LIVELLI DI APPRENDIMENTO CORRISPONDENTI ALLA VALUTAZIONE ATTRIBUITA

ITALIANO 1[^] - 2[^] - 3[^] Primaria

ASCOLTO E PARLATO

OTTIMO	In ogni situazione: <ul style="list-style-type: none">- Interviene sempre in modo pertinente rispettando i turni di parola.- Ascolta e comprende con sicurezza il contenuto della comunicazione orale.- Si esprime rispettando l'ordine logico e cronologico con linguaggio appropriato e sa comunicare in modo propositivo ed efficace.
DISTINTO	In ogni situazione: <ul style="list-style-type: none">- Interviene quasi sempre in modo pertinente rispettando i turni di parola.- Ascolta e comprende il contenuto della comunicazione orale.- Si esprime rispettando l'ordine logico e cronologico con linguaggio appropriato e sa comunicare in modo efficace.
BUONO	In quasi tutte le situazioni: <ul style="list-style-type: none">- Interviene in modo abbastanza pertinente rispettando i turni di parola.- Ascolta e comprende il contenuto della comunicazione.- Si esprime rispettando l'ordine logico e cronologico utilizzando un linguaggio il più delle volte appropriato.
DISCRETO	In quasi tutte le situazioni: <ul style="list-style-type: none">- Interviene rispettando i turni di parola.- Ascolta e comprende il contenuto della comunicazione.- Si esprime rispettando l'ordine cronologico utilizzando un linguaggio abbastanza adeguato.
SUFFICIENTE	In situazioni note: <ul style="list-style-type: none">- Generalmente interviene in modo pertinente e rispetta i turni di parola.- Ascolta e comprende in modo essenziale il contenuto della comunicazione orale.- Si esprime esplicitando le informazioni necessarie con un lessico molto semplice.
NON SUFFICIENTE	In situazioni note: <ul style="list-style-type: none">- Interviene in modo non ancora pertinente.- Ascolta e comprende in modo parziale il contenuto della comunicazione orale.- Si esprime in modo poco organico e poco coerente con un lessico povero.

LETTURA

OTTIMO	In ogni situazione: <ul style="list-style-type: none">- Legge in modo scorrevole ed espressivo testi noti e non noti.- Comprende testi di vario tipo cogliendone i nessi logici.
DISTINTO	In ogni situazione: <ul style="list-style-type: none">- Legge in modo scorrevole testi noti e non noti.- Comprende testi di vario tipo cogliendone i nessi logici.
BUONO	In quasi tutte le situazioni: <ul style="list-style-type: none">- Legge in modo scorrevole testi noti e non noti.- Comprende testi di vario tipo cogliendone le informazioni necessarie.
DISCRETO	In quasi tutte le situazioni: <ul style="list-style-type: none">- Legge in modo scorrevole testi noti.- Comprende testi di vario tipo cogliendone le informazioni essenziali.
SUFFICIENTE	In quasi tutte le situazioni: <ul style="list-style-type: none">- Legge in modo poco scorrevole testi noti.

	- Comprende semplici testi di vario tipo.
NON SUFFICIENTE	In situazioni note: <ul style="list-style-type: none"> - Ha acquisito in modo parziale la tecnica di lettura di testi. - Necessita di supporto nella comprensione dei testi letti.

SCRITTURA

OTTIMO	In ogni situazione: <ul style="list-style-type: none"> - Scrive correttamente sotto dettatura curando il segno grafico. - Produce testi di vario tipo con contenuti personali, originali e coesi. - Produce testi ben strutturati e formalmente corretti.
DISTINTO	In ogni situazione: <ul style="list-style-type: none"> - Scrive correttamente sotto dettatura curando il segno grafico. - Produce testi di vario tipo con contenuti personali e coesi. - Produce testi strutturati e formalmente corretti.
BUONO	In quasi tutte le situazioni: <ul style="list-style-type: none"> - Scrive in modo corretto sotto dettatura. - Produce testi di vario tipo con contenuti coerenti. - Produce testi ortograficamente corretti.
DISCRETO	In quasi tutte le situazioni: <ul style="list-style-type: none"> - Scrive in modo abbastanza corretto sotto dettatura. - Produce testi di vario tipo con contenuti coerenti. - Produce testi non sempre ortograficamente corretti.
SUFFICIENTE	In quasi tutte le situazioni: <ul style="list-style-type: none"> - Scrive in modo non sempre corretto sotto dettatura. - Produce semplici e brevi testi con contenuti abbastanza coerenti. - Produce brevi testi non sempre corretti ortograficamente.
NON SUFFICIENTE	In situazioni note: <ul style="list-style-type: none"> - Scrive in modo non ancora corretto sotto dettatura. - Produce semplici e brevi testi con contenuti poco coerenti. - Produce brevi testi poco corretti ortograficamente.

ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO

OTTIMO	In tutte le situazioni: <ul style="list-style-type: none"> - Amplia e utilizza in modo appropriato il patrimonio lessicale.
DISTINTO	In tutte le situazioni: <ul style="list-style-type: none"> - Utilizza in modo appropriato il patrimonio lessicale.
BUONO	In quasi tutte le situazioni: <ul style="list-style-type: none"> - Utilizza correttamente il patrimonio lessicale.
DISCRETO	In situazioni note <ul style="list-style-type: none"> - Utilizza il patrimonio lessicale in modo generalmente corretto.
SUFFICIENTE	In situazioni note: <p>Utilizza un lessico semplice, ma adeguato.</p>
NON SUFFICIENTE	In situazioni note: <p>Utilizza un lessico non adeguato.</p>

ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA

OTTIMO	In tutte le situazioni: <ul style="list-style-type: none"> - Padroneggia con sicurezza le convenzioni ortografiche. - Conosce con sicurezza le caratteristiche morfo – sintattiche della frase.
--------	---

DISTINTO	In tutte le situazioni: <ul style="list-style-type: none"> - Padroneggia le convenzioni ortografiche. - Conosce le caratteristiche morfo – sintattiche della frase.
BUONO	In quasi tutte le situazioni: <ul style="list-style-type: none"> - Riconosce e utilizza le convenzioni ortografiche in testi noti e non noti. - Conosce le principali caratteristiche morfo – sintattiche della frase.
DISCRETO	In quasi tutte le situazioni: <ul style="list-style-type: none"> - Riconosce le convenzioni ortografiche in testi noti e non noti. - Conosce generalmente le principali caratteristiche morfo – sintattiche della frase.
SUFFICIENTE	In situazioni note: <ul style="list-style-type: none"> - Riconosce le convenzioni ortografiche in testi noti, ma con poca sicurezza. - Conosce parzialmente le principali caratteristiche morfo – sintattiche della frase.
NON SUFFICIENTE	In situazioni note: <ul style="list-style-type: none"> - Conosce solo alcune convenzioni ortografiche. - Non conosce le principali caratteristiche morfo – sintattiche della frase.

ITALIANO
4^ - 5^ Primaria

ASCOLTO E PARLATO

OTTIMO	In ogni situazione: <ul style="list-style-type: none"> - Interagisce in modo collaborativo e pertinente, motivando le proprie argomentazioni. - Comprende con sicurezza il contenuto della comunicazione. - Si esprime rispettando l'ordine logico e cronologico, con linguaggio appropriato e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi. - Organizza un intervento ed espone in modo chiaro e con lessico appropriato.
DISTINTO	In ogni situazione: <ul style="list-style-type: none"> - Interagisce in modo collaborativo e pertinente. - Comprende il contenuto della comunicazione. - Si esprime rispettando l'ordine logico e cronologico, con linguaggio appropriato. - Organizza un intervento ed espone in modo chiaro e con lessico appropriato.
BUONO	In quasi tutte le situazioni: <ul style="list-style-type: none"> - Interagisce in modo pertinente. - Comprende il contenuto della comunicazione. - Si esprime in modo chiaro, rispettando l'ordine logico e cronologico e con linguaggio adeguato. - Espone in modo chiaro.
DISCRETO	In quasi tutte le situazioni: <ul style="list-style-type: none"> - Interagisce in modo generalmente pertinente. - Comprende il contenuto della comunicazione. - Si esprime in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e con linguaggio abbastanza adeguato. - Espone in modo abbastanza chiaro.
SUFFICIENTE	In situazioni note: <ul style="list-style-type: none"> - Interagisce in modo abbastanza pertinente. - Comprende il contenuto principale della comunicazione. - Generalmente si esprime rispettando l'ordine cronologico, con linguaggio semplice. - Espone in modo essenziale.
NON SUFFICIENTE	In situazioni note: <ul style="list-style-type: none"> - Interagisce in modo non sempre pertinente.

	<ul style="list-style-type: none"> - Comprende, se guidato, il contenuto principale della comunicazione. - Si esprime non rispettando sempre l'ordine cronologico. - Espone i contenuti essenziali con difficoltà.
--	---

LETTURA

OTTIMO	<p>In ogni situazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Legge sempre in modo scorrevole ed espressivo. - Coglie indizi utili per la comprensione. - Ricerca e confronta informazioni in testi di diversa natura e provenienza. - Comprende con sicurezza tutti i contenuti di vari tipi di testo.
DISTINTO	<p>In ogni situazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Legge sempre in modo scorrevole ed espressivo. - Coglie indizi utili per la comprensione. - Ricerca e confronta informazioni di un testo. - Comprende tutti i contenuti di vari tipi di testo.
BUONO	<p>In quasi tutte le situazioni:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Legge in modo corretto e abbastanza espressivo. - Coglie generalmente gli indizi necessari per la comprensione. - Ricerca e confronta le principali informazioni di un testo. - Comprende i contenuti di vari tipi di testo.
DISCRETO	<p>In quasi tutte le situazioni:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Legge in modo corretto. - Coglie generalmente gli indizi necessari per la comprensione. - Confronta le principali informazioni di un testo. - Comprende i contenuti di vari tipi di testo.
SUFFICIENTE	<p>In situazioni note:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Legge in modo abbastanza corretto. - Coglie i principali indizi utili per la comprensione. - Confronta con qualche difficoltà informazioni di un testo. - Comprende i contenuti essenziali di vari tipi di testo.
NON SUFFICIENTE	<p>In situazioni note:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Legge in modo non sempre adeguato. - Coglie saltuariamente gli indizi utili per la comprensione. - Confronta le principali informazioni in testi di diversa natura e provenienza se guidato. - Comprende in modo molto frammentario alcuni contenuti di vari tipi di testo.

SCRITTURA

OTTIMO	<p>In ogni situazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Raccoglie le idee, le organizza e pianifica una traccia per la stesura di ogni tipo di testo. - Produce testi di vario tipo, sempre ricchi e pertinenti. - Rielabora in modo personale testi e ne redige di nuovi. - Applica con padronanza tutte le regole ortografiche e morfosintattiche.
DISTINTO	<p>In ogni situazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Raccoglie le idee, le organizza in una traccia per la stesura di ogni tipo di testo. - Produce testi completi e pertinenti di vario tipo. - Rielabora in modo personale testi e ne redige di nuovi. - Applica tutte le regole ortografiche e morfosintattiche.
BUONO	<p>In quasi tutte le situazioni:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Raccoglie le idee principali e le utilizza per una traccia. - Produce testi di vario tipo generalmente pertinenti. - Rielabora in modo adeguato testi e ne redige di nuovi.

	<ul style="list-style-type: none"> - Applica in modo generalmente corretto le regole ortografiche e morfosintattiche.
DISCRETO	<p>In quasi tutte le situazioni:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Raccoglie le idee principali e le utilizza per una traccia. - Produce testi generalmente pertinenti. - Rielabora in modo adeguato testi e ne redige di nuovi seguendo una traccia - Applica in modo abbastanza corretto le regole ortografiche e morfosintattiche.
SUFFICIENTE	<p>In situazioni note:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Raccoglie le idee principali e le utilizza per una semplice traccia. - Produce semplici testi di vario tipo, essenziali, ma non sempre pertinenti. - Rielabora in modo quasi sempre adeguato testi e ne redige di nuovi, seguendo una traccia. - Applica in modo non sempre corretto le regole ortografiche e morfosintattiche.
NON SUFFICIENTE	<p>In situazioni note:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Non riesce ancora a raccogliere e utilizzare le idee principali. - Produce semplici testi, ma non sempre pertinenti. - Necessita di una guida per rielaborare semplici testi. - Non rispetta le principali regole ortografiche e morfosintattiche.

ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO

OTTIMO	<p>In tutte le situazioni:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Arricchisce costantemente il proprio patrimonio lessicale, sia in situazioni note sia non note, comprende e usa termini specifici e utilizza in modo funzionale il dizionario. - Comprende e utilizza con piena padronanza il lessico, ne riconosce con sicurezza i meccanismi di formazione e le relazioni di significato.
DISTINTO	<p>In tutte le situazioni:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Arricchisce il proprio patrimonio lessicale, sia in situazioni note sia non note, comprende e usa termini specifici e utilizza in modo funzionale il dizionario. - Comprende e utilizza il lessico, ne riconosce i meccanismi di formazione e le relazioni di significato.
BUONO	<p>In quasi tutte le situazioni:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Arricchisce il proprio patrimonio lessicale, generalmente comprende e usa termini specifici e utilizza in modo quasi sempre funzionale il dizionario. - Comprende e utilizza il lessico, quasi sempre ne riconosce i meccanismi di formazione e le relazioni di significato.
DISCRETO	<p>In quasi tutte le situazioni:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Arricchisce il proprio patrimonio lessicale, usa termini specifici e utilizza in modo quasi sempre funzionale il dizionario. - Utilizza il lessico in modo abbastanza adeguato, quasi sempre ne riconosce i meccanismi di formazione e le relazioni di significato.
SUFFICIENTE	<p>In situazioni note:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Arricchisce in modo essenziale il proprio patrimonio lessicale, usa i principali termini specifici. - Utilizza il lessico, anche se non sempre ne riconosce i meccanismi di formazione e le relazioni di significato.
NON SUFFICIENTE	<p>In situazioni note:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Necessita di costante guida nell'acquisizione del lessico e nella comprensione di termini specifici. - Comprende e utilizza solo in modo parziale il lessico di base.

ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA

OTTIMO	In tutte le situazioni: <ul style="list-style-type: none">- Utilizza con padronanza e sicurezza tutte le convenzioni ortografiche.- Individua e riconosce in modo sempre corretto le parti del discorso.
DISTINTO	In tutte le situazioni: <ul style="list-style-type: none">- Padroneggia tutte le convenzioni ortografiche.- Individua e riconosce le parti del discorso.
BUONO	In quasi tutte le situazioni: <ul style="list-style-type: none">- Utilizza in modo corretto le convenzioni ortografiche.- Individua e riconosce in modo generalmente corretto le parti del discorso.
DISCRETO	In quasi tutte le situazioni: <ul style="list-style-type: none">- Utilizza in modo quasi sempre corretto le principali convenzioni ortografiche.- Riconosce in modo generalmente corretto le parti del discorso.
SUFFICIENTE	In situazioni note: <ul style="list-style-type: none">- Utilizza in modo generalmente corretto alcune convenzioni ortografiche.- Riconosce le principali parti del discorso.
NON SUFFICIENTE	In situazioni note: <ul style="list-style-type: none">- Utilizza solo alcune convenzioni ortografiche ed in modo discontinuo.- Individua e riconosce le principali parti del discorso solo se guidato.

Scuola Secondaria di I grado ITALIANO

ASCOLTO E PARLATO

Eccellente (10)	<ul style="list-style-type: none">▪ Ascolta e comprende con sicurezza e precisione testi orali.▪ Si esprime con precisione, ordine e chiarezza selezionando informazioni significative, usando un lessico appropriato, puntuale e approfondito.▪ Interviene in una conversazione con consapevolezza, pertinenza, coerenza, fornendo un efficace contributo personale.▪ Classi terze: Argomenta la propria tesi con dati approfonditi, pertinenti e motivazioni valide.
Avanzato (9)	<ul style="list-style-type: none">▪ Ascolta e comprende con sicurezza testi orali.▪ Si esprime con ordine e chiarezza selezionando informazioni significative, usando un lessico appropriato e approfondito.▪ Interviene in una conversazione con pertinenza e coerenza, fornendo un positivo contributo personale.▪ Classi terze: Argomenta la propria tesi con dati pertinenti e motivazioni sensate.
Buono (8)	<ul style="list-style-type: none">▪ Ascolta e comprende testi orali.▪ Si esprime con chiarezza selezionando informazioni significative, usando un lessico appropriato.▪ Interviene in una conversazione con pertinenza, fornendo un corretto contributo personale.▪ Classi terze: Argomenta la propria tesi con dati pertinenti.
Intermedio (7)	<ul style="list-style-type: none">▪ Ascolta e comprende nella globalità testi.▪ Si esprime con adeguatezza selezionando quasi sempre informazioni significative, usando un lessico abbastanza corretto.▪ Interviene in una conversazione, offrendo un contributo personale.▪ Classi terze: Argomenta la propria tesi in modo semplice.
Base (6)	<ul style="list-style-type: none">▪ Ascolta e comprende i testi in modo essenziale.▪ Si esprime selezionando le informazioni di base, usando un lessico semplice.▪ Interviene in una conversazione solo se stimolato.▪ Classi terze: Argomenta la propria tesi in modo essenziale.
Iniziale (5)	<ul style="list-style-type: none">▪ Ascolta e comprende i testi in modo parziale.▪ Si esprime selezionando le informazioni di base, usando un lessico povero.▪ Interviene in una conversazione in modo saltuario e non sempre pertinente.

	▪ Classi terze: Argomenta la propria tesi in modo frammentario.
Non raggiunto (3-4)	

LETTURA

Eccellente (10)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Legge in modo corretto, preciso ed espressivo e applica autonomamente tecniche di supporto alla comprensione. ▪ Comprende con precisione, puntualità e completezza e ricava le corrette informazioni esplicite e implicite dai testi.
Avanzato (9)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Legge in modo corretto ed espressivo e applica puntualmente tecniche di supporto alla comprensione. ▪ Comprende con precisione e completezza e ricava informazioni esplicite e implicite dai testi.
Buono (8)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Legge in modo corretto e applica tecniche di supporto alla comprensione. ▪ Comprende con completezza e ricava informazioni esplicite e implicite dai testi.
Intermedio (7)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Legge in modo generalmente corretto e applica semplici tecniche di supporto alla comprensione. ▪ Comprende e ricava informazioni esplicite dai testi.
Base (6)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Legge in modo sufficientemente corretto. ▪ Comprende e ricava informazioni essenziali dai testi.
Iniziale (5)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Legge in modo poco scorrevole. ▪ Comprende in modo parziale le informazioni essenziali dai testi.
Non raggiunto (3-4)	

SCRITTURA

Eccellente (10)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conosce e applica con sicurezza e autonomia le procedure di pianificazione e revisione del testo. ▪ Scrive sintesi e testi di tipo diverso pertinenti alla traccia, coerenti, coesi, sviluppati in maniera completa, personale ed efficace e precisi dal punto di vista formale.
Avanzato (9)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conosce e applica con sicurezza le procedure di pianificazione e revisione del testo. ▪ Scrive sintesi e testi di tipo diverso pertinenti alla traccia, coerenti, sviluppati in maniera completa e personale e adeguati dal punto di vista formale.
Buono (8)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conosce e applica le procedure di pianificazione e revisione del testo. ▪ Scrive sintesi e testi di tipo diverso pertinenti alla traccia, coerenti, sviluppati in maniera completa e abbastanza corretti dal punto di vista formale.
Intermedio (7)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conosce e applica le principali procedure di pianificazione e revisione del testo. ▪ Scrive sintesi e testi di tipo diverso generalmente pertinenti alla traccia, coerenti, sviluppati in maniera abbastanza completa e sostanzialmente corretti dal punto di vista formale.
Base (6)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Se guidato, applica le principali procedure di pianificazione e revisione del testo. ▪ Scrive sintesi e testi di tipo diverso non sempre pertinenti alla traccia, sviluppati in maniera lineare e sufficientemente corretti dal punto di vista formale.
Iniziale (5)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Applica in modo disorganizzato le principali procedure di pianificazione e revisione del testo. ▪ Scrive sintesi e testi di tipo diverso sviluppati in maniera parziale e lacunosi dal punto di vista formale.
Non raggiunto (3-4)	

RIFLESSIONE SULLA LINGUA

Eccellente (10)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Si orienta con autonomia, sicurezza e precisione nell'ambito della semantica. ▪ Amplia in autonomia e con consapevolezza il proprio patrimonio lessicale. ▪ Riconosce con sicurezza, precisione ed efficacia i tratti grammaticali della frase semplice e /o complessa
Avanzato (9)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Si orienta con autonomia e sicurezza nell'ambito della semantica. ▪ Amplia in autonomia il proprio patrimonio lessicale. ▪ Riconosce con sicurezza e precisione i tratti grammaticali della frase semplice e /o complessa
Buono (8)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Si orienta con autonomia nell'ambito della semantica. ▪ Amplia il proprio patrimonio lessicale. ▪ Riconosce con sicurezza i tratti grammaticali della frase semplice e /o complessa
Intermedio (7)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Si orienta con una certa autonomia nell'ambito della semantica. ▪ Amplia il proprio patrimonio lessicale di base. ▪ Riconosce globalmente i tratti grammaticali della frase semplice e /o complessa

Base (6)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Si orienta con sufficienti risultati nell'ambito della semantica. ▪ Possiede il patrimonio lessicale di base. ▪ Riconosce i principali tratti grammaticali della frase semplice e /o complessa
Iniziale (5)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Si orienta con scarsa autonomia nell'ambito della semantica. ▪ Riconosce con incertezza i tratti grammaticali della frase semplice e /o complessa
Non raggiunto (3-4)	

4: La comprensione e la produzione scritta e orale, la lettura e la riflessione sulla lingua risultano carenti e del tutto inadeguati.

