPPO SOSTENIBILE**

- B.1)** riconoscere stati di benessere e di malessere a partire dall'esperienza personale.
- B.2)** favorire l'adozione di comportamenti corretti per la salvaguardia della salute e del benessere personale.
- B.3)** favorire l'adozione di sani comportamenti alimentari
- B.4)** favorire l'adozione di comportamenti igienicamente corretti e sicuri per la salvaguardia della salute.
- B.5)** favorire l'adozione di atteggiamenti corretti ed educati a tavola.
- B.6)** promuovere la gestione dei rifiuti urbani, in particolare la raccolta differenziata.
- B.7)** favorire il corretto uso delle risorse idriche ed energetiche

### **C) CITTADINANZA DIGITALE**

- C.1)** favorire l'uso del pensiero computazionale come modalità privilegiata di ragionamento
- C.2)** Conoscere i mezzi di comunicazione più diffusi (televisione, radio, cellulare, smartphone, tablet)

## **CLASSI 3^ SCUOLA PRIMARIA**

### **A) COSTITUZIONE**

- A.1)** Interiorizzare la funzione della regola nei diversi ambienti della vita quotidiana
- A.2)** Riconoscere, descrivere, affermare i gusti, le inclinazioni, le predisposizioni e i limiti personali.
- A.3)** Collaborare nella ricerca di soluzioni alle problematiche individuali e di gruppo.
- A.4)** Sviluppare capacità di osservazione e di ascolto per una buona relazione.
- A.5)** Sviluppare la capacità di integrazione e partecipazione attiva ad un sistema di relazioni sociali sempre più vasto e complesso

### **B.) SVILUPPO SOSTENIBILE**

- B.1)** favorire l'adozione di comportamenti corretti per la salvaguardia della salute e del benessere personale.
- B.2)** favorire l'adozione di sani comportamenti alimentari
- B.3)** favorire l'adozione di comportamenti igienicamente corretti e sicuri per la salvaguardia della salute.
- B.4)** favorire l'adozione di atteggiamenti corretti ed educati a tavola.
- B.5)** promuovere la gestione dei rifiuti urbani, in particolare la raccolta differenziata.
- B.6)** favorire il corretto uso delle risorse idriche ed energetiche.

### **C) CITTADINANZA DIGITALE**

- C.1)** favorire l'uso del pensiero computazionale come modalità privilegiata di ragionamento
- C.2)** Conoscere i mezzi di comunicazione più diffusi (televisione, radio, cellulare, smartphone, tablet)
- C.3)** Produrre semplici artefatti multimediali

### **CLASSI 4^ -5^ SCUOLA PRIMARIA**

#### **CLASSI 4^ SCUOLA PRIMARIA**

##### **A) COSTITUZIONE**

- A.1)** Conoscere i concetti di diritto / dovere, libertà, responsabilità, cooperazione
- A.2)** Conoscere i propri diritti e i propri doveri legati ai vari ruoli ricoperti (figlio, alunno, compagno di classe di gioco...)
- A.3)** Saper rispettare le regole di convivenza per star meglio insieme dentro la classe e nell'ambiente di vita
- A.4)** Saper riconoscere, nelle esperienze di vita quotidiana, la presenza o l'assenza dei valori fondamentali della Costituzione intesi sia come diritti sia come doveri
- A.5)** Saper comprendere il funzionamento di un Comune

##### **B.) SVILUPPO SOSTENIBILE**

- B.1)** Conoscere la ricaduta dei problemi ambientali e di abitudini di vita scorretta sulla salute
- B.2)** favorire l'adozione di atteggiamenti corretti ed educati a tavola
- B.3)** promuovere atteggiamenti e comportamenti adeguati in relazione all'igiene personale, alla sicurezza e ad uno stile di vita attivo.
- B.4)** favorire l'adozione di atteggiamenti corretti ed educati a tavola.
- B.5)** favorire la conoscenza dei vari tipi di interventi umani che modificano il paesaggio e l'interdipendenza uomo-natura.
- B.6)** praticare forme di gestione dei rifiuti urbani.
- B.7)** favorire il corretto uso delle risorse idriche ed energetiche

##### **C) CITTADINANZA DIGITALE**

- C.1)** favorire l'uso del pensiero computazionale come modalità privilegiata di ragionamento e avviarne l'applicazione nei diversi campi del sapere
- C.2)** Conoscere i mezzi di comunicazione più diffusi (televisione, radio, cellulare, smartphone, tablet) e saperli utilizzare nel rispetto dell'altro
- C.3)** Produrre artefatti multimediali
- C.4)** Conoscere e utilizzare Internet per approfondimenti e comunicazioni.
- C.5)** Distinguere tra reale e virtuale

