



Integrazione al PTOF (del. CD del 19 / 05 / 2021 e del. n. 70 del CDI del 25 / 06 / 2021)

PIANO ESTATE 2021¹

C.M. 643 del 27 / 04 / 2021

Il Piano Estate è il punto di partenza di un percorso di trasformazione ed evoluzione del sistema di Istruzione per:

- una scuola accogliente, inclusiva e basata su logiche di apprendimento personalizzato;
- una nuova alleanza educativa con i territori, che consolidi il senso di appartenenza alla “comunità”;
- un modello educativo finalizzato a mitigare il rischio di dispersione scolastica e di povertà educativa;
- costruire un ponte verso il prossimo anno scolastico, attraverso un’offerta che rappresenti una risposta alle difficoltà emerse nel periodo della pandemia, ma che serva anche a valorizzare le buone pratiche e le esperienze innovative nate durante l’emergenza.

Le attività proposte:

- attività che favoriscano la restituzione agli studenti di quello che più è mancato in questo periodo ovvero lo studio di gruppo, il lavoro in comunità, le uscite sul territorio, l’educazione fisica e lo sport, le esperienze accompagnate di esercizio dell’autonomia personale;
- attività laboratoriali utili al rinforzo e allo sviluppo degli apprendimenti, per classi o gruppi di pari livello;
- personalizzazione dei percorsi e attività svolte in relazione alla valutazione degli apprendimenti desunte dal percorso nell’anno scolastico.

La natura degli interventi:

- rinforzo e potenziamento delle competenze disciplinari e relazionali;
- rinforzo e potenziamento delle competenze della socialità;
- attività di intro al nuovo anno scolastico.

PERIODO GIUGNO / LUGLIO 2021

Il nostro Istituto propone, per il Piano Estate, una **serie di laboratori** che si terranno **nel plesso O. Marelli (via Andina) dal giorno 28 giugno p.v. al giorno 16 luglio p.v., a cura della Cooperativa Questa Generazione in collaborazione con Mondovisione.**

I laboratori proposti, se vi sarà adesione, saranno: **laboratorio teatrale, laboratorio sportivo, laboratorio ecologico (vita all'aria aperta), laboratorio musicale.**

¹ Il nostro istituto ha visto attribuirsi la quota destinata dall’art. 31, comma 6 del D.L. 22 marzo 2021 n. 41 (c.d. Decreto Sostegni)

Si terranno in orario antimeridiano **dalle 9.00 h. alle 12.00 h.**, per un **massimo di n. 5 gruppi di alunni** (ogni gruppo potrà avere un massimo di 20 alunni) così divisi: gruppo 1^a primaria; gruppo 2^a primaria; gruppo 3^a primaria; gruppo 4^a-5^a primaria, gruppo 1^a-2^a secondaria.

I gruppi alterneranno le varie attività. In base alle adesioni i laboratori potranno essere ridotti.

Gli alunni, come deliberato e come prevede la normativa, saranno **selezionati dai docenti dei team e dei Consigli di Classe**. Infatti, il piano estate non significa "scuola aperta", ma significa individuare alunni con determinati bisogni di socialità che i docenti individuano come indicati.

I criteri scelti per la selezione sono:

- Segnalazione da parte del team docente/CdC in base a evidenze educative e didattiche
- Alunni con BES (DVA, DSA, disagio socio-economico, background migratorio, rischio di abbandono per assenze)
- Alunni demotivati (segnalazione team/CdC)
- Alunni con livelli cognitivi nella norma, ma con difficoltà relazionali o di altro genere (segnalazione team/CdC)
- Alunni che possono svolgere ruolo di facilitatori nel potenziamento delle competenze verso altri allievi in modalità di peer tutoring e nelle situazioni di cooperative learning (segnalazione team/CdC).

Le famiglie iscriveranno i figli attraverso la modulistica messa a disposizione dalla scuola in collaborazione con la Cooperativa Questa generazione e MondoVisione; resta valido il protocollo Copvid-19 di istituto per l'a.s. in corso, integrato con il patto di corresponsabilità in aggiunta dedicato alle attività del Piano Estate, messo a disposizione dalla scuola in collaborazione con la Cooperativa Questa generazione e MondoVisione. I genitori firmeranno entrambi i documenti.

Trattandosi di attività didattica ad integrazione del PTOF in corso, seppur di tipo extracurricolare, gli educatori avranno, da contratto, la responsabilità sulla vigilanza degli alunni stessi. Gli alunni partecipanti sono coperti dall'assicurazione in corso per eventuali infortuni.

LAB. TEATRALE

L'intervento intende promuovere un primo percorso di avvicinamento al mondo del teatro

finalizzato a stimolare la sensibilità emotiva dei bambini a favore dei personaggi, il loro pensiero critico e interpretativo.