INGLESE
1[^] - 2[^] - 3[^] Primaria

ASCOLTO (Comprensione orale)

OTTIMO	Comprende in modo intuitivo, completo e attivo vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano in ogni situazione.
DISTINTO	Comprende in modo completo e attivo vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano in ogni situazione.
BUONO	Comprende quasi sempre in modo sicuro e completo vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano in situazioni note o con il supporto visivo.
DISCRETO	Comprende in modo abbastanza sicuro e abbastanza completo vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano in situazioni note o con il supporto visivo.
SUFFICIENTE	Comprende in modo essenziale semplici vocaboli, istruzioni e il senso globale di espressioni e frasi pronunciate lentamente e ripetutamente in situazioni note e con il supporto visivo.
NON SUFFICIENTE	Comprende in modo parziale, solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente, semplici vocaboli e istruzioni e frasi di uso quotidiano, sia in modo autonomo, sia in modo non autonomo.

PARLATO (produzione e interazione orale)

OTTIMO	Dialoga e sa produrre semplici frasi con sicurezza, padronanza e in modo personale, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte ad ogni situazione.
DISTINTO	Dialoga e sa produrre semplici frasi con sicurezza utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte ad ogni situazione.
BUONO	Dialoga e sa produrre semplici frasi quasi sempre in modo sicuro usando espressioni e frasi memorizzate in situazioni conosciute.
DISCRETO	Dialoga e sa produrre semplici frasi in modo abbastanza sicuro usando espressioni e frasi memorizzate in situazioni conosciute.
SUFFICIENTE	Interagisce in semplici dialoghi relativi a situazioni note, talvolta in autonomia, talvolta guidato dall'insegnante.
NON SUFFICIENTE	È in grado di interagire in semplici dialoghi solo con l'aiuto dell'insegnante e in situazioni note.

LETTURA (comprensione scritta e pronuncia)

OTTIMO	Legge e comprende sempre autonomamente e in modo corretto vocaboli, semplici testi e dialoghi cogliendone il significato globale, anche in situazioni comunicative non note.
DISTINTO	Legge e comprende autonomamente e in modo corretto vocaboli, semplici testi e dialoghi cogliendone il significato globale, anche in situazioni comunicative non note.
BUONO	Legge e comprende quasi sempre autonomamente vocaboli, semplici testi e dialoghi cogliendone il significato globale in situazioni comunicative note.
DISCRETO	Legge e comprende abbastanza autonomamente vocaboli, semplici testi e dialoghi cogliendone il significato globale in situazioni comunicative note.

SUFFICIENTE	Legge in modo impreciso e comprende parzialmente vocaboli, semplici testi e dialoghi, talvolta in autonomia, talvolta guidato dall'insegnante.
NON SUFFICIENTE	Legge in modo insicuro, a volte non corretto e comprende solamente con le risorse fornite dall'insegnante il significato di vocaboli, semplici testi e dialoghi.

SCRITTURA (produzione scritta)

OTTIMO	Scrive sempre in modo autonomo, corretto e personale parole e frasi relative a contesti comunicativi noti.
DISTINTO	Scrive in modo autonomo, corretto e personale parole e frasi relative a contesti comunicativi noti.
BUONO	Scrive in modo quasi sempre corretto e quasi sempre in autonomia, parole e frasi relative a contesti comunicativi noti.
DISCRETO	Scrive in modo abbastanza corretto parole e semplici frasi, talvolta in autonomia.
SUFFICIENTE	Scrive in modo poco corretto parole e semplici frasi, talvolta in autonomia, talvolta guidato dall'insegnante.
NON SUFFICIENTE	Scrive in modo non sempre corretto parole e semplici frasi solo se guidato dall'insegnante o con il supporto di materiale strutturato.

INGLESE 4[^] - 5[^] Primaria

ASCOLTO (Comprensione orale)

OTTIMO	Comprende in modo intuitivo, completo e attivo vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano in ogni situazione, sia nel corso di un dialogo che in un breve ascolto multimediale.
DISTINTO	Comprende in modo completo e attivo vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano in ogni situazione, sia nel corso di un dialogo che in un breve ascolto multimediale.
BUONO	Comprende quasi sempre in modo sicuro e completo vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano in situazioni note o con il supporto visivo, sia nel corso di un dialogo che in un breve ascolto multimediale.
DISCRETO	Comprende in modo abbastanza sicuro e abbastanza completo vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano in situazioni note o con il supporto visivo, sia nel corso di un dialogo che in un breve ascolto multimediale.
SUFFICIENTE	Comprende in modo essenziale semplici vocaboli, istruzioni e il senso globale di espressioni e frasi pronunciate lentamente e ripetutamente in situazioni note e con il supporto visivo.
NON SUFFICIENTE	Comprende in modo parziale, solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente, vocaboli, istruzioni e frasi di uso quotidiano.

PARLATO (produzione e interazione orale)

OTTIMO	Dialoga, sa riferire informazioni su di sé e descrivere persone, luoghi e oggetti familiari con sicurezza e padronanza, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte ad ogni situazione.
--------	--

DISTINTO	Dialoga, sa riferire informazioni su di sé e descrivere persone, luoghi e oggetti familiari con sicurezza, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte ad ogni situazione.
BUONO	Dialoga, sa riferire informazioni su di sé e descrivere persone, luoghi e oggetti familiari quasi sempre in modo sicuro usando espressioni e frasi memorizzate in situazioni conosciute.
DISCRETO	Sa riferire informazioni su di sé e descrivere persone, luoghi e oggetti familiari in modo abbastanza sicuro usando espressioni e frasi memorizzate in situazioni conosciute.
SUFFICIENTE	Sa riferire semplici informazioni su di sé e interagisce in brevi dialoghi relativi a situazioni note, talvolta in autonomia, talvolta guidato dall'insegnante.
NON SUFFICIENTE	È in grado di interagire in semplici dialoghi solo con l'aiuto dell'insegnante e in situazioni note.

LETTURA (comprensione scritta e pronuncia)

OTTIMO	Legge e comprende sempre autonomamente e in modo corretto ed intuitivo vocaboli, semplici testi e dialoghi cogliendone il significato globale, anche in situazioni comunicative non note.
DISTINTO	Legge e comprende sempre autonomamente e in modo quasi sempre corretto vocaboli, semplici testi e dialoghi cogliendone il significato globale, anche in situazioni comunicative non note.
BUONO	Legge e comprende quasi sempre autonomamente vocaboli, semplici testi e dialoghi cogliendone il significato globale in situazioni comunicative note.
DISCRETO	Legge e comprende in modo abbastanza corretto vocaboli, semplici testi e dialoghi cogliendone il significato globale in situazioni comunicative note.
SUFFICIENTE	Legge in modo impreciso e comprende parzialmente vocaboli, semplici testi e dialoghi, talvolta in autonomia, talvolta guidato dall'insegnante.
NON SUFFICIENTE	Legge in modo insicuro, a volte non corretto e comprende solamente con le risorse fornite dall'insegnante il significato di vocaboli, semplici testi e dialoghi.

SCRITTURA (produzione scritta)

OTTIMO	Scrive sempre in modo autonomo, corretto e con padronanza parole e frasi, in forma comprensibile brevi messaggi relativi a contesti comunicativi noti.
DISTINTO	Scrive sempre in modo autonomo e corretto parole e frasi, in forma comprensibile brevi messaggi relativi a contesti comunicativi noti.
BUONO	Scrive in modo quasi sempre corretto e in autonomia, parole e frasi relative a contesti comunicativi noti.
DISCRETO	Scrive in modo abbastanza corretto e non sempre in autonomia, parole e frasi relative a contesti comunicativi noti.
SUFFICIENTE	Scrive in modo parzialmente corretto parole e semplici frasi, talvolta in autonomia, talvolta guidato dall'insegnante.
NON SUFFICIENTE	Scrive in modo non sempre corretto parole e semplici frasi solo se guidato dall'insegnante o con il supporto di materiale strutturato.

RIFLESSIONI SULLA LINGUA (classe 5[^])

OTTIMO	Conosce ed usa sempre e con padronanza semplici regolarità grammaticali e sintattiche.
DISTINTO	Conosce ed usa sempre semplici regolarità grammaticali e sintattiche.
BUONO	Conosce semplici regolarità grammaticali e sintattiche, ma talvolta sa applicarle.
DISCRETO	Conosce semplici regolarità grammaticali e sintattiche, ma non sempre sa applicarle.
SUFFICIENTE	Conosce semplici regolarità sintattiche e le applica solo se guidato dall'insegnante.
NON SUFFICIENTE	Riconosce regolarità sintattiche solo se guidato dall'insegnante.

**Scuola Secondaria
Lingua inglese**

ASCOLTO

Avanzato (10-9)	Comprende in modo sicuro completo e (dettagliato) dialoghi e testi orali.
Buono (8)	Comprende in modo completo dialoghi e testi orali.
Intermedio (7)	Comprende in modo adeguato dialoghi e testi orali.
Base (6)	Comprende in modo essenziale dialoghi e testi orali.
Iniziale (5)	Comprende in modo frammentario dialoghi e testi orali.
Non raggiunto (3-4)	Comprende dialoghi e testi orali in minima parte o non li comprende affatto.

PARLATO

Avanzato (10-9)	Sa esprimersi in modo sicuro completo (e personale) usando lessico e registro appropriati. Pronuncia in modo chiaro e comprensibile.
Buono (8)	Sa esprimersi in modo soddisfacente, usando un lessico e un registro adeguati. La pronuncia è abbastanza corretta.
Intermedio (7)	Sa esprimersi in modo abbastanza soddisfacente, con qualche esitazione e ripetizione. La pronuncia è abbastanza chiara.
Base (6)	Sa esprimersi in modo essenziale ma con esitazioni e ripetizioni. La pronuncia non è sempre corretta.
Iniziale (5)	Sa esprimersi in modo frammentario, con varie esitazioni e ripetizioni e con lessico limitato. La pronuncia è poco corretta.
Non raggiunto (3-4)	Sa esprimersi in modo impreciso, con molti errori ed esitazioni. Il lessico è molto limitato, la pronuncia è scorretta e ciò rende difficoltosa la comunicazione.

LETTURA

Avanzato (10-9)	Comprende in modo completo sicuro (e dettagliato) testi scritti.
Buono (8)	Comprende in modo completo testi scritti.
Intermedio (7)	Comprende in modo adeguato testi scritti.
Base (6)	Comprende in modo essenziale testi scritti.
Iniziale (5)	Comprende in modo frammentario testi scritti
Non raggiunto (3-4)	Comprende le informazioni dei testi scritti in minima parte o non le comprende affatto

SCRITTURA

Avanzato (10-9)	Produce e rielabora con sicurezza (e in modo personale) usando funzioni e strutture appropriate, un lessico ricco e una corretta ortografia.
Buono (8)	Produce usando funzioni e strutture corrette; usa un lessico appropriato ed una ortografia corretta.

Intermedio (7)	Produce usando funzioni e strutture in modo abbastanza corretto; usa un lessico nel complesso appropriato e l'ortografia è a volte imprecisa.
Base (6)	Produce usando funzioni e strutture non sempre corrette da un punto di vista grammaticale lessicale e ortografico.
Iniziale (5)	Produce usando funzioni e strutture inadeguate al contesto; un lessico limitato e un'ortografia con vari errori
Non raggiunto (3-4)	Produce funzioni e strutture con gravi errori grammaticali lessicali e ortografici o non è in grado di produrle affatto.

RIFLESSIONE SULLA LINGUA

Avanzato (10-9)	Conosce e usa (sempre) in modo corretto e sicuro le strutture linguistiche
Buono (8)	Conosce e usa in modo quasi sempre corretto le strutture linguistiche
Intermedio (7)	Conosce e usa in modo abbastanza corretto le strutture linguistiche
Base (6)	Conosce e usa in modo sufficientemente/essenzialmente corretto le strutture linguistiche
Iniziale (5)	Conosce e usa in modo poco corretto le strutture linguistiche
Non raggiunto (3-4)	Conosce in modo lacunoso le strutture linguistiche e le usa in modo scorretto

SECONDA LINGUA COMUNITARIA

Seconda lingua comunitaria: francese, spagnolo

ASCOLTO

Avanzato (10-9)	Comprende messaggi e dialoghi in modo completo e individua nel dettaglio le informazioni.
Buono (8)	Comprende messaggi e dialoghi in modo quasi completo, individuando le informazioni principali.
Intermedio (7)	Comprende il senso generale di messaggi e dialoghi, individua le informazioni principali, anche se non in modo sempre preciso.
Base (6)	Comprende il senso generale di messaggi e dialoghi, cogliendo solo alcune informazioni principali.
Iniziale (5)	Comprende in modo approssimativo il senso generale di messaggi e dialoghi.
Non raggiunto (3-4)	Non comprende le informazioni di base di messaggi e dialoghi.

PARLATO

Avanzato (10-9)	Sa esprimersi in modo sicuro completo (e personale), usando lessico e registro appropriati. Pronuncia in modo chiaro e comprensibile.
Buono (8)	Sa esprimersi in modo soddisfacente, usando un lessico e un registro adeguati. La pronuncia è abbastanza corretta.
Intermedio (7)	Sa esprimersi in modo abbastanza soddisfacente, con qualche esitazione e ripetizione. La pronuncia è abbastanza chiara.
Base (6)	Sa esprimersi in modo essenziale ma con esitazioni e ripetizioni. La pronuncia non è sempre corretta.
Iniziale (5)	Sa esprimersi in modo frammentario, con varie esitazioni e ripetizioni e con lessico limitato. La pronuncia è poco corretta.
Non raggiunto (3-4)	Sa esprimersi in modo impreciso, con molti errori ed esitazioni. Il lessico è molto limitato, la pronuncia è scorretta e ciò rende difficoltosa la comunicazione.

LETTURA

Avanzato (10-9)	Comprende semplici testi, individuando nel dettaglio le informazioni richieste e le riferisce in modo sicuro, rielaborando i contenuti
Buono (8)	Comprende semplici testi in modo quasi completo e riferisce le informazioni richieste, rielaborando i contenuti, seppur con qualche incertezza morfo-sintattica.
Intermedio (7)	Comprende il senso generale di semplici testi e individua le informazioni principali, che riferisce in modo non sempre preciso.
Base (6)	Comprende il senso generale di semplici testi e coglie la maggior parte delle informazioni richieste, che riferisce commettendo errori formali, che non compromettono la comprensibilità del messaggio.

Iniziale (5)	Comprende in modo approssimativo il senso generale di semplici testi, coglie solo alcune delle informazioni richieste e le riferisce commettendo errori formali.
Non raggiunto (3-4)	Non comprende il senso generale di semplici testi e riferisce solo alcune informazioni, con errori gravi e diffusi.

SCRITTURA

Avanzato (10-9)	Produce e rielabora con sicurezza (e in modo personale) usando funzioni e strutture appropriate, un lessico ricco e una corretta ortografia.
Buono (8)	Produce usando funzioni e strutture corrette; usa un lessico appropriato ed una ortografia corretta.
Intermedio (7)	Produce usando funzioni e strutture in modo abbastanza corretto; usa un lessico nel complesso appropriato e l'ortografia è a volte imprecisa.
Base (6)	Produce usando funzioni e strutture non sempre corrette da un punto di vista grammaticale lessicale e ortografico.
Iniziale (5)	Produce usando funzioni e strutture inadeguate al contesto; un lessico limitato e un ortografia con vari errori
Non raggiunto (3-4)	Produce funzioni e strutture con gravi errori grammaticali lessicali e ortografici o non è in grado di produrle affatto.

RIFLESSIONE SULLA LINGUA

Avanzato (10-9)	Conosce e usa (sempre) in modo corretto e sicuro le strutture linguistiche
Buono (8)	Conosce e usa in modo quasi sempre corretto le strutture linguistiche
Intermedio (7)	Conosce e usa in modo abbastanza corretto le strutture linguistiche
Base (6)	Conosce e usa in modo sufficientemente/essenzialmente corretto le strutture linguistiche
Iniziale (5)	Conosce e usa in modo poco corretto le strutture linguistiche
Non raggiunto (3-4)	Conosce in modo lacunoso le strutture linguistiche e le usa in modo scorretto

MATEMATICA
1[^] - 2[^] - 3[^] Primaria

NUMERI

OTTIMO	In ogni situazione conta, legge, scrive, rappresenta, ordina e opera con i numeri naturali con sicurezza e con consapevolezza del valore posizionale delle cifre. Esegue in autonomia operazioni fra numeri naturali dimostrando di aver compreso gli algoritmi e le strategie per il calcolo veloce. Conosce e utilizza il linguaggio specifico in modo completo e sicuro.
DISTINTO	Conta, legge, scrive, rappresenta, ordina e opera con i numeri naturali con consapevolezza del valore posizionale delle cifre. Esegue in autonomia operazioni fra numeri naturali dimostrando di aver compreso gli algoritmi e le strategie per il calcolo veloce. Conosce e utilizza il linguaggio specifico.
BUONO	Conta, legge, scrive, rappresenta, ordina e opera con i numeri naturali. Esegue le operazioni fra numeri naturali in modo quasi sempre corretto.
DISCRETO	Conta, legge, scrive, rappresenta, ordina e opera con i numeri naturali con qualche incertezza. Esegue semplici operazioni fra numeri naturali in modo quasi sempre corretto.
SUFFICIENTE	Con l'aiuto dell'insegnante conta, legge, scrive e opera con i numeri naturali. Esegue semplici operazioni.
NON SUFFICIENTE	Con l'aiuto dell'insegnante conta, legge, scrive e opera con i numeri naturali. Esegue semplici operazioni con qualche incertezza.

SPAZIO E FIGURA

OTTIMO	Riconosce con sicurezza e padronanza le principali figure geometriche piane e solide e ne individua elementi e caratteristiche. Conosce e usa con sicurezza le unità di misura e opera con esse in autonomia.
DISTINTO	Riconosce con sicurezza le principali figure geometriche piane e solide e ne individua elementi e caratteristiche. Conosce e usa le unità di misura e opera con esse in autonomia.
BUONO	Riconosce le principali figure geometriche piane e solide e ne individua alcuni elementi e caratteristiche. Conosce e usa le unità di misura e opera con esse.
DISCRETO	Riconosce le principali figure geometriche piane e solide e ne individua alcuni elementi e alcune caratteristiche. Effettua semplici misurazioni in situazioni note.
SUFFICIENTE	Riconosce le principali figure geometriche piane e solide. Effettua semplici misurazioni.
NON SUFFICIENTE	Con l'aiuto dell'insegnante riconosce le principali figure geometriche, ne individua alcuni elementi e caratteristiche ed effettua semplici misurazioni.