#### **CLASSI 5^ SCUOLA PRIMARIA**

##### **A) COSTITUZIONE**

- A.1)** Conoscere i concetti di diritto / dovere, libertà, responsabilità, cooperazione
- A.2)** Saper rispettare le regole di convivenza per star meglio insieme dentro la classe e nell'ambiente di vita
- A.3)** Identificare situazioni attuali di pace/guerra, sviluppo/regressione, cooperazione/individualismo, rispetto/violazione dei diritti umani.
- A.4)** Riconoscere le varie forme di governo e il funzionamento di una Regione e di uno Stato

##### **B.) SVILUPPO SOSTENIBILE**

- B.1)** riconoscere il rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e salute.
- B.2)** favorire l'adozione di atteggiamenti corretti ed educati a tavola
- B.3)** promuovere atteggiamenti e comportamenti adeguati in relazione all'igiene personale, alla sicurezza e ad uno stile di vita attivo.
- B.4)** conoscere le norme di comportamento per la sicurezza nei vari ambienti.



**B.5)** favorire la conoscenza dei bisogni dell'uomo e delle forme di utilizzo dell'ambiente.

**B.6)** praticare forme di gestione dei rifiuti urbani.

**B.7)** favorire il corretto uso delle risorse idriche ed energetiche.

### **C) CITTADINANZA DIGITALE**

**C.1)** favorire l'uso del pensiero computazionale come modalità privilegiata di ragionamento e avviarne l'applicazione nei diversi campi del sapere

**C.2)** Conoscere i mezzi di comunicazione più diffusi (televisione, radio, cellulare, smartphone, tablet) e saperli utilizzare nel rispetto dell'altro e a seconda dei contesti / situazioni in cui ci si trova.

**C.3)** Produrre artefatti multimediali

**C.4)** Conoscere e utilizzare Internet per approfondimenti e comunicazioni.

**C.5)** Distinguere tra reale e virtuale

**C.6)** Conoscere opportunità e pericoli dei social network.

## **SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO**

### **A) COSTITUZIONE**

**A.1)** Manifestare il proprio punto di vista e ascoltare quello degli altri

**A.2)** Comprendere e attuare il principio di uguaglianza e il rispetto delle diversità

**A.3)** Acquisire capacità di collaborare e progettare insieme;

**A.4)** Riconoscere ed esercitare diritti e doveri;

**A.5)** Riflettere sulle azioni positive svolte da personaggi noti in funzione del loro ruolo sociale

**A.6)** Identificare i diversi modelli istituzionali e di organizzazione sociale e le principali relazioni tra persona – famiglia – società – Stato

**A.7)** Comprendere il concetto di Comune, Regione, Stato e le forme di Governo

**A.8)** Riconoscere nella realtà i casi di attuazione o di non attuazione dei principi fondamentali della Costituzione italiana, della Dichiarazione dei diritti dell'infanzia e della Dichiarazione dei diritti dell'uomo.

### **B.) SVILUPPO SOSTENIBILE**

**B.1)** conoscere e promuovere atteggiamenti corretti per il benessere e la salute personale e collettiva

**B.2)** comprendere i rischi di fumo, alcool e droghe

**B.3)** riflettere sulle problematiche e gli squilibri alimentari nel mondo.

**B.4)** promuovere lo sviluppo di atteggiamenti consapevoli nella cura del corpo e della propria alimentazione.

**B.5)** conoscere e applicare i primi elementi di pronto soccorso.

**B.6)** compiere l'analisi dei problemi ambientali individuati nel proprio territorio, nel proprio Stato, nel mondo.

**B.7)** conoscere e applicare le funzioni delle varie istituzioni e organizzazioni esistenti a difesa e tutela dell'ambiente.

**B.8)** riflettere sui cambiamenti climatici, effetto serra, desertificazione, deforestazione, perdita di biodiversità, varie forme di inquinamento, trovando cause ed ipotesi di intervento.

### **C) CITTADINANZA DIGITALE**

**C.1)** favorire l'uso del pensiero computazionale come modalità privilegiata di ragionamento e permetterne l'applicazione nei diversi campi del sapere

**C.2)** Essere in grado di utilizzare gli strumenti tecnologici da un punto di vista tecnico

**C.3)** Essere in grado di adeguare la propria comunicazione virtuale in relazione all'interlocutore.

**C.4)** Essere consapevoli della differenza tra realtà virtuale e reale

**C.5)** Conoscere rischi e potenzialità degli ambienti virtuali utilizzati comunemente.

**C.6)** Essere in grado di analizzare, selezionare e valutare criticamente dati e informazioni.

**C.7)** Essere in grado di assumersi la responsabilità finale delle proprie decisioni nella consapevolezza delle norme della privacy vigenti (anche in relazione al concetto di cyberbullismo)

**C.8)** Essere in grado di gestire le implicazioni sociali positive o negative sull'immagine virtuale di sé e degli altri.