PROPOSTE PER LE SCUOLE PRIMARIE:

REDAZIONE TEATRALE

Questo laboratorio intende approfondire la conoscenza del teatro di prosa e di figura fino alla costruzione di un vocabolario del gergo teatrale, strumento necessario per poter scrivere piccole recensioni. I bambini, in fase pre-spettacolo, saranno introdotti a quanto sta per andare in scena, dopodiché saranno stimolati a riflettere sulle modalità di comunicazione

proprie di questa forma d'arte. Insieme all'esperto del corso verranno scelti e chiariti i termini necessari per parlare di teatro e poter poi scrivere un articolo, stimolando il pensiero critico e le competenze interpretative dei bambini.

LE ORECCHIE DEI BAMBINI SONO IL POSTO PIÙ BELLO DOVE METTERE UNA STORIA

Raccontare, leggere, interpretare una fiaba ha un valore speciale che trasmette emozioni, suoni. Attraverso i personaggi delle fiabe i bambini avranno la possibilità di sviluppare la fantasia, la creatività e di apprendere regole sociali, trovando soluzioni per gestire le proprie emozioni.

LA VALIGIA DELL'ATTORE Attraverso esercizi e giochi si porterà il bambino verso una maggiore consapevolezza dei

suoi mezzi espressivi (corpo, gesti, azioni ed emozioni), giungendo poi a sviluppare precise potenzialità.

L'intervento intende promuovere dei percorsi di approfondimento dei programmi scolastici di letteratura attraverso il teatro. L'obiettivo è quello di fornire una modalità di apprendimento più completa e creativa rispetto alla didattica frontale, consentendo agli alunni di comprendere meglio i personaggi e gli stili narrativi o poetici degli autori di riferimento.

Proponiamo di coinvolgere la classe in una lettura condivisa che sfocerà in un'azione teatrale.

PROPOSTE PER LE SCUOLE SECONDARIE DI PRIMO GRADO:

NARRAMI O MUSA

Le storie di Omero venivano raccontate molti anni fa intorno al fuoco, davanti al mare. Sono storie che hanno attraversato il tempo e che ci parlano ancora, è per questo che lo studio dell'epica è molto importante e ha un grande valore pedagogico. Attraverso la forma teatrale, che proprio in Grecia vide i suoi albori, i ragazzi potranno confrontarsi con le due grandi opere.

RACCONTI IN SCENA

Questo percorso permetterà ai ragazzi di interpretare i personaggi presenti nei più famosi racconti di Boccaccio, Calvino, Buzzati, Benni. Approfondendo i personaggi dal punto di vista psicologico e personale, si darà vita a uno spazio di confronto sulla gestione delle proprie emozioni.

GIALLO - 10 ORE

Questo percorso permetterà di diventare protagonisti di un giallo. A partire dalla presentazione dei più famosi detective nati dalle penne di Agatha Christie e Conan Doyle, gli studenti avranno modo di risolvere un giallo pensato e adattato su misura per lo spazio in cui andrà in

scena. Il percorso consentirà ai ragazzi di stimolare competenze di problem solving.

ECOLOGIA – VITA ALL'APERTO

Questo intervento prevede un percorso di avvicinamento al tema della botanica ed un laboratorio di produzione di elementi di green design che possano rendere stimolante, piacevole ed accogliente il giardino o il cortile della scuola, con la prospettiva futura di potervi realizzare attività di outdoor education favorendo così l'apprendimento fortuito e non insegnato che deriva dalla scoperta dell'ambiente circostante.

PROPOSTA PER SCUOLE PRIMARIE E SECONDARIE DI PRIMO GRADO:

LEZIONI DI BOTANICA E SOSTENIBILITÀ

Le lezioni avranno l'obiettivo di avvicinare i bambini e i ragazzi ai temi della botanica, dell'ecologia, della cura e del rispetto dell'ambiente circostante, sviluppando competenze utili a realizzare scelte sostenibili nella propria quotidianità.

GITA NEL VERDE

I bambini e i ragazzi avranno modo di entrare in contatto con best practice di orti urbani o boschi del nostro territorio per vedere e studiare con i propri occhi la possibilità di promuovere uno stile di vita sano, sostenibile e a km0. L'ambiente circostante diviene pertanto spazio di apprendimento.

PROGETTA GREEN

I bambini e i ragazzi saranno stimolati a progettare e co-produrre orti didattici ed elementi di green design come vasi, cestini per la raccolta differenziata ed oggetti di abbellimento per il giardino o cortile della propria scuola impegnandosi in prima persona nella cura dei loro spazi di vita.