RELAZIONI, DATI E PREVISIONI

OTTIMO	In ogni situazione raccoglie e rappresenta dati e li interpreta in modo preciso e puntuale. Classifica con sicurezza in base a più attributi e usa rappresentazioni adeguate per esprimere classificazioni.
--------	---

	A partire dal testo di un problema individua le informazioni necessarie per risolverlo, organizza e realizza in autonomia il percorso di soluzione in modo preciso e puntuale.
DISTINTO	In ogni situazione raccoglie e rappresenta dati e li interpreta in modo preciso. Classifica con sicurezza in base a più attributi e usa rappresentazioni adeguate per esprimere classificazioni. A partire dal testo di un problema individua le informazioni necessarie per risolverlo, organizza e realizza in autonomia il percorso di soluzione in modo preciso.
BUONO	Raccoglie e rappresenta dati in modo corretto. Classifica e usa rappresentazioni per esprimere classificazioni. A partire dal testo di un problema individua le informazioni necessarie per risolverlo, organizza il percorso di soluzione.
DISCRETO	Raccoglie e rappresenta dati. In situazioni note individua le informazioni necessarie e risolve semplici problemi.
SUFFICIENTE	Con l'aiuto dell'insegnante rappresenta dati. In situazioni note, guidato, risolve semplici problemi.
NON SUFFICIENTE	Fatica a raccogliere e rappresentare graficamente dati anche con l'aiuto dell'insegnante. Fatica a risolvere semplici problemi.

MATEMATICA **4[^] - 5[^] Primaria**

NUMERI

OTTIMO	In ogni situazione conta, legge, scrive, rappresenta, ordina e opera con i numeri naturali e decimali con consapevolezza del valore posizionale delle cifre. Opera con correttezza e padronanza nel calcolo scritto e a mente dimostrando di aver compreso gli algoritmi e le strategie per il calcolo veloce. Conosce e utilizza il linguaggio specifico in modo completo e sicuro.
DISTINTO	Conta, legge, scrive, rappresenta, ordina e opera con i numeri naturali e decimali con consapevolezza del valore posizionale delle cifre. Opera in autonomia nel calcolo scritto e a mente dimostrando di aver compreso gli algoritmi e le strategie per il calcolo veloce. Conosce e utilizza il linguaggio specifico.
BUONO	Conta, legge, scrive, rappresenta, ordina e opera con i numeri naturali e decimali. Esegue operazioni e applica procedure di calcolo in modo quasi sempre corretto.
DISCRETO	Conta, legge, scrive, rappresenta, ordina e opera con i numeri naturali e decimali. Esegue semplici operazioni e applica procedure di calcolo in modo quasi sempre corretto.
SUFFICIENTE	Con l'aiuto dell'insegnante conta, legge, scrive, rappresenta, ordina e opera con i numeri naturali e decimali; esegue semplici operazioni e applica procedure di calcolo.
NON SUFFICIENTE	Con l'aiuto dell'insegnante conta, legge, scrive, con i numeri naturali e decimali ma non ha consapevolezza del valore posizionale delle cifre; esegue semplici operazioni e applica procedure di calcolo con molti errori.

SPAZIO E FIGURA

OTTIMO	Descrive, classifica e riproduce con sicurezza e in modo preciso e puntuale le principali figure geometriche in base a caratteristiche date e le utilizza in autonomia per ricavare informazioni. Effettua misurazioni con padronanza e stabilisce relazioni tra unità di misura corrispondenti in modo autonomo. Usa le unità di misura con sicurezza per risolvere problemi di calcolo con le misure in modo preciso e puntuale.
DISTINTO	Descrive, classifica e riproduce in modo preciso le principali figure geometriche in base a caratteristiche date e le utilizza in autonomia per ricavare informazioni. Effettua misurazioni con padronanza e stabilisce relazioni tra unità di misura corrispondenti in modo autonomo. Usa le unità di misura con sicurezza per risolvere problemi di calcolo con le misure.
BUONO	Descrive, classifica e riproduce figure geometriche in base a caratteristiche date e le sa utilizzare in autonomia per ricavare informazioni. Effettua misurazioni e stabilisce relazioni tra unità di misura corrispondenti in modo autonomo. Usa le unità di misura per risolvere problemi di calcolo con le misure.
DISCRETO	Descrive, denomina, classifica e riproduce le figure geometriche. Effettua misurazioni e stabilisce relazioni tra unità di misura in modo quasi sempre corretto. Usa le unità di misura per risolvere problemi di calcolo con le misure non sempre in modo sicuro e puntuale.
SUFFICIENTE	Denomina, classifica e riproduce le figure geometriche. In semplici contesti effettua misurazioni e stabilisce relazioni tra unità di misura in modo quasi sempre corretto. Esegue semplici problemi.
NON SUFFICIENTE	Con l'aiuto dell'insegnante descrive, denomina, classifica e riproduce alcune figure geometriche. Effettua misurazioni solo se guidato.

RELAZIONI, DATI E PREVISIONI

OTTIMO	Con sicurezza, in ogni situazione, raccoglie, interpreta e rappresenta graficamente dati, in modo autonomo. Individua in autonomia strategie risolutive adeguate per risolvere correttamente situazioni problematiche e organizza e realizza il percorso di soluzione in modo preciso e puntuale.
DISTINTO	In ogni situazione, raccoglie, interpreta e rappresenta graficamente dati, in modo autonomo. Individua in autonomia strategie risolutive adeguate per risolvere correttamente situazioni problematiche e organizza e realizza il percorso di soluzione.
BUONO	Raccoglie, interpreta e rappresenta graficamente dati. Individua strategie risolutive di situazioni problematiche e organizza e realizza il percorso di soluzione.
DISCRETO	Raccoglie e rappresenta graficamente dati. Individua strategie risolutive di semplici situazioni problematiche e realizza il percorso di soluzione.
SUFFICIENTE	Con l'aiuto dell'insegnante raccoglie e rappresenta graficamente dati e individua strategie risolutive di semplici situazioni problematiche e realizza il percorso di soluzione.
NON SUFFICIENTE	Con l'aiuto dell'insegnante costruisce grafici. Guidato, risolve semplici problemi.

MATEMATICA
Scuola Secondaria di I grado

NUMERI

Eccellente (10)	Si muove nel calcolo in modo sempre corretto, sicuro e consapevole.
Avanzato (9)	Si muove nel calcolo in modo sicuro e consapevole.
Intermedio (8-7)	Si muove nel calcolo in modo sicuro.
Base (6)	Si muove nel calcolo in modo sicuro in situazioni semplici.
Iniziale (5)	Se guidato svolge calcoli semplici in situazioni note.
Non raggiunto (4)	Anche se guidato non è in grado di svolgere calcoli semplici in situazioni note.

SPAZIO E FIGURE

Eccellente (10)	Riconosce e denomina figure geometriche cogliendo le relazioni tra gli elementi in modo sempre sicuro e consapevole.
Avanzato (9)	Riconosce e denomina figure geometriche cogliendo le relazioni tra gli elementi in modo sicuro e consapevole.
Intermedio (8-7)	Riconosce e denomina figure geometriche cogliendo le relazioni tra gli elementi in modo sicuro.
Base (6)	Riconosce e denomina semplici figure geometriche cogliendo relazioni immediate tra gli elementi in modo sicuro.
Iniziale (5)	Se guidato riconosce e denomina semplici figure geometriche cogliendo relazioni immediate tra gli elementi.
Non raggiunto (4)	Anche se guidato non riconosce e denomina semplici figure geometriche.

RELAZIONI E FUNZIONI

Eccellente (10)	Rileva, analizza e rappresenta dati e loro relazioni in modo sempre sicuro, corretto e consapevole.
Avanzato (9)	Rileva, analizza e rappresenta dati e loro relazioni in modo sicuro e consapevole.
Intermedio (8-7)	Rileva, analizza e rappresenta dati e loro relazioni in modo sicuro.
Base (6)	In situazioni semplici rileva, analizza e rappresenta dati e loro relazioni in modo sicuro.
Iniziale (5)	Se guidato, in situazioni semplici, rileva, analizza e rappresenta dati e loro relazioni.
Non raggiunto (4)	Anche se guidato non rileva, analizza e rappresenta dati e loro relazioni.

DATI E PREVISIONI

Eccellente (10)	Riconosce e risolve problemi anche in situazioni nuove spiegando il procedimento seguito in modo autonomo, sicuro e consapevole.
Avanzato (9)	Riconosce e risolve problemi anche in situazioni nuove spiegando il procedimento seguito in modo sicuro e consapevole.
Intermedio (8-7)	Riconosce e risolve problemi anche in situazioni nuove spiegando il procedimento seguito in modo sicuro.
Base (6)	Riconosce e risolve problemi noti spiegando il procedimento seguito in modo sicuro.
Iniziale (5)	Se guidato riconosce e risolve semplici problemi spiegando in modo essenziale il procedimento seguito.
Non raggiunto (4)	Anche se guidato non riconosce e risolve semplici problemi.

SCIENZE
1[^] - 2[^] - 3[^] Primaria

ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI

OTTIMO	In ogni situazione l'alunno esplora e descrive in autonomia, con sicurezza e continuità oggetti e materiali classificandone le caratteristiche in modo pertinente.
DISTINTO	In ogni situazione l'alunno esplora e descrive in autonomia e con sicurezza oggetti e materiali classificandone le caratteristiche in modo pertinente.
BUONO	In quasi tutte le situazioni l'alunno esplora e descrive con buona autonomia oggetti e materiali classificandone le caratteristiche in modo adeguato.
DISCRETO	In quasi tutte le situazioni l'alunno esplora e descrive oggetti e materiali classificandone le caratteristiche in modo abbastanza adeguato.
SUFFICIENTE	In situazioni note l'alunno esplora e descrive con l'aiuto dell'insegnante e dei compagni oggetti e materiali classificandone le caratteristiche in modo essenziale, manifestando qualche insicurezza.
NON SUFFICIENTE	Solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente l'alunno esplora e descrive semplici oggetti e materiali classificandone le caratteristiche in modo poco corretto.

OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO

OTTIMO	In ogni situazione l'alunno osserva gli elementi della realtà circostante, individua e sperimenta i fatti e/o i fenomeni in modo appropriato e sa giustificare i risultati esponendo con chiarezza e con un linguaggio pertinente ciò che ha elaborato.
DISTINTO	In ogni situazione l'alunno osserva gli elementi della realtà circostante, individua e sperimenta i fatti e/o i fenomeni in modo appropriato esponendo con chiarezza e con un linguaggio abbastanza pertinente.
BUONO	In quasi tutte le situazioni l'alunno osserva gli elementi della realtà circostante, individua e sperimenta fatti e/o fenomeni in modo quasi sempre appropriato utilizzando le risorse fornite dal docente.
DISCRETO	In quasi tutte le situazioni l'alunno osserva gli elementi della realtà circostante, individua e sperimenta fatti e/o fenomeni in modo quasi sempre appropriato utilizzando le risorse fornite dal docente, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.
SUFFICIENTE	In situazioni note l'alunno osserva gli elementi della realtà circostante, individua e sperimenta fatti e/o fenomeni con alcune incertezze utilizzando le risorse fornite dal docente in modo non sempre autonomo.
NON SUFFICIENTE	Solo in situazioni note l'alunno osserva gli elementi della realtà circostante, individua e sperimenta fatti e/o fenomeni con alcune incertezze; porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite.

L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE

OTTIMO	In ogni situazione l'alunno riconosce ed esprime in modo sicuro e corretto le principali caratteristiche, analogie e differenze degli organismi viventi e non viventi. Mobilita una varietà di risorse in modo autonomo e continuo.
--------	---

DISTINTO	In ogni situazione l'alunno riconosce ed esprime in modo corretto le principali caratteristiche, analogie e differenze degli organismi viventi e non viventi. Mobilita una varietà di risorse, in modo autonomo.
BUONO	In quasi tutte le situazioni l'alunno riconosce ed esprime in modo adeguato le principali caratteristiche, analogie e differenze degli organismi viventi e non viventi utilizzando le risorse fornite dal docente.
DISCRETO	In quasi tutte le situazioni l'alunno riconosce ed esprime in modo abbastanza adeguato le principali caratteristiche, analogie e differenze degli organismi viventi e non viventi. Utilizza le risorse fornite dal docente in modo non sempre autonomo.
SUFFICIENTE	In situazioni note l'alunno riconosce ed esprime con alcune insicurezze le caratteristiche degli organismi viventi e non viventi. Utilizza le risorse fornite dal docente in modo non sempre autonomo.
NON SUFFICIENTE	Solo in situazioni note l'alunno riconosce ed esprime in modo parziale le principali caratteristiche e differenze degli organismi viventi e non viventi. Affronta situazioni in un contesto semplice solo se guidato e con risorse appositamente fornite dal docente.

SCIENZE
4[^] - 5[^] Primaria

ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI

OTTIMO	In ogni situazione l'alunno individua concetti scientifici, osserva materiali e trasformazioni; classifica e coglie somiglianze e differenze di un fenomeno in modo autonomo e approfondito.
DISTINTO	In ogni situazione l'alunno individua concetti scientifici, osserva materiali e trasformazioni; classifica e coglie somiglianze e differenze di un fenomeno in modo autonomo.
BUONO	In quasi tutte le situazioni l'alunno individua concetti scientifici, osserva materiali e trasformazioni; classifica e coglie somiglianze e differenze di un fenomeno in modo adeguato utilizzando le risorse fornite dal docente.
DISCRETO	In quasi tutte le situazioni l'alunno individua concetti scientifici, osserva materiali e trasformazioni; classifica e coglie somiglianze e differenze di un fenomeno in modo abbastanza adeguato utilizzando le risorse fornite dal docente, anche se con qualche incertezza nell'autonomia.
SUFFICIENTE	In situazioni note l'alunno individua i concetti scientifici, osserva materiali e trasformazioni utilizzando le risorse fornite dal docente; classifica e coglie le somiglianze e le differenze essenziali di un fenomeno in modo non sempre autonomo.
NON SUFFICIENTE	Solo in situazioni note e se guidato dall'insegnante, l'alunno riesce a individuare semplici concetti scientifici, coglie le principali somiglianze e differenze di un fenomeno, osserva con qualche incertezza materiali e trasformazioni.

OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO

OTTIMO	In ogni situazione l'alunno analizza gli ambienti che lo circondano con atteggiamento di curiosità, individuando in modo autonomo e consapevole gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo. Effettua esperimenti seguendo le fasi del metodo scientifico e prospetta soluzioni in modo corretto e sicuro.
--------	---

	Rielabora ed espone in modo chiaro i concetti studiati utilizzando il linguaggio specifico.
DISTINTO	In ogni situazione l'alunno analizza gli ambienti che lo circondano con atteggiamento di curiosità, individuando in modo autonomo gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo. Effettua esperimenti seguendo le fasi del metodo scientifico e formula ipotesi in modo corretto. Rielabora ed espone i concetti studiati utilizzando il linguaggio specifico.
BUONO	In quasi tutte le situazioni l'alunno analizza gli ambienti che lo circondano, individuando in modo abbastanza autonomo gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo. Effettua esperimenti segue le fasi del metodo scientifico e formula ipotesi in modo corretto. Espone i concetti studiati utilizzando il linguaggio specifico.
DISCRETO	In quasi tutte le situazioni l'alunno analizza gli ambienti che lo circondano, individuando in modo abbastanza autonomo gli elementi che lo caratterizzano. Effettua esperimenti segue le fasi del metodo scientifico e formula ipotesi in modo quasi sempre corretto. Espone i concetti studiati utilizzando il linguaggio specifico.
SUFFICIENTE	In situazioni note l'alunno osserva gli ambienti che lo circondano e individua in modo essenziale gli elementi principali utilizzando le risorse fornite dal docente. Effettua esperimenti segue le fasi del metodo scientifico e formula ipotesi in modo quasi sempre corretto Espone i concetti studiati utilizzando un linguaggio semplice.
NON SUFFICIENTE	Solo in situazioni note l'alunno osserva l'ambiente che lo circonda, ma non riesce a individuare in modo corretto gli elementi che lo caratterizzano. Effettua semplici esperimenti segue le fasi del metodo scientifico ma necessita di un supporto per trarre le conclusioni. Solo se guidato espone i concetti studiati.

L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE

OTTIMO	In tutte le situazioni l'alunno conosce in modo completo l'uomo, i viventi e l'ambiente; ne interpreta con continuità il loro funzionamento in rapporto al benessere personale e comune. Rielabora in autonomia ed arricchisce con sicurezza le informazioni utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.
DISTINTO	In tutte le situazioni l'alunno conosce in modo completo l'uomo, i viventi e l'ambiente; ne interpreta il loro funzionamento in rapporto al benessere personale e comune. Rielabora in autonomia le informazioni utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.
BUONO	In quasi tutte le situazioni l'alunno conosce in modo corretto l'uomo, i viventi e l'ambiente; interpreta in modo adeguato il loro funzionamento in rapporto al benessere personale e comune. Riferisce le informazioni utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.
DISCRETO	In quasi tutte le situazioni l'alunno conosce in modo corretto l'uomo, i viventi e l'ambiente; interpreta in modo generalmente adeguato il loro funzionamento in rapporto al benessere personale e comune. Riferisce le informazioni cercando di utilizzare il linguaggio specifico della disciplina.
SUFFICIENTE	In situazioni note, l'alunno conosce l'uomo, i viventi utilizzando le risorse fornite dal docente appositamente. Riferisce semplici informazioni, utilizzando un linguaggio semplice.
NON SUFFICIENTE	Solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente l'alunno affronta semplici conoscenze sull'uomo, sui viventi e sull'ambiente. Espone ciò che

	studia e/o sperimenta utilizzando un linguaggio approssimativo e non sempre corretto.
--	---

SCIENZE
Scuola Secondaria di I grado

FISICA E CHIMICA

Eccellente (10)	Applica i metodi delle scienze per formulare e verificare ipotesi in modo personale, autonomo e consapevole.
Avanzato (10)	Applica i metodi delle scienze per formulare e verificare ipotesi in modo autonomo e consapevole.
Intermedio (8-7)	Applica i metodi delle scienze per formulare e verificare ipotesi in modo consapevole.
Base (6)	Applica i metodi delle scienze per formulare e verificare semplici ipotesi in modo consapevole.
Iniziale (5)	Se guidato formula e verifica ipotesi semplici.
Non raggiunto (3-4)	Anche se guidato non è in grado di formulare e verificare ipotesi semplici.

ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA

Eccellente (10)	Osserva e interpreta fenomeni in modo autonomo e rigoroso utilizzando le conoscenze acquisite.
Avanzato (9)	Osserva e interpreta fenomeni in modo autonomo e consapevole utilizzando le conoscenze acquisite.
Intermedio (8-7)	Osserva e interpreta fenomeni in modo consapevole utilizzando le conoscenze acquisite.
Base (6)	Osserva e interpreta semplici fenomeni in modo consapevole utilizzando le conoscenze acquisite.
Iniziale (5)	Se guidato osserva e interpreta semplici fenomeni utilizzando le conoscenze acquisite.
Non raggiunto (4)	Anche se guidato non è in grado di interpretare semplici fenomeni.

BIOLOGIA

Eccellente (10)	Conosce in modo approfondito, rielabora ed arricchisce le informazioni utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.
Avanzato (9)	Conosce in modo approfondito, rielabora le informazioni utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.
Buono (8)	Conosce in modo corretto, si sforza di utilizzare il linguaggio specifico della disciplina.
Intermedio (7)	Conosce e rielabora in modo parziale le informazioni; utilizza un linguaggio quasi sempre appropriato.
Base (6)	Conosce e rielabora in modo essenziale le informazioni; utilizza un linguaggio non sempre adeguato.
Iniziale (5)	Conosce in modo lacunoso; utilizza un linguaggio specifico inadeguato.
Non raggiunto (4)	Conosce e utilizza il linguaggio specifico in modo inadeguato.