**Competenza-chiave:**  
**IMPARARE AD IMPARARE**  
**(COMPETENZA PESONALE, SOCIALE**  
**E CAPACITA' DI IMPARARE AD IMPARARE)**  
**SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA'**  
**(COMPETENZA IMPRENDITORIALE)**

**Disciplina di riferimento:** TUTTE

Discipline concorrenti: **TUTTE**

Fonti normative: **Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006; Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 ed integrazione 2018.**

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE**

Imparare a imparare è una competenza metodologica e metacognitiva fondamentale per potere acquisire, organizzare e recuperare l'apprendimento. Va perseguita con sistematicità e intenzionalità fin dai primi anni di scuola, affinché le abilità che vi sono coinvolte possano essere padroneggiate dagli alunni in autonomia nell'adolescenza. Anche per questa competenza, l'approccio per discipline scelto dalle *Indicazioni Nazionali* non consente di declinarla con le stesse modalità con cui si possono declinare le competenze chiave nelle quali trovano riferimento le discipline formalizzate. Infatti le strategie dell'Imparare a imparare debbono essere impiegate in tutte le azioni e le procedure d'apprendimento, in tutte le discipline. Tutti gli insegnanti e tutti gli insegnamenti sono coinvolti nella sua costruzione; il possederla non solo contribuisce al successo nell'apprendimento, ma anche al senso di fiducia, autostima e autoefficacia degli allievi.

Lo Spirito di iniziativa e intraprendenza è la competenza su cui si fonda la capacità di intervenire e modificare consapevolmente la realtà. Ne fanno parte abilità come il sapere individuare e risolvere problemi, valutare opzioni diverse, rischi e opportunità, prendere decisioni, agire in modo flessibile e creativo, pianificare e progettare. Anche in questo caso, l'approccio per discipline scelto dalle Indicazioni non consente di declinarla con le stesse modalità con cui si possono declinare le competenze chiave nelle quali trovano riferimento le discipline formalizzate. Anche questa competenza si persegue in tutte le discipline, proponendo agli alunni lavori in cui vi siano situazioni da gestire e problemi da risolvere, scelte da operare e azioni da pianificare. E' una delle competenze maggiormente coinvolte nelle attività di orientamento. E' anch'essa fondamentale per lo sviluppo dell'autoefficacia e della capacità di agire in modo consapevole e autonomo.

**OBIETTIVI FORMATIVI**

**CLASSI 1^ - 2^ - 3^ SCUOLA PRIMARIA**

**CLASSI 1^ SCUOLA PRIMARIA**

**A) IMPARARE AD IMPARARE**

- A.1)** Utilizzare semplici strategie di memorizzazione
- A.2)** Individuare semplici collegamenti tra informazioni

**B.) SPIRITO INIZIATIVA**

- B.1)** Valutare aspetti positivi e negativi rispetto ad un vissuto
- B.2)** Sostenere la propria opinione
- B.3)** Effettuare semplici indagini su fenomeni di esperienza
- B.4)** Qualificare situazioni incerte in: possibili, impossibili, probabili

## **CLASSI 2^ SCUOLA PRIMARIA**

### **A.) IMPARARE AD IMPARARE**

- A.1)** Utilizzare semplici strategie di memorizzazione
- A.2)** Individuare semplici collegamenti tra informazioni
- A.3)** Applicare semplici strategie di organizzazione delle informazioni

### **B) SPIRITO INIZIATIVA**

- B.1)** Valutare aspetti positivi e negativi rispetto ad un vissuto
- B.2)** Sostenere la propria opinione
- B.3)** Formulare proposte di lavoro, di gioco ...
- B.4)** Effettuare semplici indagini su fenomeni di esperienza
- B.5)** Qualificare situazioni incerte in: possibili, impossibili, probabili
- B.6)** Esprimere semplici giudizi su un messaggio, su un avvenimento ...
- B.7)** Ripercorrere verbalmente le fasi di un lavoro, di un compito, di una azione eseguiti