SPORT:

PROPOSTA PER SCUOLE PRIMARIE E SECONDARIE DI PRIMO GRADO:

È TEMPO DI SPORT – 30 ORE

L'azione prevede la realizzazione di uno o più moduli di attività ludico-motoria in cui poter offrire agli alunni la possibilità di coniugare l'attività fisica con la socialità e l'apprendimento, promuovendo competenze di gruppo sia nella relazione tra pari che in quella con partecipanti con età ed esigenze diverse dalla loro. Attraverso lo sport, inoltre, sarà possibile lavorare su quelle competenze sociali (la mediazione, il raggiungimento di un obiettivo comune, il rispetto e la tolleranza) che hanno avuto poche occasioni di essere sviluppate nei mesi di lockdown e in generale nell'assetto scolastico necessario per prevenire il contagio.

Le attività verranno realizzate presso palestre o spazi esterni in dotazione alla scuola. Verrà consentito ai minori di sperimentare attività sportive differenti.

LAB. MUSICALE (classi scuola Sec. di I grado)

La musica è una disciplina che può essere insegnata anche ai più piccoli, sempre privilegiando l'aspetto ludico, che consenta loro di imparare divertendosi. Dando libero sfogo alla propria passione, al fine – man mano che seguiranno le lezioni – di avere una buona infarinatura generale. I laboratori ludico/musicali, da svolgere saranno realizzati con l'utilizzo di canti, movimento strutturato ed espressivo, strumentario convenzionale e non. Attraverso la musica, vi sarà luogo di attività motorie, di ascolto, di invenzione e interpretazione musicale per sviluppare nei partecipanti il senso dell'armonia e del ritmo, avviandoli a esperienze personali e di gruppo significative, nel rispetto delle distanze imposte dal COVID-19.

Struttura:

- Tieni il Tempo! (Cos'è il Tempo? attività motoria per capire le fondamenta del ritmo)
- Percussioni (creare strumentario che possa fungere da sessione ritmica)
- Ritmo e percussioni (come poter creare delle vere sessioni ritmiche)

Note finali:

Per i più grandi, che hanno uno strumento acustico a casa, è ben accetto, data l'assenza di amplificazione per gli strumenti elettrici.

SETTEMBRE 2021

Il nostro Istituto propone, per il Piano Estate, una **serie di momenti di recupero delle competenze** che saranno tenuti dai docenti nel mese di settembre (orari e sede da stabilire). Si prediligeranno recuperi di competenze in madrelingua, competenze logico-matematiche, metodo di studio e, per la scuola secondaria, competenze linguistiche in lingua straniera (inglese).

È importante che gli alunni siano accompagnati alla partenza del nuovo anno scolastico mediante contatti personali e riflessioni, incoraggiati e sostenuti per affrontare la prossima esperienza scolastica.

Quello che si vuole sottolineare è la necessità che le attività vengano collocate in una cornice di senso e che siano ancorate a ciò che si è fatto e che diano origine a esperienze e a percorsi che poi vengano assunti e sviluppati nel prossimo anno scolastico.

In base alle adesioni e all'effettiva partecipazione, si creeranno gruppi di lavoro anche misti.

Gli alunni, come deliberato e come prevede la normativa, saranno **selezionati dai docenti dei team e dei Consigli di Classe**. Infatti, il piano estate non significa "scuola aperta", ma significa individuare alunni con determinati bisogni di socialità che i docenti individuano come indicati.

I criteri scelti per la selezione sono:

- Segnalazione da parte del team docente/CdC in base a evidenze educative e didattiche
- Alunni con BES (DVA, DSA, disagio socio-economico, background migratorio, rischio di abbandono per assenze)
- Alunni demotivati (segnalazione team/CdC)
- Alunni con livelli cognitivi nella norma, ma con difficoltà relazionali o di altro genere (segnalazione team/CdC)
- Alunni che possono svolgere ruolo di facilitatori nel potenziamento delle competenze verso altri allievi in modalità di peer tutoring e nelle situazioni di cooperative learning (segnalazione team/CdC).

Per la selezione dei docenti, sarà emanato un interpello tramite avviso pubblico; i criteri di selezione saranno i seguenti:

- validità della proposta formativa e coerenza con il modulo
- esperienza pregressa nell'area di riferimento
- eventuali titoli specifici (laurea, master, corsi...)
- precedenza a docenti interni, se in possesso dei requisiti precedenti.

Le famiglie iscriveranno i figli attraverso la modulistica messa a disposizione dalla; resta valido il protocollo Copvid-19 di istituto per l'a.s. 2020 / 2021 eventualmente integrato con le nuove normative sanitarie vigenti per l'a.s. 2021 / 2022.