TECNOLOGIA

Scuola Secondaria di I grado

VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE

Eccellente (10)	Sa spiegare i fenomeni attraverso un'osservazione autonoma e spiccata; si orienta ad acquisire un sapere più completo e integrale
Avanzato (9)	Sa spiegare i fenomeni attraverso un'osservazione autonoma; si orienta ad acquisire un sapere più integrale
Buono (8)	Sa spiegare i fenomeni attraverso una buona osservazione; si orienta ad acquisire un sapere completo
Intermedio (7)	Sa spiegare i fenomeni attraverso un'osservazione abbastanza corretta; conosce nozioni e concetti
Base (6)	Analizza e spiega semplici meccanismi attraverso un'osservazione essenziale
Iniziale (5)	Conosce in modo parziale i fenomeni e i meccanismi della realtà tecnologica
Non raggiunto (4)	Denota una conoscenza carente dei fenomeni e dei meccanismi della realtà tecnologica

PREVEDERE E IMMAGINARE PROGETTARE

Eccellente (10)	Realizza gli elaborati grafici in modo autonomo; usa gli strumenti tecnici con scioltezza, precisione e proprietà
Avanzato (9)	Realizza gli elaborati grafici in modo autonomo; usa gli strumenti tecnici con scioltezza e proprietà
Buono (8)\	Realizza gli elaborati grafici in modo razionale; usa gli strumenti tecnici con sicurezza e in modo appropriato
Intermedio (7)	Realizza gli elaborati grafici in modo corretto; usa gli strumenti tecnici in modo adeguato ed abbastanza appropriato
Base (6)	Realizza gli elaborati grafici in modo essenziale; usa gli strumenti tecnici in modo sufficientemente corretto
Iniziale (5)	Rappresenta e riproduce in modo incerto gli elaborati grafici; usa gli strumenti tecnici in modo poco corretto
Non raggiunto (3-4)	Ha gravi difficoltà nel rappresentare e riprodurre gli elaborati grafici; usa gli strumenti tecnici in modo non corretto

INTERVENIRE E TRASFORMARE E PRODURRE

Eccellente (10)	Conosce ed usa le varie tecniche in maniera precisa e autonoma comprende completamente e usa in modo sicuro e consapevole il linguaggio tecnico
Avanzato (9)	Conosce ed usa le varie tecniche in maniera autonoma comprende e usa in modo sicuro e consapevole il linguaggio tecnico
Buono (8)	Conosce ed usa le varie tecniche in maniera sicura, usa con padronanza il linguaggio tecnico
Intermedio (7)	Conosce ed usa le varie tecniche in modo corretto, usa il linguaggio tecnico in modo chiaro ed idoneo
Base (6)	Conosce ed usa le tecniche più semplici, usa il linguaggio tecnico in modo sufficientemente corretto
Iniziale (5)	È incerto nell'usare le tecniche più semplici, comprende complessivamente il linguaggio tecnico, ma ha la difficoltà nel suo utilizzo
Non raggiunto (3-4)	Coglie in modo parziale e inadeguato le tecniche più semplici, ha gravi difficoltà nel comprendere e usare il linguaggio tecnico

GEOGRAFIA
1[^] - 2[^] - 3[^] Primaria

ORIENTAMENTO

OTTIMO	L'alunno si muove con sicurezza nello spazio circostante, utilizzando gli indicatori topologici. Porta a termine compiti in ogni situazione mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
DISTINTO	L'alunno si muove nello spazio circostante, utilizzando gli indicatori topologici. Porta a termine compiti in ogni situazione mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
BUONO	L'alunno si muove nello spazio circostante utilizzando gli indicatori topologici. Porta a termine compiti in quasi tutte le situazioni mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
DISCRETO	L'alunno si muove nello spazio circostante utilizzando gli indicatori topologici. Porta a termine compiti in quasi tutte le situazioni utilizzando risorse fornite dal docente in modo autonomo.
SUFFICIENTE	L'alunno si muove nello spazio circostante solo in situazioni note e utilizzando le indicazioni fornite dal docente, poiché conosce parzialmente gli indicatori topologici. Porta a termine compiti solo in situazioni note, utilizzando le risorse fornite dal docente e non del tutto in autonomia.
NON SUFFICIENTE	L'alunno si muove nello spazio circostante unicamente seguendo le indicazioni fornite dal docente, poiché conosce parzialmente gli indicatori topologici. Porta a termine compiti solo in situazioni note utilizzando le risorse fornite dal docente e non in autonomia.

LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'

OTTIMO	L'alunno rappresenta, legge ed interpreta con precisione la pianta di oggetti e di ambienti noti e non noti. Traccia con sicurezza percorsi effettuati nello spazio circostante. Porta a termine compiti in ogni situazione mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
DISTINTO	L'alunno rappresenta, legge ed interpreta la pianta di oggetti e di ambienti noti e non noti. Traccia percorsi effettuati nello spazio circostante. Porta a termine compiti in ogni situazione mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
BUONO	L'alunno, in quasi tutte le situazioni, rappresenta la pianta degli oggetti e degli ambienti. Legge e interpreta la pianta di uno spazio conosciuto. Traccia percorsi effettuati nello spazio circostante in modo autonomo e continuo. Risolve compiti in quasi tutte le situazioni utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se non sempre in modo autonomo e con continuità.
DISCRETO	L'alunno, in quasi tutte le situazioni, rappresenta, legge e interpreta la pianta degli oggetti e degli ambienti di uno spazio conosciuto. Traccia percorsi effettuati nello spazio circostante in modo generalmente autonomo e continuo. Risolve compiti in quasi tutte le situazioni utilizzando le risorse fornite dal docente, anche se non sempre in modo autonomo e con continuità.

SUFFICIENTE	L'alunno rappresenta e legge la pianta di oggetti e di ambienti conosciuti. Traccia percorsi nello spazio circostante solo in situazioni note, utilizzando le risorse fornite dal docente, in modo discontinuo e non del tutto in autonomia.
NON SUFFICIENTE	L'alunno rappresenta la pianta degli oggetti e degli ambienti unicamente con il supporto del docente e solo in situazioni note. Va aiutato a tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. Legge la pianta di uno spazio conosciuto solo se guidato.

PAESAGGIO

OTTIMO	L' alunno individua con precisione il territorio circostante attraverso i sensi. Riconosce e descrive con sicurezza gli elementi fisici e antropici di paesaggi familiari e non familiari. Porta a termine compiti con sicurezza in ogni situazione mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
DISTINTO	L' alunno individua con precisione il territorio circostante attraverso i sensi. Riconosce e descrive gli elementi fisici e antropici di paesaggi familiari e non familiari. Porta a termine compiti in ogni situazione mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
BUONO	L' alunno individua il territorio circostante attraverso i sensi. Riconosce e descrive gli elementi fisici e antropici di paesaggi familiari e non familiari. Risolve compiti in quasi tutte le situazioni utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se non sempre in modo autonomo e con continuità.
DISCRETO	L' alunno individua il territorio circostante attraverso i sensi. Riconosce e descrive gli elementi fisici e antropici di paesaggi familiari e non familiari. Risolve compiti in quasi tutte le situazioni utilizzando le risorse fornite dal docente anche se non sempre in modo autonomo e con continuità.
SUFFICIENTE	L' alunno individua parzialmente il territorio circostante attraverso i sensi. Riconosce e descrive gli elementi fisici e antropici di paesaggi familiari. Porta a termine compiti solo in situazioni note e non del tutto in autonomia.
NON SUFFICIENTE	L'alunno, solo se guidato, individua il territorio circostante attraverso i sensi. Riconosce e descrive gli elementi fisici e antropici di paesaggi familiari unicamente con il supporto e le risorse fornite dal docente.

REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE

OTTIMO	L'alunno comprende con sicurezza che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dall'uomo. Sa distinguere con padronanza tra ambiente naturale e antropico. Riconosce le funzioni dei vari spazi e gli interventi umani, anche a tutela dell'ambiente. Porta a termine compiti in ogni situazione mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
DISTINTO	L'alunno comprende che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dall'uomo. Sa distinguere con padronanza tra ambiente naturale e antropico. Riconosce le funzioni dei vari spazi e gli interventi umani, anche a tutela dell'ambiente. Porta a termine compiti in ogni situazione mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.

BUONO	L'alunno comprende che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dall'uomo. Sa distinguere tra ambiente naturale e antropico. Riconosce le funzioni dei vari spazi e gli interventi umani, anche a tutela dell'ambiente. Porta a termine compiti in quasi tutte le situazioni utilizzando risorse fornite dal docente in modo generalmente autonomo e continuo.
DISCRETO	L'alunno comprende che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dall'uomo. Sa distinguere tra ambiente naturale e antropico. Riconosce le funzioni dei vari spazi e gli interventi umani, anche a tutela dell'ambiente. Porta a termine compiti in quasi tutte le situazioni utilizzando risorse fornite dal docente anche se non sempre in modo autonomo e con continuità.
SUFFICIENTE	L' alunno comprende parzialmente che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dall'uomo. Supportato, distingue ambiente naturale e antropico. Guidato, riconosce le funzioni e gli interventi dell'uomo. Porta a termine compiti solo in situazioni note, utilizzando le risorse fornite dal docente e non in autonomia.
NON SUFFICIENTE	L'alunno ha difficoltà a distinguere le differenze tra ambiente naturale e antropico. Riconosce solo in parte funzioni e interventi effettuati dall'uomo. Porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto e le risorse fornite dal docente.

GEOGRAFIA

4[^] - 5[^] Primaria

ORIENTAMENTO

OTTIMO	L'alunno si orienta con sicurezza utilizzando la bussola e i punti cardinali. Sa usare con correttezza le carte, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta. Porta a termine compiti in ogni situazione, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
DISTINTO	L'alunno si orienta utilizzando la bussola e i punti cardinali. Sa usare con correttezza le carte, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta. Porta a termine compiti in ogni situazione, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
BUONO	L'alunno si orienta utilizzando la bussola e i punti cardinali. Sa usare le carte in modo adeguato anche attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta. Risolve compiti in quasi tutte le situazioni utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se non sempre in modo autonomo e con continuità.
DISCRETO	L'alunno si orienta utilizzando la bussola e i punti cardinali, ma non sempre con sicurezza. Sa usare le carte anche attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta, ma non sempre in autonomia. Risolve compiti in quasi tutte le situazioni utilizzando le risorse fornite dal docente, anche se non sempre in modo autonomo e con continuità.
SUFFICIENTE	L'alunno si orienta in modo poco sicuro, poiché non padroneggia completamente l'uso della bussola e dei punti cardinali. Guidato sa usare le carte, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta.

	Porta a termine compiti solo in situazioni note, utilizzando le risorse fornite dal docente e non del tutto in autonomia.
NON SUFFICIENTE	L'alunno, se guidato, si orienta utilizzando la bussola e i punti cardinali. Usa le carte e porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto e le risorse fornite dal docente.

LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'

OTTIMO	L'alunno analizza e interpreta con sicurezza carte e grafici di diverso tipo di un territorio. Localizza con padronanza la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo. Individua con sicurezza le regioni dell'Italia. Porta a termine compiti in ogni situazione, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
DISTINTO	L'alunno analizza e interpreta carte e grafici di diverso tipo di un territorio. Localizza la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo. Individua con sicurezza le regioni dell'Italia. Porta a termine compiti in ogni situazione, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
BUONO	L'alunno analizza e interpreta carte e grafici di diverso tipo di un territorio. Localizza la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo. Individua le regioni dell'Italia. Risolve compiti in quasi tutte le situazioni utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se non sempre in modo autonomo e con continuità.
DISCRETO	L'alunno analizza carte e grafici di diverso tipo di un territorio, ma non sempre con sicurezza. Localizza la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo. Individua le regioni dell'Italia. Risolve compiti in quasi tutte le situazioni utilizzando le risorse fornite dal docente, anche se non sempre in modo autonomo e con continuità.
SUFFICIENTE	L'alunno analizza e interpreta in modo insicuro carte e grafici di diverso tipo di un territorio. Aiutato, localizza la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo. Supportato, individua le regioni dell'Italia. Porta a termine compiti solo in situazioni note, utilizzando le risorse fornite dal docente e non del tutto in autonomia.
NON SUFFICIENTE	L'alunno analizza un territorio con carte e grafici solo se guidato dal docente. Aiutato, localizza la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo. Supportato, individua le regioni d'Italia. Porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto e le risorse fornite dal docente.

PAESAGGIO

OTTIMO	L'alunno riconosce con sicurezza gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, li confronta e ne coglie il valore ambientale e culturale da tutelare. Porta a termine compiti in tutte le situazioni, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
DISTINTO	L'alunno riconosce gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, li confronta e ne coglie il valore ambientale e culturale da tutelare. Porta a termine compiti in tutte le situazioni, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.

BUONO	L'alunno riconosce gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, in genere li confronta e ne coglie il valore ambientale e culturale da tutelare. Risolve compiti in quasi tutte le situazioni utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se non sempre in modo autonomo e con continuità.
DISCRETO	L'alunno riconosce gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, in genere li confronta e ne coglie il valore ambientale e culturale da tutelare. Risolve compiti in quasi tutte le situazioni utilizzando le risorse fornite dal docente, anche se non sempre in modo autonomo e con continuità.
SUFFICIENTE	L'alunno mostra una parziale conoscenza degli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani Supportato, li confronta e ne coglie il valore. Porta a termine compiti solo in situazioni note, utilizzando le risorse fornite dal docente e non del tutto in autonomia.
NON SUFFICIENTE	L'alunno, se guidato, riconosce gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani. Porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto e le risorse fornite dal docente.

REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE

OTTIMO	L'alunno ha acquisito con sicurezza il concetto di regione geografica a partire dal contesto italiano. Individua con precisione problemi e soluzioni relativi alla tutela del patrimonio naturale e culturale. Porta a termine compiti in ogni situazione, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
DISTINTO	L'alunno ha acquisito concetto di regione geografica a partire dal contesto italiano. Individua con precisione problemi e soluzioni relativi alla tutela del patrimonio naturale e culturale. Porta a termine compiti in ogni situazione, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
BUONO	L'alunno comprende il concetto di regione geografica a partire dal contesto italiano. Individua problemi e soluzioni relativi alla tutela del patrimonio naturale e culturale. Risolve compiti in quasi tutte le situazioni utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se non sempre in modo autonomo e con continuità.
DISCRETO	L'alunno comprende il concetto di regione geografica a partire dal contesto italiano, ma non con sicurezza. Individua problemi e soluzioni relativi alla tutela del patrimonio naturale e culturale. Risolve compiti in quasi tutte le situazioni utilizzando le risorse fornite dal docente, anche se non sempre in modo autonomo e con continuità.
SUFFICIENTE	L'alunno ha una parziale conoscenza del concetto di regione geografica a partire dal contesto italiano. Supportato, individua problemi e soluzioni relativi alla tutela del patrimonio naturale e culturale. Porta a termine compiti solo in situazioni note, utilizzando le risorse fornite dal docente e non del tutto in autonomia.
NON SUFFICIENTE	L'alunno, se guidato, riconosce il concetto di regione geografica a partire dal contesto italiano. Anche se guidato, ha difficoltà a individuare problemi e soluzioni relativi alla tutela del patrimonio naturale e culturale. Porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto e le risorse fornite dal docente.

GEOGRAFIA

Scuola Secondaria di I grado

ORIENTAMENTO

Eccellente (10)	Si orienta e sa orientare le carte con sicurezza e autonomia
Avanzato (9)	Si orienta e sa orientare le carte con sicurezza
Buono (8)	Si orienta e sa orientare le carte
Intermedio (7)	Si orienta e sa orientare le carte con accettabile sicurezza
Base (6)	Si orienta e sa orientare le carte con sufficiente sicurezza
Iniziale (5)	Dimostra qualche incertezza nell'orientarsi sulle carte
Non raggiunto (3-4)	

LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFIA

Eccellente (10)	Legge e interpreta vari tipi di carte geografiche con autonomia e sicurezza Conosce e usa il linguaggio specifico con proprietà e consapevolezza
Avanzato (9)	Legge e interpreta vari tipi di carte geografiche con autonomia Conosce e usa il linguaggio specifico con proprietà
Buono (8)	Legge e interpreta vari tipi di carte geografiche Conosce e usa il linguaggio specifico
Intermedio (7)	Legge e interpreta alcuni tipi di carte geografiche Conosce ma non sempre usa con proprietà il linguaggio specifico
Base (6)	Se guidato legge e interpreta le carte geografiche Conosce ma usa con incertezza il linguaggio specifico
Iniziale (5)	Legge e interpreta con difficoltà le carte geografiche anche se guidato Conosce parzialmente e usa con difficoltà il linguaggio specifico
Non raggiunto (3-4)	

PAESAGGIO

Eccellente (10)	Interpreta e confronta con padronanza alcuni caratteri dei paesaggi, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo Conosce temi e problemi di tutela del paesaggio in modo completo e consapevole
Avanzato (9)	Interpreta e confronta con sicurezza alcuni caratteri dei paesaggi, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo Conosce temi e problemi di tutela del paesaggio in modo completo
Buono (8)	Interpreta e confronta alcuni caratteri dei paesaggi, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo Conosce temi e problemi di tutela del paesaggio
Intermedio (7)	Interpreta e confronta alcuni caratteri dei paesaggi Conosce i principali temi e problemi di tutela del paesaggio
Base (6)	Se guidato interpreta e confronta alcuni caratteri dei paesaggi Conosce parzialmente i principali temi e problemi di tutela del paesaggio
Iniziale (5)	Interpreta e confronta con difficoltà alcuni caratteri dei paesaggi anche se guidato Conosce in modo frammentario i principali temi e problemi di tutela del paesaggio
Non raggiunto (3-4)	

REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE

Eccellente (10)	Ha pienamente consolidato il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti
Avanzato (9)	Ha consolidato il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti
Buono (8)	Conosce il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti
Intermedio (7)	Conosce globalmente il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti
Base (6)	Conosce parzialmente il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti
Iniziale (5)	Conosce in modo frammentario il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti
Non raggiunto (3-4)	

4: la capacità di orientamento sulle carte, la conoscenza e l'interpretazione del paesaggio e dei fenomeni geografici fisici, politici ed economici risultano carenti e del tutto inadeguate.

STORIA

1[^] - 2[^] - 3[^] Primaria

USO DELLE FONTI

OTTIMO	In ogni situazione, in modo autonomo con sicurezza e continuità, individua ed usa con sicurezza fonti di diverso tipo, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove.
DISTINTO	In ogni situazione, in modo autonomo e con continuità individua ed usa fonti di diverso tipo, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove.
BUONO	In quasi tutte le situazioni, in modo autonomo, individua ed usa fonti di diverso tipo in quasi tutte le situazioni utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove.
DISCRETO	In quasi tutte le situazioni, in modo generalmente autonomo individua ed usa fonti di diverso tipo utilizzando le risorse fornite dal docente.
SUFFICIENTE	Solo in situazioni note e generalmente autonomo, individua fonti di diverso tipo utilizzando le risorse fornite dal docente.
NON SUFFICIENTE	Solo in situazioni note e con il supporto del docente, individua fonti di diverso tipo utilizzando risorse fornite appositamente.

ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI

OTTIMO	In ogni situazione, in autonomia con sicurezza e continuità: <ul style="list-style-type: none"> - rappresenta graficamente e verbalmente fatti vissuti e narrati; - riconosce le relazioni temporali; - comprende e usa strumenti convenzionali per la misurazione del tempo.
DISTINTO	In ogni situazione, in autonomia continuità: <ul style="list-style-type: none"> - rappresenta graficamente e verbalmente fatti vissuti e narrati; - riconosce le relazioni temporali; - comprende e usa strumenti convenzionali per la misurazione del tempo.
BUONO	In quasi tutte le situazioni, in modo autonomo: <ul style="list-style-type: none"> - rappresenta graficamente e verbalmente fatti vissuti e narrati; - riconosce le relazioni temporali; - comprende e usa strumenti convenzionali per la misurazione del tempo.
DISCRETO	In quasi tutte le situazioni, generalmente in modo autonomo: <ul style="list-style-type: none"> - rappresenta graficamente e verbalmente fatti vissuti e narrati; - riconosce le relazioni temporali; - comprende e usa strumenti convenzionali per la misurazione del tempo.
SUFFICIENTE	Solo in situazioni note, in modo generalmente autonomo: <ul style="list-style-type: none"> - rappresenta graficamente e verbalmente fatti vissuti e narrati; - riconosce le relazioni temporali; - comprende gli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo.
NON SUFFICIENTE	Solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente: <ul style="list-style-type: none"> - rappresenta graficamente e verbalmente fatti vissuti e narrati; - riconosce le relazioni temporali; - comprende e usa strumenti convenzionali per la misurazione del tempo.

STRUMENTI CONCETTUALI

OTTIMO	In ogni situazione in autonomia con sicurezza e continuità: <ul style="list-style-type: none"> - ascolta e comprende la lettura di testi di genere storico;
--------	---

	<ul style="list-style-type: none"> - organizza le proprie conoscenze in semplici schemi temporali; - individua analogie e differenze tra quadri storico-sociali diversi.
DISTINTO	<p>In ogni situazione in autonomia e con continuità:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ascolta e comprende la lettura di testi di genere storico; - organizza le proprie conoscenze in semplici schemi temporali; - individua analogie e differenze tra quadri storico-sociali diversi.
BUONO	<p>In quasi tutte le situazioni, in modo autonomo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ascolta e comprende la lettura di testi di genere storico; - organizza le proprie conoscenze in semplici schemi temporali; - individua analogie e differenze tra quadri storico-sociali diversi.
DISCRETO	<p>In quasi tutte le situazioni, in modo generalmente autonomo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ascolta e comprende la lettura di testi di genere storico; - organizza le proprie conoscenze in semplici schemi temporali; - Individua analogie e differenze tra quadri storico-sociali diversi.
SUFFICIENTE	<p>Solo in situazioni note, in modo generalmente autonomo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ascolta e comprende la lettura di testi di genere storico; - organizza le proprie conoscenze in semplici schemi temporali; - individua analogie e differenze tra quadri storico-sociali diversi.
NON SUFFICIENTE	<p>Solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ascolta e comprende la lettura di testi di genere storico; - organizza le proprie conoscenze in semplici schemi temporali; - individua analogie e differenze tra quadri storico-sociali diversi.