## **CLASSI 3^ SCUOLA PRIMARIA**

### **A) IMPARARE AD IMPARARE**

- A.1)** Utilizzare strategie di memorizzazione
- A.2)** Individuare collegamenti tra informazioni
- A.3)** Applicare semplici strategie di organizzazione delle informazioni
- A.4)** Utilizzare le informazioni possedute per risolvere semplici problemi d'esperienza quotidiana

### **B.) SPIRITO INIZIATIVA**

- B.1)** Sostenere la propria opinione con argomenti coerenti
- B.2)** Giustificare le scelte con semplici argomentazioni
- B.3)** Formulare proposte di lavoro, di gioco ...
- B.4)** Effettuare semplici indagini su fenomeni di esperienza
- B.5)** Formulare ipotesi di soluzione
- B.6)** Esprimere semplici giudizi su un messaggio, su un avvenimento ...
- B.7)** Ripercorrere verbalmente le fasi di un lavoro, di un compito, di una azione eseguiti

## **CLASSI 4^-5^ SCUOLA PRIMARIA**

### **CLASSI 4^ SCUOLA PRIMARIA**

#### **A) IMPARARE AD IMPARARE**

- A.1)** Ricavare informazioni da fonti diverse
- A.2)** Utilizzare strategie di memorizzazione
- A.3)** Individuare semplici collegamenti tra informazioni appartenenti a campi diversi
- A.4)** Applicare semplici strategie di studio

#### **B.) SPIRITO INIZIATIVA**

- B.1)** Assumere gli impegni affidati e portarli a termine con diligenza e responsabilità
- B.2)** Decidere tra due alternative (in gioco; nella scelta di un libro, di un'attività) e spiegare le motivazioni
- B.3)** Descrivere le azioni necessarie a svolgere un compito, compiere una procedura, portare a termine una consegna, ecc.
- B.4)** Progettare un'attività e portarla a termine
- B.5)** Analizzare le soluzioni ipotizzate e scegliere quelle ritenute più vantaggiose

### **CLASSI 5^ SCUOLA PRIMARIA**

### **A) IMPARARE AD IMPARARE**

- A.1)** Ricavare informazioni da fonti diverse e saperle collegare
- A.2)** Utilizzare strategie di memorizzazione
- A.3)** Individuare semplici collegamenti tra informazioni appartenenti a campi diversi
- A.4)** Utilizzare le informazioni possedute per risolvere semplici problemi d'esperienza anche generalizzando a contesti diversi
- A.5)** Applicare strategie di studio

### **B.) SPIRITO INIZIATIVA**

- B.1)** Assumere gli impegni affidati e portarli a termine con diligenza e responsabilità
- B.2)** Spiegare vantaggi e svantaggi di una semplice scelta legata a vissuti personali
- B.3)** Descrivere le azioni necessarie a svolgere un compito, compiere una procedura, portare a termine una consegna, ecc.
- B.4)** Progettare un'attività e portarla a termine
- B.5)** Individuare problemi legati all'esperienza concreta e indicare alcune ipotesi di soluzione
- B.6)** Analizzare le soluzioni ipotizzate e scegliere quelle ritenute più vantaggiose
- B.7)** Applicare soluzioni e commentare i risultati

## **SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO**

### **A) IMPARARE AD IMPARARE**

- A.1)** Ricavare le informazioni provenienti da fonti diverse; selezionarle in base all'utilità a seconda del proprio scopo
- A.2)** Utilizzare strategie di memorizzazione
- A.3)** Collegare nuove informazioni ad alcune già possedute
- A.4)** Utilizzare le informazioni nella soluzione di semplici problemi di esperienza o relativi allo studio
- A.5)** Descrivere alcune delle proprie modalità di apprendimento
- A.6)** Regolare le proprie azioni in base ai feed back interni / esterni
- A.7)** Utilizzare strategie di autocorrezione
- A.8)** Mantenere la concentrazione sul compito per i tempi necessari e rispettare i tempi
- A.9)** Trasferire conoscenze, procedure, soluzioni a contesti simili o diversi

### **B.) SPIRITO INIZIATIVA**

- B.1)** Assumere iniziative, valutando aspetti positivi e negativi di scelte diverse e le possibili conseguenze.
- B.2)** Pianificare azioni giustificando le scelte e valutando gli esiti
- B.3)** Descrivere le modalità con cui si sono operate le scelte
- B.4)** Descrivere le fasi di un esperimento, di un compito, di una procedura da svolgere o svolti
- B.5)** Scegliere le soluzioni ritenute più vantaggiose e motivare la scelta
- B.6)** Attuare le soluzioni e valutare i risultati
- B.7)** Suggestire percorsi di correzione o miglioramento
- B.8)** Trovare soluzioni nuove a problemi di esperienza