PRODUZIONE SCRITTA E ORALE

OTTIMO	<p>In ogni situazione, in autonomia con sicurezza e continuità:</p> <ul style="list-style-type: none"> - rappresenta le conoscenze e i concetti acquisiti attraverso linguaggi diversi; - riferisce le conoscenze acquisite.
DISTINTO	<p>In ogni situazione, in autonomia e con continuità:</p> <ul style="list-style-type: none"> - rappresenta le conoscenze e i concetti acquisiti attraverso linguaggi diversi; - riferisce le conoscenze acquisite.
BUONO	<p>In quasi tutte le situazioni, in modo autonomo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - rappresenta le conoscenze e i concetti acquisiti attraverso linguaggi diversi; - riferisce le conoscenze acquisite.
DISCRETO	<p>In quasi tutte le situazioni, in modo generalmente autonomo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - rappresenta le conoscenze e i concetti acquisiti attraverso linguaggi diversi; - riferisce le conoscenze acquisite.
SUFFICIENTE	<p>Solo in situazioni note, in modo generalmente autonomo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - rappresenta le conoscenze e i concetti acquisiti attraverso linguaggi diversi; - riferisce le conoscenze acquisite.
NON SUFFICIENTE	<p>Solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente:</p> <ul style="list-style-type: none"> - rappresenta le conoscenze e i concetti acquisiti attraverso linguaggi diversi; - riferisce le conoscenze acquisite.

STORIA

4[^] - 5[^] Primaria

USO DELLE FONTI

OTTIMO	In ogni situazione, in modo autonomo con sicurezza e continuità, ricava e interpreta con sicurezza informazioni da fonti di diversa natura mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove.
DISTINTO	In ogni situazione, in modo autonomo e con continuità, ricava e interpreta informazioni da fonti di diversa natura, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove.
BUONO	In quasi tutte le situazioni, in modo autonomo, ricava e interpreta informazioni da fonti di diversa natura, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove.
DISCRETO	In quasi tutte le situazioni, in modo generalmente autonomo, ricava e interpreta informazioni da fonti di diversa natura, utilizzando le risorse fornite dal docente.
SUFFICIENTE	Solo in situazioni note, in modo generalmente autonomo, ricava con qualche incertezza informazioni da fonti di diversa natura, utilizzando le risorse fornite dal docente.
NON SUFFICIENTE	Solo in situazioni note e con il supporto del docente ricava informazioni da fonti di diversa natura utilizzando le risorse fornite appositamente.

ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI

OTTIMO	In ogni situazione, in autonomia con sicurezza e continuità: <ul style="list-style-type: none">- legge carte storico-geografiche relative alle civiltà presentate;- usa cronologie e carte storico-geografiche;- confronta i quadri storici delle civiltà affrontate.
DISTINTO	In ogni situazione, in autonomia e con continuità: <ul style="list-style-type: none">- legge carte storico-geografiche relative alle civiltà presentate;- usa cronologie e carte storico-geografiche;- confronta i quadri storici delle civiltà affrontate.-
BUONO	In quasi tutte le situazioni in modo autonomo: <ul style="list-style-type: none">- legge carte storico-geografiche relative alle civiltà presentate;- usa cronologie e carte storico-geografiche;- confronta i quadri storici delle civiltà affrontate.
DISCRETO	In quasi tutte le situazioni in modo generalmente autonomo: <ul style="list-style-type: none">- legge carte storico-geografiche relative alle civiltà presentate;- usa cronologie e carte storico-geografiche;- confronta i quadri storici delle civiltà affrontate.
SUFFICIENTE	Solo in situazioni note, in modo generalmente autonomo: <ul style="list-style-type: none">- legge carte storico-geografiche relative alle civiltà presentate;- usa cronologie e carte storico-geografiche;- confronta i quadri storici delle civiltà affrontate.
NON SUFFICIENTE	Solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente: <ul style="list-style-type: none">- legge carte storico-geografiche relative alle civiltà presentate;- usa cronologie e carte storico-geografiche;- confronta i quadri storici delle civiltà affrontate.

STRUMENTI CONCETTUALI

OTTIMO	In ogni situazione, in autonomia con sicurezza e continuità: <ul style="list-style-type: none">- utilizza il sistema di misura occidentale del tempo storico (a.C. – d.C.);- elabora rappresentazioni sintetiche delle società studiate.
--------	---

DISTINTO	In ogni situazione in autonomia e con continuità: <ul style="list-style-type: none"> - utilizza il sistema di misura occidentale del tempo storico (a.C. – d.C.); - elabora rappresentazioni sintetiche delle società studiate.
BUONO	In quasi tutte le situazioni in modo autonomo: <ul style="list-style-type: none"> - utilizza il sistema di misura occidentale del tempo storico (a.C. – d.C.); - elabora rappresentazioni sintetiche delle società studiate.
DISCRETO	In quasi tutte le situazioni in modo generalmente autonomo: <ul style="list-style-type: none"> - utilizza il sistema di misura occidentale del tempo storico (a.C. – d.C.); - elabora rappresentazioni sintetiche delle società studiate.
SUFFICIENTE	Solo in situazioni note, in modo generalmente autonomo: <ul style="list-style-type: none"> - utilizza il sistema di misura occidentale del tempo storico (a.C. – d.C.); - elabora rappresentazioni sintetiche delle società studiate.
NON SUFFICIENTE	Solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente: <ul style="list-style-type: none"> - utilizza il sistema di misura occidentale del tempo storico (a.C. – d.C.); - elabora rappresentazioni sintetiche delle società studiate.

PRODUZIONE SCRITTA E ORALE

OTTIMO	In ogni situazione, in autonomia con sicurezza e continuità: <ul style="list-style-type: none"> - ricava e produce informazioni da materiali di diverso tipo (grafici, tabelle, carte storiche...); - espone con coerenza conoscenze e concetti usando il linguaggio specifico della disciplina; - produce testi scritti e orali sugli argomenti studiati.
DISTINTO	In ogni situazione in autonomia e con continuità: <ul style="list-style-type: none"> - ricava e produce informazioni da materiali di diverso tipo (grafici, tabelle, carte storiche...); - espone con coerenza conoscenze e concetti usando il linguaggio specifico della disciplina; - produce testi scritti e orali sugli argomenti studiati.
BUONO	In quasi tutte le situazioni in modo autonomo: <ul style="list-style-type: none"> - ricava e produce informazioni da materiali di diverso tipo (grafici, tabelle, carte storiche...); - espone con coerenza conoscenze e concetti usando il linguaggio specifico della disciplina; - produce testi scritti e orali sugli argomenti studiati.
DISCRETO	In quasi tutte le situazioni note in modo generalmente autonomo: <ul style="list-style-type: none"> - ricava e produce informazioni da materiali di diverso tipo (grafici, tabelle, carte storiche...); - espone con coerenza conoscenze e concetti usando il linguaggio specifico della disciplina; - produce testi scritti e orali sugli argomenti studiati.
SUFFICIENTE	Solo in situazioni note, in modo generalmente autonomo: <ul style="list-style-type: none"> - ricava e produce informazioni da materiali di diverso tipo (grafici, tabelle, carte storiche...); - espone con coerenza conoscenze e concetti usando il linguaggio specifico della disciplina; - produce testi scritti e orali sugli argomenti studiati.
NON SUFFICIENTE	Solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente: <ul style="list-style-type: none"> - ricava e produce informazioni da materiali di diverso tipo (grafici, tabelle, carte storiche...); - espone con coerenza conoscenze e concetti usando il linguaggio specifico della disciplina;

	- produce testi scritti e orali sugli argomenti studiati.
--	---

STORIA

Scuola Secondaria di I grado

USO DELLE FONTI

Eccellente (10)	- Analizza e usa con cognizione e sicurezza fonti di diverso tipo.
Avanzato (9)	- Analizza e usa con sicurezza fonti di diverso tipo.
Buono (8)	- Analizza e usa fonti di diverso tipo.
Intermedio (7)	- Analizza e usa in modo abbastanza adeguato fonti di diverso tipo.
Base (6)	- Usa fonti di tipo diverso.
Iniziale (5)	- Solo se guidato, usa fonti di tipo diverso.
Non raggiunto (3-4)	-

ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI

Eccellente (10)	- Seleziona e organizza con sicurezza e precisione le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. - Colloca con pertinenza e cognizione la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale.
Avanzato (9)	- Seleziona e organizza con sicurezza le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. - Colloca con pertinenza la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale.
Buono (8)	- Seleziona e organizza le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. - Colloca la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale.
Intermedio (7)	- Seleziona e organizza le principali informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. - Colloca le principali informazioni della storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale
Base (6)	- Seleziona le informazioni principali con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. - Colloca i tratti essenziali della storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale
Iniziale (5)	- Seleziona con difficoltà le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. - Non sempre è in grado di collocare i tratti essenziali della storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale
Non raggiunto (3-4)	-

STRUMENTI CONCETTUALI

Eccellente (10)	- Comprende in modo approfondito aspetti e strutture dei processi storici. - Usa in autonomia e in modo efficace le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile anche di tipo complesso.
Avanzato (9)	- Comprende in modo esauriente aspetti e strutture dei processi storici. - Usa in modo efficace le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile anche di tipo complesso.
Buono (8)	- Comprende pienamente aspetti e strutture dei processi storici. - Usa in autonomia le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile anche di tipo complesso.
Intermedio (7)	- Comprende aspetti e strutture dei processi storici. - Usa le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile anche di tipo complesso.
Base (6)	- Comprende in modo essenziale aspetti e strutture dei processi storici. - Comprende in modo essenziale problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.
Iniziale (5)	- Comprende in modo frammentario aspetti e strutture dei processi storici. - Solo se guidato, comprende problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.
Non raggiunto (3-4)	-

PRODUZIONE SCRITTA E ORALE

Eccellente (10)	<ul style="list-style-type: none"> - Produce testi scritti e orali precisi e pertinenti, utilizzando fonti di informazione diverse - Espone e argomenta con sicurezza e precisione usando in modo vario e appropriato il linguaggio specifico
Avanzato (9)	<ul style="list-style-type: none"> - Produce testi scritti e orali precisi, utilizzando fonti di informazione diverse - Espone e argomenta con precisione usando in modo vario e appropriato il linguaggio specifico
Buono (8)	<ul style="list-style-type: none"> - Produce testi scritti e orali pertinenti, utilizzando fonti di informazione diverse - Espone e argomenta con sicurezza usando in modo appropriato il linguaggio specifico
Intermedio (7)	<ul style="list-style-type: none"> - Produce testi scritti e orali utilizzando fonti di informazione diverse - Espone e argomenta usando in modo abbastanza corretto il linguaggio specifico
Base (6)	<ul style="list-style-type: none"> - Produce semplici testi scritti e orali utilizzando fonti di informazione diverse - Espone usando il linguaggio specifico in modo semplice e non sempre appropriato
Iniziale (5)	<ul style="list-style-type: none"> - Produce con difficoltà testi scritti e orali utilizzando fonti di informazione diverse - Espone con difficoltà usando un linguaggio specifico in modo poco appropriato
Non raggiunto (3-4)	

4: Il metodo di studio, l'uso e l'analisi di fonti, la comprensione dei processi storici e la loro assimilazione e rielaborazione risultano carenti e del tutto inadeguati.

ARTE E IMMAGINE
1^ - 2^ - 3^ Primaria

ESPRIMERSI E COMUNICARE

OTTIMO	Sa esprimersi creativamente attraverso produzioni personali ricche e curate nell'esecuzione, in situazioni note e non. Lavora con continuità e in autonomia, attingendo da risorse proprie, fornite dal docente o reperite altrove.
DISTINTO	Sa esprimersi in modo creativo attraverso produzioni personali, in situazioni note e non. Lavora con continuità e in autonomia, attingendo da risorse proprie, fornite dal docente o reperite altrove.
BUONO	Sa esprimersi in modo abbastanza creativo attraverso produzioni personali, in situazioni note e non. Lavora con continuità e quasi sempre in autonomia, attingendo da risorse proprie, fornite dal docente o reperite altrove.
DISCRETO	Sa esprimersi in modo abbastanza creativo attraverso produzioni personali, in situazioni note. Lavora con continuità e quasi sempre in autonomia, attingendo da risorse fornite dal docente.
SUFFICIENTE	Sa esprimersi elaborando semplici produzioni personali in situazioni note. Sa utilizzare le risorse fornite dal docente, in modo autonomo ma discontinuo / in modo non autonomo ma con continuità.
NON SUFFICIENTE	Ha difficoltà ad esprimersi elaborando produzioni personali: porta a termine le attività solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.

OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI

OTTIMO	In situazioni note e non sa osservare e individuare i linguaggi artistici proposti in modo corretto e personale, utilizzando risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove.
DISTINTO	In situazioni note e non sa osservare e individuare i linguaggi artistici proposti in modo corretto, utilizzando risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove.
BUONO	In situazioni note e non sa osservare e individuare i linguaggi artistici proposti in modo generalmente corretto utilizzando le risorse fornite dal docente sia reperite altrove.
DISCRETO	In situazioni note e non sa osservare e individuare i linguaggi artistici proposti in modo generalmente corretto utilizzando le risorse fornite dal docente.
SUFFICIENTE	In situazioni note sa osservare e individuare i linguaggi artistici proposti in modo sufficientemente corretto utilizzando le risorse fornite dal docente.
NON SUFFICIENTE	Ha difficoltà ad osservare e individuare i linguaggi artistici proposti anche in situazioni note, nonostante le risorse fornite dal docente

COMPNDERE ED APPREZZARE LE OPERE D'ARTE

OTTIMO	Sa comprendere ed apprezzare un'opera d'arte cogliendone il significato, mobilitando in autonomia una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove.
--------	--

DISTINTO	Sa comprendere ed apprezzare un'opera d'arte cogliendone il significato, mobilitando in autonomia risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove.
BUONO	Sa comprendere ed apprezzare un'opera d'arte cogliendo gli aspetti principali ed utilizzando in modo autonomo le risorse fornite dal docente.
DISCRETO	Sa comprendere ed apprezzare un'opera d'arte cogliendo gli aspetti principali ed utilizzando in modo generalmente autonomo le risorse fornite dal docente.
SUFFICIENTE	Sa cogliere gli elementi essenziali di un'opera d'arte utilizzando le risorse fornite dal docente con sufficiente autonomia.
NON SUFFICIENTE	Ha difficoltà nel cogliere gli elementi essenziali di un'opera d'arte nonostante le risorse fornite dal docente.

ARTE E IMMAGINE 4[^] - 5[^] Primaria

ESPRIMERSI E COMUNICARE

OTTIMO	Sa elaborare creativamente produzioni personali, ricche e curate nell'esecuzione, utilizzando le tecniche in modo corretto e originale, in situazioni note e non. Lavora con continuità e in autonomia, attingendo da risorse proprie, fornite dal docente o reperite altrove.
DISTINTO	Sa elaborare creativamente produzioni personali utilizzando le tecniche in modo corretto e originale, in situazioni note e non. Lavora con continuità e in autonomia, attingendo da risorse proprie, fornite dal docente o reperite altrove.
BUONO	Sa elaborare produzioni personali utilizzando le tecniche in modo corretto, in situazioni note e non. Lavora con continuità/discontinuità e in autonomia, attingendo da risorse proprie o fornite dal docente.
DISCRETO	Sa elaborare produzioni personali utilizzando le tecniche in modo corretto, in situazioni note e non. Lavora con continuità/discontinuità e in autonomia, attingendo da risorse fornite dal docente.
SUFFICIENTE	Sa elaborare, in situazioni note, produzioni personali utilizzando le tecniche in modo sufficientemente corretto. Sa utilizzare le risorse fornite dal docente, in modo autonomo ma discontinuo / in modo non autonomo ma con continuità.
NON SUFFICIENTE	Ha difficoltà ad elaborare produzioni personali utilizzando tecniche adeguate: porta a termine le attività unicamente in situazioni note, solo con il supporto del docente e/o di risorse fornite appositamente.

OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI

OTTIMO	Sa osservare, individuare e decodificare i diversi linguaggi artistici in modo sicuro, corretto e personale, in situazioni note e non. Sa utilizzare autonomamente una varietà di risorse, sia fornite dal docente sia reperite altrove.
DISTINTO	In situazioni note e non sa osservare, individuare e decodificare i diversi linguaggi artistici in modo personale e corretto. Sa utilizzare in autonomia le risorse fornite dal docente e reperite altrove.

BUONO	In situazioni note e non sa osservare, individuare e decodificare i diversi linguaggi artistici in modo personale e generalmente corretto. Sa utilizzare quasi sempre in autonomia le risorse fornite dal docente e reperite altrove.
DISCRETO	In situazioni note e non sa osservare, individuare e decodificare i diversi linguaggi artistici in modo corretto. Sa utilizzare con discreta autonomia le risorse fornite dal docente e reperite altrove.
SUFFICIENTE	In situazioni note sa osservare, individuare e decodificare i diversi linguaggi artistici in modo sufficientemente corretto utilizzando le risorse fornite dal docente
NON SUFFICIENTE	In situazioni note ha difficoltà ad osservare, individuare e decodificare i diversi linguaggi artistici nonostante le risorse fornite dal docente

COMPRENDERE ED APPREZZARE LE OPERE D'ARTE

OTTIMO	In situazioni note e non sa comprendere ed apprezzare un'opera d'arte cogliendone con sicurezza il significato. Sa utilizzare in modo autonomo una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove. Conosce e familiarizza con le produzioni artistiche ed artigianali del territorio.
DISTINTO	In situazioni note e non sa comprendere ed apprezzare un'opera d'arte cogliendone il significato. Sa utilizzare in modo autonomo una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove. Conosce e familiarizza con le produzioni artistiche ed artigianali del territorio.
BUONO	In situazioni note e non sa comprendere un'opera d'arte cogliendone il significato. Sa utilizzare in modo solitamente autonomo le risorse fornite dal docente. Conosce le produzioni artistiche ed artigianali del territorio.
DISCRETO	In situazioni note e non sa comprendere un'opera d'arte cogliendone sommariamente il significato. Sa utilizzare in modo solitamente autonomo le risorse fornite dal docente. Conosce le produzioni artistiche ed artigianali del territorio.
SUFFICIENTE	In situazioni note sa cogliere gli elementi essenziali di un'opera d'arte utilizzando con sufficiente autonomia le risorse fornite dal docente. Riconosce le più significative produzioni artistiche ed artigianali del territorio.
NON SUFFICIENTE	Ha difficoltà nella lettura di un'opera d'arte nonostante le risorse fornite dal docente. Riconosce solo alcune produzioni artistiche ed artigianali del territorio.

ARTE

Scuola Secondaria di I grado

ESPRIMERSI E COMUNICARE

Eccellente (10)	Sa esprimersi e comunicare con le immagini in modo originale, corretto e personale.
Avanzato (10-9)	Sa esprimersi e comunicare con le immagini in modo corretto e personale.
Buono (8)	Sa esprimersi e comunicare con le immagini in modo corretto.
Intermedio (7)	Sa esprimersi e comunicare con le immagini in modo abbastanza corretto.
Base (6)	Sa esprimersi e comunicare con le immagini in modo sufficientemente corretto.
Iniziale (5)	Ha difficoltà ad esprimersi e comunicare con le immagini.
Non raggiunto (4)	Non comunica e non si esprime attraverso immagini

OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI

Eccellente (10)	Riconosce le regole compositive di immagini e individua le funzioni comunicative in modo approfondito, corretto e personale.
Avanzato (9)	Riconosce le regole compositive di immagini e individua le funzioni comunicative in modo corretto e personale.
Buono (8)	Riconosce le regole compositive di immagini e individua le funzioni comunicative in modo corretto.

Intermedio (7)	Riconosce le regole compositive di immagini e individua le funzioni comunicative in modo abbastanza corretto.
Base (6)	Riconosce le regole compositive di immagini e individua le funzioni comunicative in modo sufficientemente corretto.
Iniziale (5)	Ha difficoltà a riconoscere le regole compositive di immagini.
Non raggiunto (4)	Non riconosce le regole compositive di immagini

COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE

Eccellente (10)	Sa leggere e interpretare un'opera d'arte cogliendone appieno il significato. Sa apprezzare e rispettare consapevolmente il patrimonio culturale.
Avanzato (9)	Sa leggere e interpretare un'opera d'arte cogliendone il significato. Sa apprezzare e rispettare il patrimonio culturale.
Buono (8)	Sa leggere e interpretare un'opera d'arte. Sa rispettare il patrimonio culturale.
Intermedio (7)	Sa leggere un'opera d'arte nell'insieme.
Base (6)	Sa leggere gli elementi essenziale di un'opera d'arte.
Iniziale (5)	Ha difficoltà nella lettura di un'opera d'arte.
Non raggiunto (4)	Non legge un'opera d'arte

MUSICA
1[^] - 2[^] - 3[^] Primaria

APPRENDIMENTO DEL LINGUAGGIO MUSICALE

OTTIMO	Riconosce e rappresenta materiali sonori in modo personale, creativo e originale
DISTINTO	Riconosce e rappresenta materiali sonori in modo personale e creativo.
BUONO	Riconosce e rappresenta materiali sonori utilizzando in autonomia schemi appresi ma con una certa originalità.
DISCRETO	Riconosce e rappresenta materiali sonori utilizzando in autonomia schemi appresi.
SUFFICIENTE	Riconosce e rappresenta, con qualche incertezza, materiali sonori utilizzando talvolta schemi appresi.
NON SUFFICIENTE	Riconosce e rappresenta materiali sonori in modo approssimativo.

ESPERIENZE DIRETTE DI ESECUZIONE VOCALE E STRUMENTALE

OTTIMO	Esegue brani vocali o strumentali con precisione e sicurezza.
DISTINTO	Esegue brani vocali o strumentali con precisione e correttezza
BUONO	Esegue brani vocali o strumentali con correttezza.
DISCRETO	Esegue brani vocali o strumentali con discreta correttezza.
SUFFICIENTE	Esegue brani vocali o strumentali con sufficiente correttezza.
NON SUFFICIENTE	Esegue brani vocali o strumentali con incertezza.

ELABORAZIONE CONCETTUALE DI CONOSCENZE ED ESPERIENZE MUSICALI

OTTIMO	Legge e rappresenta la notazione musicale (tradizionale e non) in modo autonomo e sicuro.
DISTINTO	Legge e rappresenta la notazione musicale (tradizionale e non) in modo corretto e autonomo.
BUONO	Legge e rappresenta la notazione musicale (tradizionale e non) in modo corretto.
DISCRETO	Legge e rappresenta la notazione musicale (tradizionale e non) in modo non sempre corretto.
SUFFICIENTE	Legge e rappresenta la notazione musicale (tradizionale e non) con incertezze.
NON SUFFICIENTE	Legge e rappresenta la notazione musicale (tradizionale e non) in modo sommario.

CREATIVITÀ ED ELABORAZIONE PERSONALE

OTTIMO	Trasforma in movimento materiali sonori in maniera spontanea, sicura ed efficace.
DISTINTO	Trasforma in movimento materiali sonori in maniera spontanea ed efficace.
BUONO	Trasforma in movimento materiali sonori in maniera efficace.

DISCRETO	Trasforma in movimento materiali sonori con discreta efficacia.
SUFFICIENTE	Trasforma in movimento materiali sonori con qualche incertezza.
NON SUFFICIENTE	Trasforma in movimento materiali sonori con molte incertezze.

MUSICA

4[^] - 5[^] Primaria

APPRENDIMENTO DEL LINGUAGGIO MUSICALE

OTTIMO	Elabora materiali sonori e utilizza strumenti in modo autonomo creativo e con una certa originalità.
DISTINTO	Elabora materiali sonori e utilizza strumenti in modo autonomo e creativo.
BUONO	Elabora materiali sonori e utilizza strumenti in autonomia applicando correttamente schemi appresi.
DISCRETO	Elabora materiali sonori e utilizza strumenti in autonomia applicando schemi appresi.
SUFFICIENTE	Elabora materiali sonori e utilizza strumenti applicando schemi appresi con qualche incertezza.
NON SUFFICIENTE	Elabora materiali sonori solo se guidato e utilizza strumenti applicando schemi appresi in modo approssimativo.

ESPERIENZE DIRETTE DI ESECUZIONE VOCALE E STRUMENTALE

OTTIMO	Esegue brani vocali o strumentali in autonomia con precisione e sicurezza.
DISTINTO	Esegue brani vocali o strumentali in autonomia e in modo corretto.
BUONO	Esegue brani vocali o strumentali correttamente.
DISCRETO	Esegue brani vocali o strumentali con discreta correttezza.
SUFFICIENTE	Esegue brani vocali o strumentali con sufficiente correttezza e non sempre in autonomia.
NON SUFFICIENTE	Esegue brani vocali o strumentali con molte incertezze.

ELABORAZIONE CONCETTUALE DI CONOSCENZE ED ESPERIENZE MUSICALI

OTTIMO	Legge e rappresenta la notazione musicale (tradizionale e non) in modo autonomo e sicuro.
DISTINTO	Legge e rappresenta la notazione musicale (tradizionale e non) in modo corretto e autonomo.
BUONO	Legge e rappresenta la notazione musicale (tradizionale e non) in modo corretto.
DISCRETO	Legge e rappresenta la notazione musicale (tradizionale e non) in modo non sempre corretto.
SUFFICIENTE	Legge e rappresenta la notazione musicale (tradizionale e non) con incertezze.

NON SUFFICIENTE	Legge e rappresenta la notazione musicale (tradizionale e non) in modo sommario.
-----------------	--

CREATIVITÀ ED ELABORAZIONE PERSONALE

OTTIMO	Riconosce con sicurezza e piena correttezza le strutture del linguaggio musicale Trasforma in movimento materiali sonori in maniera spontanea, sicura ed efficace.
DISTINTO	Riconosce con sicurezza le strutture del linguaggio musicale. Trasforma in movimento materiali sonori in maniera spontanea ed efficace.
BUONO	Riconosce le strutture del linguaggio musicale. Trasforma in movimento materiali sonori in maniera efficace.
DISCRETO	Riconosce in modo abbastanza corretto le strutture del linguaggio musicale. Trasforma in movimento materiali sonori con discreta efficacia.
SUFFICIENTE	Riconosce con incertezza le strutture del linguaggio musicale. Trasforma in movimento materiali sonori con qualche incertezza.
NON SUFFICIENTE	Riconosce le strutture del linguaggio musicale, solo se guidato. Trasforma in movimento materiali sonori con molte incertezze.

MUSICA

Scuola Secondaria

APPRENDIMENTO DEL LINGUAGGIO MUSICALE

Eccellente (10)	Elabora materiali sonori o commenti musicali in modo personale, originale e creativo adottando tecniche e metodi efficaci
Avanzato (10-9)	Elabora materiali sonori o commenti musicali in modo personale e creativo adottando tecniche e metodi efficaci
Buono (8)	Elabora materiali sonori o commenti musicali autonomamente adottando tecniche e metodi pertinenti
Intermedio (7)	Elabora materiali sonori o commenti musicali con discreto apporto personale e con tecniche e metodi accettabili
Base (6)	Elabora materiali sonori o commenti musicali con sufficiente apporto personale e con tecniche e metodi accettabili
Iniziale (5)	Elabora materiali sonori o commenti musicali in modo poco pertinente con tecniche e metodi approssimativi
Non raggiunto (3-4)	Elabora materiali sonori o commenti musicali in modo inadeguato dimostrando scarse conoscenze delle più elementari tecniche e metodi

ESPERIENZE DIRETTE DI ESECUZIONE VOCALE E STRUMENTALE

Eccellente (10)	Esegue sequenze musicali con scioltezza, originalità e padronanza anche a prima vista. Tecnica accurata, precisa ed espressiva
Avanzato (9)	Esegue sequenze musicali con scioltezza e padronanza anche a prima vista. Tecnica accurata, precisa ed espressiva
Buono (8)	Esegue sequenze musicali con sicurezza e con buona tecnica
Intermedio (7)	Esegue sequenze musicali con una certa sicurezza e discreta tecnica
Base (6)	Esegue sequenze musicali con sufficiente tecnica e abilità
Iniziale (5)	Esegue sequenze musicali con incertezza e scarsa padronanza tecnica o solo se guidato
Non raggiunto (3-4)	Non sa eseguire sequenze musicali per intero o parzialmente anche se guidato. Tecnica inadeguata o approssimativa

ELABORAZIONE CONCETTUALE DI CONOSCENZE ED ESPERIENZE MUSICALI

Eccellente (10)	Riconosce con sicurezza e piena correttezza le strutture del linguaggio musicale cogliendone le peculiarità stilistiche. È in grado di analizzare e interpretare l'opera con
-----------------	--

	riflessioni approfondite e personali. Legge la notazione musicale (tradizionale e non) senza errori ed incertezze, anche a prima vista.
Avanzato (9)	Riconosce con sicurezza le strutture del linguaggio musicale cogliendone le peculiarità stilistiche. È in grado di analizzare e interpretare l'opera con riflessioni personali. Legge la notazione musicale (tradizionale e non) con sicurezza, anche a prima vista.
Buono (8)	Riconosce la struttura del linguaggio musicale e ne coglie in modo corretto le caratteristiche stilistiche. Legge la notazione musicale (tradizionale e non) in modo sicuro.
Intermedio (7)	Riconosce con una certa correttezza le strutture del linguaggio musicale e coglie in modo pertinente le caratteristiche stilistiche. Legge la notazione musicale (tradizionale e non) con una certa sicurezza e accettabile rigore ritmico.
Base (6)	Riconosce le strutture del linguaggio musicale in modo accettabile e sa coglierne le più importanti caratteristiche stilistiche. Legge la notazione musicale (tradizionale e non) con alcune incertezze e sufficiente rigore ritmico.
Iniziale (5)	Riconosce con incertezza le strutture del linguaggio musicale e non sempre ne coglie le caratteristiche stilistiche. Legge la notazione musicale in modo sommario con scarso rigore ritmico anche se guidato.
Non raggiunto (3-4)	Riconosce in modo lacunoso o non riconosce le strutture del linguaggio musicale e non ne coglie le caratteristiche stilistiche, Non riconosce o riconosce in parte la notazione musicale e/o non sa organizzare la lettura

CREATIVITÀ ED ELABORAZIONE PERSONALE

Eccellente	Esprime creatività musicale in maniera spontanea, originale ed efficace.
Avanzato	Esprime creatività musicale in maniera spontanea ed efficace.
Buono	Esprime una buona creatività musicale.
Intermedio	Esprime creatività musicale con una discreta padronanza.
Base	Esprime creatività musicale con qualche incertezza.
Iniziale	Esprime creatività musicale con molte incertezze.

EDUCAZIONE FISICA
1^ - 2^ - 3^ Primaria

IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO

OTTIMO	In ogni situazione, ha acquisito pienamente la padronanza del movimento, adattandola con sicurezza alle variabili spazio – temporali in modo autonomo e con continuità.
DISTINTO	In ogni situazione, ha acquisito la padronanza del movimento, adattandola alle variabili spazio – temporali in modo autonomo e con continuità.
BUONO	In quasi tutte le situazioni, ha acquisito una buona padronanza del movimento adattandola alle variabili spazio - temporali in modo autonomo e con continuità.
DISCRETO	In alcune le situazioni, mostra una discreta padronanza del movimento adattandola alle variabili spazio - temporali in modo autonomo.
SUFFICIENTE	Solo in situazioni note, ha un discreto controllo del movimento, in modo autonomo.
NON SUFFICIENTE	In tutte le situazioni necessita di una guida per riprodurre autonomamente e con continuità semplici movimenti.

IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA

OTTIMO	In ogni situazione, si esprime con il linguaggio gestuale in modo corretto, efficace e personale, in autonomia e con continuità.
DISTINTO	In quasi tutte le situazioni, si esprime con il linguaggio gestuale in modo corretto ed efficace, in autonomia e con continuità.
BUONO	In quasi tutte le situazioni, si esprime con il linguaggio gestuale in modo corretto e in autonomia.
DISCRETO	In situazioni note, si esprime con il linguaggio gestuale in modo discretamente adeguato, ma non del tutto autonomo.
SUFFICIENTE	In situazioni note, si esprime con il linguaggio gestuale in modo sufficientemente adeguato, ma non del tutto autonomo.
NON SUFFICIENTE	In tutte le situazioni, fatica ad esprimersi con il linguaggio gestuale e necessita del supporto del docente.

IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY

OTTIMO	In ogni situazione, partecipa al gioco attivamente ponendosi in maniera positiva e con adeguato autocontrollo. Mostra un atteggiamento collaborativo e propositivo nella relazione con compagni e avversari.
DISTINTO	In tutte le situazioni, partecipa al gioco ponendosi in maniera positiva e con adeguato autocontrollo. Mostra un atteggiamento collaborativo nella relazione con compagni e avversari.
BUONO	In quasi tutte le situazioni partecipa al gioco nel rispetto delle regole, dimostrando un buon autocontrollo e collaborando con gli altri.
DISCRETO	In situazioni note e non note, partecipa al gioco mostrando discontinuità nel rispettare le regole. Ha un discreto autocontrollo e collabora con gli altri.

SUFFICIENTE	In situazioni note, partecipa al gioco mostrando discontinuità nel rispettare le regole. Ha un sufficiente autocontrollo e non sempre collabora con gli altri.
NON SUFFICIENTE	In tutte le situazioni fatica a rispettare le regole del gioco. Manifesta difficoltà di autocontrollo e di collaborazione.

SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA

OTTIMO	In ogni situazione, adotta con consapevolezza e sicurezza vari comportamenti che tutelano la salute e il benessere.
DISTINTO	In quasi tutte le situazioni, adotta con sicurezza vari comportamenti per la salvaguardia della salute e del benessere.
BUONO	In quasi tutte le situazioni, adotta comportamenti adeguati alla salvaguardia della salute e del benessere.
DISCRETO	In situazioni note, adotta comportamenti essenziali per la salvaguardia della salute e del benessere.
SUFFICIENTE	In molte situazioni, fatica ad adottare comportamenti adeguati per la salvaguardia della salute e del benessere.
NON SUFFICIENTE	In tutte le situazioni, necessita di essere guidato per adottare comportamenti utili alla salvaguardia della salute e del benessere.

EDUCAZIONE FISICA

4^ - 5^ Primaria

IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO

OTTIMO	In ogni situazione, ha acquisito pienamente gli schemi motori di base e li sa adattare con sicurezza alle variabili spazio – temporali in modo autonomo e con continuità.
DISTINTO	In ogni situazione, ha acquisito in modo adeguato gli schemi motori di base adattandoli alle variabili spazio - temporali in autonomia e con continuità.
BUONO	In quasi tutte le situazioni, ha acquisito una buona padronanza degli schemi motori di base adattandoli alle variabili spazio - temporali che esegue in autonomia e con continuità.
DISCRETO	In situazioni note, mostra una discreta padronanza del movimento adattandola alle variabili spazio - temporali e in modo autonomo.
SUFFICIENTE	Solo in situazioni note, ha un sufficiente controllo degli schemi motori di base che esegue non sempre in modo autonomo.
NON SUFFICIENTE	In ogni situazione, fatica a riprodurre in modo corretto gli schemi motori di base.

IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA

OTTIMO	In ogni situazione, si esprime con il linguaggio gestuale in modo corretto, efficace e personale, in autonomia e con continuità.
DISTINTO	In quasi tutte le situazioni, si esprime con il linguaggio gestuale in modo corretto ed efficace, in autonomia e con continuità.

BUONO	In quasi tutte le situazioni, si esprime con il linguaggio gestuale in modo corretto e in autonomia.
DISCRETO	In situazioni note, si esprime con il linguaggio gestuale in modo discretamente adeguato, ma non del tutto autonomo.
SUFFICIENTE	In situazioni note, si esprime con il linguaggio gestuale in modo sufficientemente adeguato, ma non del tutto autonomo
NON SUFFICIENTE	In ogni situazione, fatica ad esprimersi con il linguaggio gestuale e necessita del supporto del docente.

IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY

OTTIMO	In ogni situazione, partecipa al gioco attivamente ponendosi in maniera positiva con adeguato autocontrollo, con atteggiamento collaborativo e propositivo e nel rispetto dei compagni e degli avversari.
DISTINTO	In tutte le situazioni, partecipa al gioco ponendosi in maniera positiva e con adeguato autocontrollo, con atteggiamento collaborativo e nel rispetto dei compagni e degli avversari.
BUONO	In quasi tutte le situazioni partecipa al gioco nel rispetto delle regole, dimostrando un buon autocontrollo e collaborando con gli altri.
DISCRETO	In situazioni note, partecipa al gioco mostrando discontinuità nel rispettare le regole. Ha un discreto autocontrollo e collabora con gli altri.
SUFFICIENTE	In situazioni note, partecipa al gioco mostrando discontinuità nel rispettare le regole. Ha un sufficiente autocontrollo e non sempre collabora con gli altri.
NON SUFFICIENTE	In tutte le situazioni fatica a rispettare le regole del gioco. Manifesta difficoltà di autocontrollo e a collaborare con gli altri.

SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA

OTTIMO	In ogni situazione, adotta con consapevolezza e sicurezza vari comportamenti che tutelano la salute e il benessere.
DISTINTO	In quasi tutte le situazioni, adotta con sicurezza vari comportamenti per la salvaguardia della salute e del benessere.
BUONO	In quasi tutte le situazioni, adotta comportamenti adeguati alla salvaguardia della salute e del benessere.
DISCRETO	In situazioni note, adotta comportamenti essenziali per la salvaguardia della salute e del benessere.
SUFFICIENTE	In molte situazioni, fatica ad adottare comportamenti adeguati alla salvaguardia della salute e del benessere
NON SUFFICIENTE	In tutte le situazioni, necessita di una guida per adottare comportamenti utili alla salvaguardia della salute e del benessere.

EDUCAZIONE FISICA **Scuola Secondaria di primo grado**

IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO

Eccellente (10)	Realizza risposte motorie corrette e precise trasferendole in modo efficace in tutte le situazioni anche in quelle inusuali.
-----------------	--

Avanzato (9)	Realizza risposte motorie corrette e riesce a trasferirle in tutte le situazioni sportive.
Buono (8)	Realizza risposte motorie quasi sempre corrette e sa trasferirle nelle diverse situazioni.
Intermedio (7)	Realizza risposte motorie adeguate ma non sempre riesce a trasferirle in modo efficace.
Base (6)	Realizza risposte motorie semplici e sa trasferirle solo per risolvere situazioni di base.
Iniziale (5)	Realizza risposte motorie poco precise e non sempre è in grado di trasferirle.
Non raggiunto (4)	Non è in grado di realizzare risposte motorie adeguate nemmeno in situazioni semplici.

IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA

Eccellente (10)	Utilizza in modo sicuro e personale semplici tecniche di espressione corporea. Decodifica i gesti dell'arbitro, dei compagni e degli avversari nelle diverse situazioni di gioco e sport.
Avanzato (9)	Utilizza in modo sicuro semplici tecniche di espressione corporea. Decodifica i gesti dell'arbitro, dei compagni e degli avversari nelle diverse situazioni di gioco e sport.
Buono (8)	Utilizza semplici tecniche di espressione corporea. Decodifica i gesti dell'arbitro, dei compagni e degli avversari in quasi tutte le situazioni di gioco e sport.
Intermedio (7)	Solo in alcune situazioni utilizza semplici tecniche di espressione corporea. Decodifica i gesti dell'arbitro, dei compagni e degli avversari in quasi tutte le situazioni di gioco e sport.
Base (6)	Se guidato utilizza semplici tecniche di espressione corporea. Decodifica semplici gesti dell'arbitro, dei compagni e degli avversari.
Iniziale (5)	Non sempre utilizza semplici tecniche di espressione corporea. Se guidato decodifica semplici gesti dell'arbitro, dei compagni e degli avversari.
Non raggiunto (4)	Non è in grado di utilizzare semplici tecniche di espressione corporea. Non è in grado di decodificare i gesti dell'arbitro, dei compagni e degli avversari.

IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY

Eccellente (10)	Padroneggia le capacità coordinative in modo efficace e creativo in ogni situazione di gioco e di sport. Rispetta le regole, collabora attivamente e si relaziona positivamente con gli altri. Utilizza le conoscenze acquisite per svolgere funzioni di arbitraggio.
Avanzato (9)	Padroneggia le capacità coordinative in modo efficace in ogni situazione di gioco e di sport. Rispetta le regole, collabora attivamente e si relaziona positivamente con gli altri. Utilizza le conoscenze acquisite per svolgere funzioni di arbitraggio.
Buono (8)	Padroneggia le capacità coordinative in modo efficace in quasi tutte le situazioni di gioco e di sport. Generalmente rispetta le regole e collabora con i compagni. Utilizza le conoscenze acquisite per svolgere funzioni di arbitraggio.
Intermedio (7)	Padroneggia le capacità coordinative in modo adeguato nelle situazioni di gioco e di sport. Rispetta le regole ma non sempre dimostra di averle interiorizzate. Quasi sempre collabora con i compagni. Sa assumere il ruolo di arbitro solo in alcuni giochi e sport.
Base (6)	Padroneggia le capacità coordinative in modo essenziale nelle situazioni di gioco e di sport. Conosce le regole ma non sempre le rispetta. Collabora solo con alcuni compagni.
Iniziale (5)	Padroneggia le capacità coordinative in modo parziale nelle situazioni di gioco e di sport. Non sempre rispetta le regole. Collabora solo se sollecitato.
Non raggiunto (4)	Non è in grado di padroneggiare le capacità coordinative nemmeno in situazioni semplici. Non rispetta le regole e non collabora con i compagni.

SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA

Eccellente (10)	Ha piena consapevolezza delle capacità condizionali e delle funzioni fisiologiche. Dosa sempre l'impegno muscolare in relazione al tipo di prova. Adotta in ogni situazione comportamenti appropriati per la sicurezza propria ed altrui.
Avanzato (9)	Ha consapevolezza delle capacità condizionali e delle funzioni fisiologiche. Dosa l'impegno muscolare in relazione al tipo di prova. Adotta in ogni situazione comportamenti appropriati per la sicurezza propria ed altrui.
Buono (8)	Ha quasi sempre consapevolezza delle capacità condizionali e delle funzioni fisiologiche. In genere dosa l'impegno muscolare in relazione al tipo di prova. Adotta in ogni situazione comportamenti appropriati per la sicurezza propria ed altrui.
Intermedio (7)	Solo in alcune situazioni ha consapevolezza delle capacità condizionali e delle funzioni fisiologiche. Non sempre dosa l'impegno muscolare in relazione al tipo di prova. In genere adotta comportamenti appropriati per la sicurezza propria ed altrui.

Base (6)	Solo in situazioni basilari ha consapevolezza delle capacità condizionali e delle funzioni fisiologiche. Non sempre dosa l'impegno muscolare in relazione al tipo di prova. In genere adotta comportamenti appropriati per la sicurezza propria ed altrui.
Iniziale (5)	Non sempre ha consapevolezza delle capacità condizionali e delle funzioni fisiologiche. Non sa dosare l'impegno muscolare in relazione al tipo di prova. Non sempre adotta comportamenti appropriati per la sicurezza propria ed altrui.
Non raggiunto (4)	Non ha consapevolezza delle capacità condizionali e delle funzioni fisiologiche. Non sa dosare l'impegno muscolare in relazione al tipo di prova. Non adotta comportamenti appropriati per la sicurezza propria ed altrui.

IRC
Scuola Primaria

VALUTAZIONE	Obiettivi trasversali		
OTTIMO	Presenta conoscenze organiche, approfondite, rielaborate in modo personale con alcuni spunti di analisi critica	Riconosce, analizza e confronta le conoscenze, sa elaborare le informazioni in modo critico, personale e creativo.	Partecipa con interesse al dialogo educativo in classe e porta contributi di rielaborazione personale.
DISTINTO	Presenta conoscenze complete, organiche, articolate e con approfondimenti autonomi	Riconosce, analizza e confronta le conoscenze, sa elaborare le informazioni in modo chiaro e consapevole	Partecipa in modo costruttivo al dialogo con docenti e compagni e offre il suo contributo.
BUONO	Presenta buone conoscenze, con qualche approfondimento autonomo	Riconosce, analizza e confronta le conoscenze con buona padronanza	Partecipa al dialogo educativo portando talvolta il suo contributo.
DISCRETO	Presenta conoscenze sommarie, con rari approfondimenti autonomi	Riconosce e confronta le conoscenze con discreta padronanza	Partecipa al dialogo educativo in classe in modo pertinente, ma saltuariamente o solo se sollecitato
SUFFICIENTE	Presenta conoscenze essenziali e sintetiche, capace di approfondire solo se guidato	Riconosce e confronta seppure in modo iniziale le conoscenze.	Partecipa al dialogo educativo in classe in modo non sempre pertinente, saltuariamente o solo se sollecitato
INSUFFICIENTE	Presenta conoscenze lacunose e frammentarie, superficiali	Non sa riconoscere, analizzare e collegare le conoscenze.	Partecipa scarsamente al dialogo educativo in classe.

IRC
Secondaria di I grado

VALUTAZIONE	Obiettivi trasversali		
ECCELLENTE (10)	Presenta conoscenze organiche, approfondite, rielaborate in modo personale con alcuni spunti di analisi critica	Riconosce, analizza e confronta le conoscenze, sa elaborare le informazioni in modo critico, personale e creativo.	Partecipa con interesse al dialogo educativo in classe e porta contributi di rielaborazione personale.
AVANZATO (9)	Presenta conoscenze complete, organiche, articolate e con approfondimenti autonomi	Riconosce, analizza e confronta le conoscenze, sa elaborare le informazioni in modo chiaro e consapevole.	Partecipa in modo costruttivo al dialogo con docenti e compagni e offre il suo contributo.
BUONO (8)	Presenta conoscenze complete, con qualche approfondimento autonomo	Riconosce, analizza e confronta le conoscenze con buona padronanza.	Partecipa in modo costante al dialogo educativo portando il suo contributo.
INTERMEDIO (7)	Presenta discrete conoscenze, con qualche approfondimento autonomo	Riconosce, analizza e confronta le conoscenze.	Partecipa al dialogo educativo portando talvolta il suo contributo.
BASE (6)	Presenta conoscenze essenziali e sintetiche, capace di approfondire solo se guidato	Riconosce e confronta seppure in modo iniziale le conoscenze.	Dimostra partecipazione al dialogo educativo in classe.
INIZIALE (4 – 5)	Presenta conoscenze lacunose e frammentarie, superficiali	Non sa riconoscere, analizzare e collegare le conoscenze.	Partecipa scarsamente al dialogo educativo in classe.

EDUCAZIONE CIVICA
1^ - 2^ - 3^ Primaria

COSTITUZIONE

OTTIMO	In ogni situazione: <ul style="list-style-type: none">- individua i diritti e i doveri che interessano la vita quotidiana di tutti i cittadini;- rispetta pienamente e consapevolmente le regole della vita sociale degli ambienti abituali;- cura gli ambienti, rispetta i beni pubblici e privati così come le forme di vita;- conosce i principali fattori di rischio dell'ambiente scolastico, adotta comportamenti idonei a salvaguardare la salute e la sicurezza proprie e altrui, attua le principali regole per la cura della salute, della sicurezza e del benessere proprio e altrui in tutti gli ambienti;- rispetta ogni persona secondo il principio di uguaglianza nella consapevolezza che le differenze possono rappresentare un valore, aiuta coloro che presentano difficoltà,- conosce la storia della comunità locale, nazionale ed europea e il contenuto generale delle Dichiarazioni Internazionali dei diritti della persona e dell'infanzia.
DISTINTO	In quasi tutte le situazioni: <ul style="list-style-type: none">- individua i diritti e i doveri che interessano la vita quotidiana di tutti i cittadini;- rispetta pienamente e consapevolmente le regole della vita sociale degli ambienti abituali;- cura gli ambienti, rispetta i beni pubblici e privati così come le forme di vita;- conosce i principali fattori di rischio dell'ambiente scolastico, adotta comportamenti idonei a salvaguardare la salute e la sicurezza proprie e altrui, attua le principali regole per la cura della salute, della sicurezza e del benessere proprio e altrui in tutti gli ambienti;- rispetta ogni persona secondo il principio di uguaglianza nella consapevolezza che le differenze possono rappresentare un valore, aiuta coloro che presentano difficoltà;- conosce la storia della comunità locale, nazionale ed europea e il contenuto generale delle Dichiarazioni Internazionali dei diritti della persona e dell'infanzia.
BUONO	In situazioni note: <ul style="list-style-type: none">- individua i diritti e i doveri che interessano la vita quotidiana di tutti i cittadini;- rispetta pienamente e consapevolmente le regole della vita sociale degli ambienti abituali;- cura gli ambienti, rispetta i beni pubblici e privati così come le forme di vita;- conosce i principali fattori di rischio dell'ambiente scolastico, adotta comportamenti idonei a salvaguardare la salute e la sicurezza proprie e altrui, attua le principali regole per la cura della salute, della sicurezza e del benessere proprio e altrui in tutti gli ambienti;- rispetta ogni persona secondo il principio di uguaglianza nella consapevolezza che le differenze possono rappresentare un valore, aiuta coloro che presentano difficoltà;- conosce la storia della comunità locale, nazionale ed europea e il contenuto generale delle Dichiarazioni Internazionali dei diritti della persona e dell'infanzia.
DISCRETO	In situazioni note: <ul style="list-style-type: none">- individua i diritti e i doveri che interessano la vita quotidiana di tutti i cittadini;- fatica a rispettare le regole della vita sociale degli ambienti abituali;

	<ul style="list-style-type: none"> - ha una discreta cura degli ambienti, dei beni pubblici e privati, così come le forme di vita; - conosce i principali fattori di rischio dell'ambiente scolastico, ma non sempre adotta comportamenti idonei a salvaguardare la salute e la sicurezza proprie e altrui; adotta, se sollecitato. le principali regole per la cura della salute, della sicurezza e del benessere proprio e altrui in tutti gli ambienti; - rispetta con discreta consapevolezza ogni persona secondo il principio di uguaglianza, riconoscendo che le differenze possono rappresentare un valore, aiuta coloro che presentano difficoltà; - ha appreso in modo abbastanza soddisfacente la storia della comunità locale, nazionale ed europea e il contenuto generale delle Dichiarazioni Internazionali dei diritti della persona e dell'infanzia.
SUFFICIENTE	<p>In situazione note, se guidato dall'insegnante:</p> <ul style="list-style-type: none"> - individua i diritti e i doveri che interessano la vita quotidiana di tutti i cittadini; - rispetta le regole della vita sociale degli ambienti abituali; - cura gli ambienti, rispetta i beni pubblici e privati così come le forme di vita; - conosce i principali fattori di rischio dell'ambiente scolastico, generalmente adotta comportamenti idonei a salvaguardare la salute e la sicurezza proprie e altrui, conosce le principali regole per la cura della salute, della sicurezza e del benessere proprio e altrui in tutti gli ambienti; - rispetta ogni persona secondo il principio di uguaglianza, aiuta coloro che presentano difficoltà; - conosce la storia della comunità locale, nazionale ed europea e il contenuto generale delle Dichiarazioni Internazionali dei diritti della persona e dell'infanzia.
NON SUFFICIENTE	<p>In ogni situazione</p> <ul style="list-style-type: none"> - non è in grado di riconoscere i diritti e i doveri che interessano la vita quotidiana di tutti i cittadini; - va sempre richiamato al rispetto delle regole della vita sociale degli ambienti abituali; - Ha poca cura gli ambienti - fatica a riconoscere i principali fattori di rischio dell'ambiente scolastico; se guidato, adotta comportamenti idonei a salvaguardare la salute e la sicurezza proprie e altrui, va richiamato al rispetto delle principali regole per la cura della salute, della sicurezza e del benessere proprio e altrui in tutti gli ambienti; - non ha ancora acquisito il principio di uguaglianza tra le persone e fatica a prestare aiuto a coloro che presentano difficoltà; - non ha ancora raggiunto i livelli minimi di conoscenza della storia della comunità locale, nazionale ed europea e il contenuto generale delle Dichiarazioni Internazionali dei diritti della persona e dell'infanzia.

SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITA'

OTTIMO	<p>In ogni situazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> - comprende in piena autonomia l'importanza della crescita economica e del lavoro a partire dall'esperienza personale; sviluppa atteggiamenti e comportamenti responsabili volti alla tutela dell'ambiente del territorio circostante; - comprende scrupolosamente le cause dei cambiamenti climatici, gli effetti sull'ambiente e i rischi legati all'azione dell'uomo sul territorio - individua in modo autonomo e corretto scelte e condotte di tutela del risparmio.
DISTINTO	<p>In quasi tutte le situazioni:</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - comprende l'importanza della crescita economica e del lavoro a partire dall'esperienza personale; sviluppa atteggiamenti e comportamenti responsabili volti alla tutela dell'ambiente del territorio circostante; - comprende le cause dei cambiamenti climatici, gli effetti sull'ambiente e i rischi legati all'azione dell'uomo sul territorio - individua in modo corretto scelte e condotte di tutela del risparmio.
BUONO	<p>In situazioni note:</p> <ul style="list-style-type: none"> - comprende l'importanza della crescita economica e del lavoro a partire dall'esperienza personale; sviluppa atteggiamenti e comportamenti responsabili volti alla tutela dell'ambiente del territorio circostante; - comprende le cause dei cambiamenti climatici, gli effetti sull'ambiente e i rischi legati all'azione dell'uomo sul territorio - individua in modo corretto scelte e condotte di tutela del risparmio.
DISCRETO	<p>In situazioni note:</p> <ul style="list-style-type: none"> - solitamente comprende l'importanza della crescita economica e del lavoro a partire dall'esperienza personale; sviluppa atteggiamenti e comportamenti responsabili volti alla tutela dell'ambiente del territorio circostante; - in genere comprende le cause dei cambiamenti climatici, gli effetti sull'ambiente e i rischi legati all'azione dell'uomo sul territorio - individua in modo quasi sempre corretto scelte e condotte di tutela del risparmio.
SUFFICIENTE	<p>In situazioni note:</p> <ul style="list-style-type: none"> - comprende, se guidato, l'importanza della crescita economica e del lavoro a partire dall'esperienza personale; sviluppa atteggiamenti e comportamenti responsabili volti alla tutela dell'ambiente del territorio circostante; - non sempre comprende le cause dei cambiamenti climatici, gli effetti sull'ambiente e i rischi legati all'azione dell'uomo sul territorio - individua, se guidato, scelte e condotte di tutela del risparmio
NON SUFFICIENTE	<p>In situazioni note:</p> <ul style="list-style-type: none"> - fatica a comprendere l'importanza della crescita economica e del lavoro a partire dall'esperienza personale; adotta atteggiamenti e comportamenti spesso irresponsabili volti alla tutela dell'ambiente del territorio circostante; - non ha ancora compreso le cause dei cambiamenti climatici, gli effetti sull'ambiente e i rischi legati all'azione dell'uomo sul territorio - individua, se guidato, scelte e condotte di tutela del risparmio.

CITTADINANZA DIGITALE

OTTIMO	<ul style="list-style-type: none"> - Sa ricercare con autonomia e sicurezza informazioni in rete utilizzando contenuti digitali. - Conosce con padronanza i mezzi di comunicazione più diffusi.
DISTINTO	<ul style="list-style-type: none"> - Sa ricercare con sicurezza informazioni in rete utilizzando contenuti digitali. - Conosce i mezzi di comunicazione più diffusi.
BUONO	<ul style="list-style-type: none"> - Sa ricercare con buona padronanza informazioni in rete utilizzando contenuti digitali. - Ha una buona conoscenza dei mezzi di comunicazione più diffusi. -
DISCRETO	<ul style="list-style-type: none"> - Sa ricercare informazioni in rete utilizzando contenuti digitali. - Conosce nelle linee essenziali i mezzi di comunicazione più diffusi. -
SUFFICIENTE	<ul style="list-style-type: none"> - Va guidato nella ricerca di informazioni in rete utilizzando contenuti digitali.

	<ul style="list-style-type: none"> - Conosce solo qualche mezzo di comunicazione tra i più diffusi
NON SUFFICIENTE	<ul style="list-style-type: none"> - Non è in grado di ricercare informazioni in rete utilizzando contenuti digitali. - Conosce pochi mezzi di comunicazione tra i più diffusi.

EDUCAZIONE CIVICA

4[^] - 5[^] Primaria

COSTITUZIONE

OTTIMO	<ul style="list-style-type: none"> - Conosce in modo approfondito i principi fondamentali della Costituzione, il significato dell'appartenenza alla comunità nazionale e il significato di Patria, riuscendo a collegarli alla vita quotidiana e alle relazioni con gli altri. - Rispetta pienamente e consapevolmente le regole della vita sociale e adotta un comportamento responsabile nella cura della salute, della sicurezza e del benessere, anche in relazione ai rischi e agli effetti dannosi delle droghe. - Dimostra una forte consapevolezza dell'appartenenza alla comunità locale, nazionale ed europea, con una conoscenza dettagliata dell'Unione Europea e dell'ONU. - Applica il principio di uguaglianza, riconoscendo il valore delle differenze e offrendo aiuto in modo spontaneo a chi presenta difficoltà. - Ha una conoscenza completa degli organi e servizi del Comune, della Regione e dello Stato e delle loro funzioni essenziali.
DISTINTO	<ul style="list-style-type: none"> - Conosce bene i principi fondamentali della Costituzione e il significato di Patria, comprendendo le implicazioni nella vita quotidiana. - Rispetta le regole della vita sociale in modo consapevole e si impegna nella cura della salute, della sicurezza e del benessere proprio e altrui. - Ha una buona consapevolezza dell'appartenenza alle comunità locale, nazionale ed europea, con una conoscenza chiara dell'Unione Europea e dell'ONU. - Rispetta il principio di uguaglianza e comprende che le differenze possono rappresentare un valore, offrendo aiuto quando possibile. - Conosce gli organi e i servizi principali del Comune, della Regione e dello Stato, anche se con qualche imprecisione.
BUONO	<ul style="list-style-type: none"> - Ha una conoscenza adeguata dei principi fondamentali della Costituzione e del significato di Patria, anche se con qualche incertezza nell'applicazione pratica. - Rispetta le regole della vita sociale e si impegna nella cura della salute e del benessere, anche se non sempre in modo costante. - Ha una discreta consapevolezza dell'appartenenza alle comunità locale, nazionale ed europea e conosce a grandi linee il ruolo dell'Unione Europea e dell'ONU. - Accetta e rispetta le differenze, offrendo aiuto a chi è in difficoltà se richiesto. - Ha una conoscenza generale delle funzioni degli organi e dei servizi del Comune, della Regione e dello Stato.
DISCRETO	<ul style="list-style-type: none"> - Conosce i principi fondamentali della Costituzione e il significato di Patria in modo basilare, con qualche difficoltà nel collegarli alla vita quotidiana. - Rispetta le regole della vita sociale, anche se talvolta necessita di richiami o supporto per comprenderne l'importanza. - Ha una consapevolezza limitata dell'appartenenza alle comunità locale, nazionale ed europea e conosce solo in parte l'Unione Europea e l'ONU. - Riconosce le differenze e le rispetta, anche se non sempre prende l'iniziativa per aiutare chi è in difficoltà.

	<ul style="list-style-type: none"> - Ha una conoscenza essenziale degli organi e servizi principali del Comune, della Regione e dello Stato, con alcune incertezze sulle loro funzioni.
SUFFICIENTE	<ul style="list-style-type: none"> - Ha una conoscenza di base dei principi fondamentali della Costituzione e del significato di Patria. - Rispetta le regole della vita sociale quando viene guidato, mostrando impegno nel migliorare. - Ha una consapevolezza iniziale dell'appartenenza alle comunità locale, nazionale ed europea e una conoscenza essenziale dell'Unione Europea e dell'ONU. - Accetta le differenze e si dimostra disponibile al confronto, anche se ha bisogno di essere incoraggiato nell'aiutare gli altri. - Conosce in modo generale gli organi e i servizi principali del Comune, della Regione e dello Stato, pur con alcune difficoltà nel comprenderne le funzioni.
NON SUFFICIENTE	<ul style="list-style-type: none"> - Sta sviluppando la conoscenza dei principi fondamentali della Costituzione e del significato di Patria, con margini di miglioramento. - Ha bisogno di supporto per comprendere e rispettare pienamente le regole della vita sociale, ma dimostra apertura nel migliorare. - Sta acquisendo consapevolezza dell'appartenenza alle comunità locale, nazionale ed europea e inizia a familiarizzare con l'Unione Europea e l'ONU. - Rispetta gli altri ma ha bisogno di stimoli per comprendere pienamente il valore delle differenze e il supporto reciproco. - Sta lavorando per migliorare la conoscenza degli organi e servizi del Comune, della Regione e dello Stato.

SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITA'

OTTIMO	<p>In ogni situazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprende in piena autonomia l'importanza della crescita economica e del lavoro; conosce le cause dello sviluppo economico e sociale in Italia ed in Europa, le diverse attività economiche; sviluppa atteggiamenti e comportamenti responsabili volti alla tutela degli ecosistemi e delle risorse naturali per una crescita economica rispettosa dell'ambiente e per la tutela della qualità della vita. - Comprende pienamente l'azione della Protezione civile nella prevenzione dei rischi ambientali. - Matura in modo responsabile e consapevole scelte e condotte di tutela dei beni materiali e immateriali. - Pianifica in modo personale percorsi previdenziali e di utilizzo responsabile delle risorse finanziarie. - Matura con piena padronanza scelte e condotte di contrasto all'illegalità.
DISTINTO	<p>In quasi tutte le situazioni:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprende l'importanza della crescita economica e del lavoro; conosce le cause dello sviluppo economico e sociale in Italia ed in Europa, le diverse attività economiche; sviluppa atteggiamenti e comportamenti responsabili volti alla tutela degli ecosistemi e delle risorse naturali per una crescita economica rispettosa dell'ambiente e per la tutela della qualità della vita. - Comprende l'azione della Protezione civile nella prevenzione dei rischi ambientali - Matura in modo responsabile scelte e condotte di tutela dei beni materiali e immateriali. - Pianifica percorsi previdenziali e di utilizzo responsabile delle risorse finanziarie. - Matura scelte e condotte di contrasto all'illegalità.
BUONO	<p>In molte situazioni:</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - Comprende l'importanza della crescita economica e del lavoro, riconoscendo alcune cause dello sviluppo economico e sociale in Italia ed Europa, nonché le principali attività economiche. - Mostra interesse per la tutela degli ecosistemi e delle risorse naturali, adottando comportamenti generalmente responsabili per favorire una crescita economica sostenibile e il miglioramento della qualità della vita. - Comprende il ruolo della Protezione Civile nella prevenzione dei rischi ambientali e riconosce l'importanza di azioni volte alla sicurezza del territorio. - Matura in modo consapevole scelte e condotte di tutela dei beni materiali e immateriali, anche se in modo non sempre autonomo. - Pianifica percorsi previdenziali e utilizza in modo responsabile le risorse finanziarie, con una buona consapevolezza della loro importanza.
DISCRETO	<p>In situazioni note:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ha una conoscenza di base della crescita economica e del lavoro, riuscendo a individuare alcuni aspetti dello sviluppo economico e sociale in Italia ed Europa, pur con qualche incertezza. - Mostra attenzione alla tutela degli ecosistemi e delle risorse naturali, ma necessita di guida per comprendere l'importanza di comportamenti più responsabili per l'ambiente e la qualità della vita. - Ha un'iniziale consapevolezza del ruolo della Protezione Civile nella prevenzione dei rischi ambientali, ma con conoscenze ancora parziali. - Dimostra sensibilità nella tutela dei beni materiali e immateriali, anche se ha bisogno di supporto per adottare scelte pienamente responsabili. - Conosce l'importanza della pianificazione finanziaria e della gestione responsabile delle risorse economiche, ma deve ancora sviluppare maggiore autonomia in questo ambito.
SUFFICIENTE	<p>In situazioni note:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Solitamente comprende l'importanza della crescita economica e del lavoro; conosce le cause dello sviluppo economico e sociale in Italia ed in Europa, le diverse attività economiche; sviluppa atteggiamenti e comportamenti responsabili volti alla tutela degli ecosistemi e delle risorse naturali per una crescita economica rispettosa dell'ambiente e per la tutela della qualità della vita. - In genere comprende l'azione della Protezione civile nella prevenzione dei rischi ambientali - Matura scelte e condotte di tutela dei beni materiali e immateriali. - Pianifica, se guidato, percorsi previdenziali e di utilizzo responsabile delle risorse finanziarie. - Riconosce scelte e condotte di contrasto all'illegalità.
NON SUFFICIENTE	<p>In situazioni note:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprende, solo se guidato, l'importanza della crescita economica e del lavoro; conosce le cause dello sviluppo economico e sociale in Italia ed in Europa, le diverse attività economiche; sviluppa atteggiamenti e comportamenti responsabili volti alla tutela degli ecosistemi e delle risorse naturali per una crescita economica rispettosa dell'ambiente e per la tutela della qualità della vita. - Riconosce generalmente l'azione della Protezione civile nella prevenzione dei rischi ambientali - Riconosce, se guidato, scelte e condotte di tutela dei beni materiali e immateriali. - Riconosce, se indirizzato, scelte e condotte di contrasto all'illegalità.

CITTADINANZA DIGITALE

OTTIMO	<p>In ogni situazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sa ricercare con sicurezza ed autonomia informazioni in rete utilizzando contenuti digitali. - Conosce con piena padronanza i mezzi di comunicazione più diffusi e li utilizza sempre e consapevolmente nel rispetto dell'altro, adottando e
--------	--

	<p>rispettando le regole comportamentali proprie di ciascun contesto comunicativo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conosce i rischi della rete, salvaguardando la propria e altrui sicurezza negli ambienti digitali.
DISTINTO	<p>In quasi tutte le situazioni:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sa ricercare con adeguata sicurezza informazioni in rete utilizzando contenuti digitali. - Conosce i mezzi di comunicazione più diffusi e li utilizza nel rispetto dell'altro, adottando e rispettando quasi sempre le regole comportamentali proprie di ciascun contesto comunicativo - Conosce i rischi della rete, salvaguardando la propria e altrui sicurezza negli ambienti digitali.
BUONO	<p>In molte situazioni:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sa ricercare con adeguata sicurezza informazioni in rete utilizzando contenuti digitali. - Conosce i mezzi di comunicazione più diffusi e li utilizza nel rispetto dell'altro, adottando e rispettando quasi sempre le regole comportamentali proprie di ciascun contesto comunicativo - Ha consapevolezza dei rischi del web.
DISCRETO	<p>In diverse situazioni:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sa ricercare semplici informazioni in rete utilizzando contenuti digitali - Conosce alcuni mezzi di comunicazione tra i più diffusi e li utilizza in genere con rispetto dell'altro, ma non sempre adotta e rispetta le regole comportamentali proprie di ciascun contesto comunicativo. - Conosce alcuni rischi della rete.
SUFFICIENTE	<p>In situazioni note:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sa ricercare semplici informazioni in rete utilizzando contenuti digitali - Conosce alcuni mezzi di comunicazione tra i più diffusi e li utilizza in genere con rispetto dell'altro, ma non sempre adotta e rispetta le regole comportamentali proprie di ciascun contesto comunicativo. - Conoscere alcuni rischi della rete.
NON SUFFICIENTE	<ul style="list-style-type: none"> - Va guidato nella ricerca di informazioni in rete utilizzando contenuti digitali. - Conosce solo qualche mezzo di comunicazione e lo utilizza in modo improprio. - Ha scarsa consapevolezza dei rischi del web.

EDUCAZIONE CIVICA

Scuola Secondaria di I grado

COSTITUZIONE

Eccellente	<p>Manifesta sempre con educazione e rispetto il proprio punto di vista e ascolta quello degli altri, rispettando le diversità. Sa collaborare in modo proficuo e responsabile, riconoscendo sempre diritti e doveri. Sa riflettere in maniera autonoma e approfondita sulle regole della classe partecipando alla loro formulazione</p> <p>Identifica sempre i diversi modelli istituzionali e di organizzazione sociale e le principali relazioni tra persona – famiglia – società – Stato nonché il concetto di Comune, Regione, Stato e le forme di Governo, la Carta dei diritti fondamentali dell'Unione Europea e i principali organismi internazionali.</p> <p>Riconosce correttamente e con riflessione critica e personale sviluppando una cultura del rispetto verso ogni persona, le forme di violenza fisica e bullismo anche in contesto virtuale.</p> <p>Distingue ed applica con sicurezza le norme di circolazione stradale e adotta comportamenti rispettosi della salute e il benessere di tutti.</p>
------------	--

Avanzato	<p>Manifesta con attenzione il proprio punto di vista e ascolta quello degli altri, rispettando le diversità. Sa collaborare in modo responsabile, riconoscendo diritti e doveri. Sa riflettere in maniera autonoma sulle regole della classe partecipando alla loro formulazione. Identifica con sicurezza i diversi modelli istituzionali e di organizzazione sociale e le principali relazioni tra persona – famiglia – società – Stato nonché il concetto di Comune, Regione, Stato e le forme di Governo, la Carta dei diritti fondamentali dell'Unione Europea e i principali organismi internazionali.</p> <p>Riconosce con riflessione personale sviluppando una cultura del rispetto verso ogni persona, le forme di violenza fisica e bullismo anche in contesto virtuale.</p> <p>Distingue ed applica le norme di circolazione stradale e adotta comportamenti rispettosi della salute e il benessere di tutti.</p>
Buono	<p>Manifesta in maniera adeguata il proprio punto di vista e ascolta quello degli altri, rispettando le diversità. Sa collaborare in modo corretto, riconoscendo diritti e doveri. Sa riflettere sulle regole della classe cercando di partecipare alla loro formulazione. Identifica correttamente i diversi modelli istituzionali e di organizzazione sociale e le principali relazioni tra persona – famiglia – società – Stato nonché il concetto di Comune, Regione, Stato e le forme di Governo, la Carta dei diritti fondamentali dell'Unione Europea e i principali organismi internazionali.</p> <p>Riconosce sviluppando una cultura del rispetto verso ogni persona, le forme di violenza fisica e bullismo anche in contesto virtuale.</p> <p>Distingue ed applica le norme di circolazione stradale e adotta comportamenti rispettosi della salute e il benessere di tutti.</p>
Intermedio	<p>Manifesta il proprio punto di vista e ascolta quello degli altri, rispettando quasi sempre le diversità. Sa collaborare in modo discreto, riconoscendo diritti e doveri. Sa riflettere sulle regole della classe. Identifica generalmente i diversi modelli istituzionali e di organizzazione sociale e le principali relazioni tra persona – famiglia – società – Stato nonché il concetto di Comune, Regione, Stato e le forme di Governo, la Carta dei diritti fondamentali dell'Unione Europea e i principali organismi internazionali.</p> <p>Riconosce con discreta padronanza le forme di violenza fisica e bullismo anche in contesto virtuale.</p> <p>Distingue le norme di circolazione stradale e adotta comportamenti rispettosi della salute e il benessere di tutti.</p>
Base	<p>Manifesta talvolta il proprio punto di vista e ascolta quello degli altri, rispettando quasi sempre le diversità. Sa collaborare con sufficiente padronanza, riconoscendo diritti e doveri. Sa riflettere, se guidato, sulle regole della classe. Identifica nelle linee essenziali i diversi modelli istituzionali e di organizzazione sociale e le principali relazioni tra persona – famiglia – società – Stato nonché il concetto di Comune, Regione, Stato e le forme di Governo, la Carta dei diritti fondamentali dell'Unione Europea e i principali organismi internazionali.</p> <p>Riconosce, se guidato, le forme di violenza fisica e bullismo anche in contesto virtuale.</p> <p>Distingue le norme basilari di circolazione stradale e adotta comportamenti rispettosi della salute e il benessere di tutti.</p>
Iniziale	<p>Manifesta il proprio punto di vista in maniera non sempre corretta, non rispettando sempre le diversità. Fatica a collaborare e a riflettere sulle regole della classe.</p> <p>Identifica con lacune nelle linee essenziali i diversi modelli istituzionali e di organizzazione sociale e le principali relazioni tra persona – famiglia – società – Stato nonché il concetto di Comune, Regione, Stato e le forme di Governo, la Carta dei diritti fondamentali dell'Unione Europea e i principali organismi internazionali.</p> <p>Non riconosce le forme di violenza fisica e bullismo anche in contesto virtuale.</p> <p>Tenta di riconoscere le norme di circolazione stradale e cerca di adottare comportamenti rispettosi della salute e il benessere di tutti.</p>

SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITA'

Eccellente	<p>Comprende con spirito d'iniziativa e responsabilità l'importanza della crescita economica e del lavoro e conosce le cause dello sviluppo economico e sociale in Italia ed in Europa, le diverse attività economiche.</p> <p>Sviluppa in maniera personale e approfondita atteggiamenti e comportamenti responsabili volti alla tutela dell'ambiente, del decoro urbano, degli ecosistemi e delle risorse naturali</p>
------------	--

	<p>per una crescita economica rispettosa dell'ambiente e per la tutela della qualità della vita. Comprende con correttezza e sicurezza le cause dei cambiamenti climatici, gli effetti sull'ambiente e i rischi legati all'azione dell'uomo sul territorio e comprende l'azione della Protezione civile nella prevenzione dei rischi ambientali.</p> <p>Matura con spirito critico ed in modo personale scelte e condotte di tutela dei beni materiali e immateriali.</p> <p>Matura consapevolmente e con iniziative personali scelte e condotte di tutela del risparmio e assicurativa nonché di pianificazione di percorsi previdenziali e di utilizzo responsabile delle risorse finanziarie.</p> <p>Matura con spirito critico e capacità analitica scelte e condotte di contrasto all'illegalità.</p>
Avanzato	<p>Comprende con responsabilità l'importanza della crescita economica e del lavoro e conosce le cause dello sviluppo economico e sociale in Italia ed in Europa, le diverse attività economiche.</p> <p>Sviluppa in maniera personale atteggiamenti e comportamenti responsabili volti alla tutela dell'ambiente, del decoro urbano, degli ecosistemi e delle risorse naturali per una crescita economica rispettosa dell'ambiente e per la tutela della qualità della vita.</p> <p>Comprende con correttezza le cause dei cambiamenti climatici, gli effetti sull'ambiente e i rischi legati all'azione dell'uomo sul territorio e comprende l'azione della Protezione civile nella prevenzione dei rischi ambientali.</p> <p>Matura con spirito critico scelte e condotte di tutela dei beni materiali e immateriali.</p> <p>Matura consapevolmente scelte e condotte di tutela del risparmio e assicurativa nonché di pianificazione di percorsi previdenziali e di utilizzo responsabile delle risorse finanziarie.</p> <p>Matura con spirito critico scelte e condotte di contrasto all'illegalità.</p>
Buono	<p>Comprende l'importanza della crescita economica e del lavoro e conosce le cause dello sviluppo economico e sociale in Italia ed in Europa, le diverse attività economiche.</p> <p>Sviluppa atteggiamenti e comportamenti responsabili volti alla tutela dell'ambiente, del decoro urbano, degli ecosistemi e delle risorse naturali per una crescita economica rispettosa dell'ambiente e per la tutela della qualità della vita.</p> <p>Comprende le cause dei cambiamenti climatici, gli effetti sull'ambiente e i rischi legati all'azione dell'uomo sul territorio e comprende l'azione della Protezione civile nella prevenzione dei rischi ambientali.</p> <p>Matura scelte e condotte di tutela dei beni materiali e immateriali.</p> <p>Matura scelte e condotte di tutela del risparmio e assicurativa nonché di pianificazione di percorsi previdenziali e di utilizzo responsabile delle risorse finanziarie.</p> <p>Matura scelte e condotte di contrasto all'illegalità.</p>
Intermedio	<p>Comprende con discreta correttezza l'importanza della crescita economica e del lavoro e conosce le cause dello sviluppo economico e sociale in Italia ed in Europa, le diverse attività economiche.</p> <p>Sviluppa generalmente atteggiamenti e comportamenti responsabili volti alla tutela dell'ambiente, del decoro urbano, degli ecosistemi e delle risorse naturali per una crescita economica rispettosa dell'ambiente e per la tutela della qualità della vita.</p> <p>Comprende in genere le cause dei cambiamenti climatici, gli effetti sull'ambiente e i rischi legati all'azione dell'uomo sul territorio e comprende l'azione della Protezione civile nella prevenzione dei rischi ambientali.</p> <p>Matura solitamente scelte e condotte di tutela dei beni materiali e immateriali.</p> <p>Matura quasi sempre scelte e condotte di tutela del risparmio e assicurativa nonché di pianificazione di percorsi previdenziali e di utilizzo responsabile delle risorse finanziarie.</p> <p>Matura scelte e condotte di contrasto all'illegalità.</p>
Base	<p>Comprende con sufficiente correttezza l'importanza della crescita economica e del lavoro e conosce le cause dello sviluppo economico e sociale in Italia ed in Europa, le diverse attività economiche.</p> <p>Non sempre sviluppa atteggiamenti e comportamenti responsabili volti alla tutela dell'ambiente, del decoro urbano, degli ecosistemi e delle risorse naturali per una crescita economica rispettosa dell'ambiente e per la tutela della qualità della vita.</p> <p>Se guidato, comprende le cause dei cambiamenti climatici, gli effetti sull'ambiente e i rischi legati all'azione dell'uomo sul territorio e comprende l'azione della Protezione civile nella prevenzione dei rischi ambientali.</p> <p>Se sollecitato, matura scelte e condotte di tutela dei beni materiali e immateriali.</p> <p>Matura scelte e condotte basilari di tutela del risparmio e assicurativa nonché di</p>

	<p>pianificazione di percorsi previdenziali. Matura in maniera superficiale scelte e condotte di contrasto all'illegalità.</p>
Iniziale	<p>Non comprende l'importanza della crescita economica e del lavoro e non conosce le cause dello sviluppo economico e sociale in Italia ed in Europa, le diverse attività economiche. Non sviluppa atteggiamenti e comportamenti responsabili volti alla tutela dell'ambiente, del decoro urbano, degli ecosistemi e delle risorse naturali per una crescita economica rispettosa dell'ambiente e per la tutela della qualità della vita. Fatica a comprendere le cause dei cambiamenti climatici, gli effetti sull'ambiente e i rischi legati all'azione dell'uomo sul territorio e comprende l'azione della Protezione civile nella prevenzione dei rischi ambientali. Non matura scelte e condotte di tutela dei beni materiali e immateriali. Matura a stento scelte e condotte basilari di tutela del risparmio e assicurativa nonché di pianificazione di percorsi previdenziali. Non matura quasi mai scelte e condotte di contrasto all'illegalità.</p>

CITTADINANZA DIGITALE

Eccellente	<p>Ricerca con piena padronanza le informazioni in rete utilizzando contenuti digitali. È sempre in grado di riconoscere e analizzare i rischi del web e di adeguare la propria comunicazione virtuale in relazione all'interlocutore, nel rispetto delle regole principali. È sempre in grado di gestire l'identità digitale e i dati della rete e di salvaguardare la propria e altrui sicurezza negli ambienti digitali.</p>
Avanzato	<p>Ricerca con sicurezza informazioni in rete utilizzando contenuti digitali. È in grado di riconoscere e analizzare i rischi del web e di adeguare la propria comunicazione virtuale in relazione all'interlocutore, nel rispetto delle regole principali. È in grado di gestire l'identità digitale e i dati della rete e di salvaguardare la propria e altrui sicurezza negli ambienti digitali.</p>
Buono	<p>Ricerca con buona padronanza informazioni in rete utilizzando contenuti digitali. È in grado di riconoscere i rischi del web e di adeguare la propria comunicazione virtuale in relazione all'interlocutore, nel rispetto delle regole principali. È in grado di gestire l'identità digitale e i dati della rete e di salvaguardare la propria sicurezza negli ambienti digitali.</p>
Intermedio	<p>Ricerca con discreta padronanza informazioni in rete utilizzando contenuti digitali. È abbastanza in grado di riconoscere i dei rischi del web e di adeguare la propria comunicazione virtuale in relazione all'interlocutore, nel rispetto delle regole principali. È in grado di capire l'importanza dell'identità digitale e i dati della rete, ma non sempre di salvaguardare la propria e altrui sicurezza negli ambienti digitali.</p>
Base	<p>Ricerca con sufficiente padronanza informazioni in rete utilizzando contenuti digitali. È sufficientemente in grado di riconoscere i dei rischi del web e di adeguare la propria comunicazione virtuale in relazione all'interlocutore, nel rispetto delle regole principali. Se guidato, è in grado di gestire l'identità digitale e i dati della rete.</p>
Iniziale	<p>Va guidato nella ricerca di informazioni in rete utilizzando contenuti digitali. Ha una scarsa consapevolezza dei rischi del web e non è in grado di adeguare la propria comunicazione virtuale in relazione all'interlocutore, nel rispetto delle regole principali. Non è in grado di gestire l'identità digitale e i dati della rete e di salvaguardare la propria e altrui sicurezza negli ambienti digitali.</p>